

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №132» имени Н.М. Малахова  
(МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова

Протокол от 28.08.2018 № 8


УТВЕРЖДЕНО

приказом руководителя структурного

подразделения МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова «Детский сад №259»

от 29.08.2018 № 69

  
Е.В. Гофман



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
в старшей группе № \_\_\_\_\_  
общеразвивающей направленности  
на 2018-2019 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения РП	16
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>18</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	18
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	30
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	40
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	44
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	54
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП	77
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>85</b>
3.1.	Описание материально-технического обеспечения РП	85
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	86
3.3.	Режим дня	90
3.4.	Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	95
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	96

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности (далее – РП Рабочая программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова (далее - Учреждение), имеет обязательную часть и формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы разработана на основе:

Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015.-352 с. (далее – ПОП ДО «Детский сад – дом радости») и методических материалов

Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 1, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 2, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 3, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 4, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 5, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 6, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 7, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 8, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» январь, февраль часть 9, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» март, апрель, май часть 10.

И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - Санкт-Петербург, 2015.

Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) – М: Мозаика-синтез, 2016 - 128 с.

Часть формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

Программа и методические рекомендации «Подготовка к обучению дошкольников грамоте» Л.Е.Журова Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2016 – 32с.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»: Старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

**Цель** Рабочей программы: накопление ребенком 5-6 лет культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Приоритетные задачи** реализации Рабочей программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- формирование общей культуры личности ребенка, в т. ч. ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и Учреждения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

### **Программные задачи по образовательным областям**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### ***Человек среди людей***

Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.

Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.

Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.

Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).

Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.

Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);

Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.

Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).

Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно доказательной речи улаживать спорные ситуации.

Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

##### ***Человек в истории***

Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.

Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

##### ***Человек в культуре***

Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

Формировать основы экологической культуры.

Формировать культуру безопасного поведения:

### ***Природа и безопасность***

Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях.

Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.

Знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

Формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей.

Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

Формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

### ***Безопасность на улице***

Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.

Формировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы.

Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

Формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

#### ***Безопасность в общении***

В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности.

Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения.

Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

#### ***Безопасность в помещении***

Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях.

Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил.

Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

### **Познавательное развитие**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).

Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.

Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.

Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.

Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.

Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.

Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.

Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.

Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.

Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).

Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### *Сравнение предметов и групп предметов*

Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).

Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков  $=$ ,  $\neq$ .

#### *Количество и счет*

Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.

Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками  $=$ ,  $\neq$ ,  $>$ ,  $<$  и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».

Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки  $+$  и  $-$  для записи сложения и вычитания.

Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.

Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

#### *Величины*

Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

#### *Геометрические формы*

Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма,

пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

#### *Пространственно-временные представления*

Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.

Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

#### **Конструирование**

Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

Расширять опыт дизайн - деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

#### **Речевое развитие**

##### *Воспитание звуковой культуры речи*

Учить дифференцировать пары звуков: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р*, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.

Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).

Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.

Развивать интонационную выразительность.

##### *Словарная работа*

Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).

Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

Проводить работу над смысловой стороной слова.



Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.

Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

### ***Формирование грамматического строя речи***

Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.

Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.

Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

### ***Развитие связной речи***

Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

Обучать творческому рассказыванию.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

#### ***Художественная литература и фольклор***

Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.

Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.

Пробуждать интерес к книжной графике.

Развивать у детей воображение и чувство юмора.

### **Художественно-продуктивная деятельность**

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

#### **В лепке учить:**

- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

- самостоятельно выбирать приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

#### **В рисовании учить:**

- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивать различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;

- передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

#### **В аппликации учить:**

- творчески выполнять плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- осваивать новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

- создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

#### **В художественном конструировании учить:**

- конструировать из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др.

- осваивать новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др.

#### **В музыке:**

Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

#### **Физическое развитие**

##### **Забота о психическом и физическом здоровье детей**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия*

Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.

Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.

Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».

Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

*Формирование культурно-гигиенических навыков*

Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.

Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.

Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

*Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни*

Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

### **Приобщение к физической культуре**

Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.

Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.

Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.

Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.

Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.

Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.

Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, враспынную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.

Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.

Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).

Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.

Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).

Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **Возрастные особенности детей шестого года жизни**

В физическом развитии ребенка происходят существенные изменения. Масса тела его увеличивается примерно на 200 г в месяц, длина тела — на 0,5 см. К 6 годам его рост достигает в среднем 116 см, масса тела — 21,5 кг; окружность грудной клетки — 56—57 см.

В регуляции поведения пятилетнего воспитанника возрастает роль коры головного мозга. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Шестой год жизни — это возраст, когда основной функцией высших отделов нервной системы человека является создание системы внутренних ходов, которые обобщают впечатления ребенка и создают возможность абстрагировать его поведение от случайных влияний и подчинить его внутренне сформированным планам и программам, делая мозг пятилетнего дошкольника «органом свободы» (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). Значительно увеличивается подвижность ребенка, он успешно овладевает основными движениями.

Функциональные возможности организма ребенка данного возраста создают базис для формирования и возрастания физической и умственной трудоспособности.

Происходят изменения и в органах внутренней секреции. С активизацией работы щитовидной железы связываются характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения. В этом возрасте отмечается прямая связь между уровнем гармоничности физического развития и здоровьем, трудоспособностью и функциональным состоянием организма. Шестой год жизни ребенка очень важен для развития его воли, выдержки, осознания ответственности за результаты как индивидуальных, так и совместных действий, развитию, благодаря самостоятельности, дружеских, коллективных взаимоотношений в процессе разнообразных видов физической культуры. К концу пребывания в старшей группе ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания старшего дошкольника. Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает он себя со сверстниками; он уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку. В оценках доминирует тенденция в положительную сторону. При этом оценочные статусы девочек выше, чем мальчиков. Появляется самокритичность, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления к самосовершенствованию.

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки (у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению). Вместе с тем на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»).

Овладев разными видами деятельности, воспитанник старшей группы открывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповторимая индивидуальность. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира: оригинальность образов в рисунках, поделках, в сервировке стола, выразительность движений, изобретательность в конструировании, в словотворчестве, драматизации, музыкальной деятельности. Но в то же время ребенок шестого года жизни уже понимает границы своих возможностей для такого же успешного результата, как у сверстника. Осознание собственной ода-

ренности и признание в сверстнике его неординарности — основа для овладения умением признавать и уважать достижения другого человека, и в то же время предупреждения развития в нем зависти к успехам других. Углубляются возникшие в средней группе мотивы поведения: мотив самоутверждения через качественное и оригинальное выполнение деятельности, мотив признания сверстниками на основе представления о том, кого называют «другом».

Ребенок старшей группы овладевает основами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы и социальной действительности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, жанры и виды произведений искусств. Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов.

У воспитанника данного возраста развиваются художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. У него проявляется устойчивый интерес к разным видам художественной деятельности, стремление активно участвовать в пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации.

Наш воспитанник способен адекватно представить себе полоролевою структуру своей личности. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и понимает, что это уже необратимо, навсегда, стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения. У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Углубляется личностное развитие, ибо он начинает разбираться в системах социальных отношений — родственных (дочка — внучка — сестра), со сверстниками. Он осознает, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях.

Продолжается развитие национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность (В.С. Мерлин). Он открывает некоторые национальные праздники, национальные ритуалы народности, к которой он принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт, и т.д.). Ему открываются многообразные Миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыка и фольклор и т.д.), что создает базу для патриотического воспитания.

Он постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жест, поза, движение, взгляд, мимика, интонация и т.п.). У него проявляется эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру. Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою на стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»). Появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (наиболее выражение проявляются в сюжетной, режиссерской игре). Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у него психологической культуры.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять доброжелательное

отношение к окружающим; он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении с взрослыми; ребенок имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте); владеет некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре); приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников.

Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и др. деятельности). Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения воспитателя, для выполнения требований взрослого и т.п.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование восприятия. Ребенок может оценивать не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: чувствует характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различает их жанровые особенности, форму, выразительно-изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет).

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Наш воспитанник уверенно определяет направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет воспитатель.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных представлений, соответствующих науке — системные и систематизированные знания, которые он усваивает с помощью разного вида моделирования (предметного, схематизированного, графического). Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними (например, связи функционирования и функциональные между компонентами деятельности, взаимоотношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т.д.). Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, к рассуждениям о наблюдаемых фактах, к овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится в этом возрасте ведущим.

У воспитанника продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произношение (большинство из детей правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы; ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно, расширяя словарный запас, в который включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Высказывания его приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом

речи. Ребенок с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты.

Преобладающей формой общения ребенка с взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения с взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у него происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2—5 человек), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Возрастной портрет ребенка к концу старшей группы:

- усвоена система общественно выработанных сенсорных эталонов, пользуясь которыми ребенок овладевает рациональными способами обследования свойств предметов (рассматриванием, ощупыванием, прослушиванием и т.п.);

- ему доступно понимание общих связей, принципов, закономерностей, лежащих в основе научных знаний (о взаимодействии организма и окружающей среды);

- он обладает относительно большим объемом как стабильных знаний об окружающем мире и о себе, так и знаний гипотетических, проявляющихся в догадках, предположениях, вопросах;

- важным результатом интеллектуального развития является достижение высокого уровня образного мышления, опираясь на которое он может вычленять существенные свойства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, понимать и успешно использовать схематические изображения, создавать новое и оригинальное (в игре, рисунке, речевом и музыкальном творчестве, конструировании и т.п.). Ряд проблем решается уже с помощью словесно-логического понятийного мышления;

- одним из основных его достижений является сформированность предпосылок к усвоению знаковых систем (овладение счетными операциями, переход к оперированию числом и знаком, звуковой анализ слова, чтение, овладение нотными знаками и т.п.);

- он овладевает собственно мнемонической деятельностью, у него возникает произвольная память. Вместе с тем преобладает произвольная память, легко запоминается и надолго сохраняется информация, вызвавшая интерес. Продуктивность произвольного запоминания увеличивается, если задание, предлагаемое ребенку, предусматривает не просто пассивное восприятие, а активную ориентировку в материале, выполнение мыслительных операций (придумывание, установление конкретных связей и т.д.).

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и



радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать и экспериментировать.

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- ребенок проявляет устойчивый интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку;

- ребенок способен творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности;

- ребенок владеет навыками исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах;

- ребенок владеет всеми основными движениями и использует их в самостоятельной деятельности, охотно участвует в подвижных играх, начинает овладевать культурой движения (темп, ритм, координация и т. д.);

- имеет представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений;

- проявляет потребность и интерес к двигательной деятельности, спортивным играм;

- самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.

### **Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивает его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;  
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Технология педагогического оценивания представлена в примерной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости».

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Задачи: Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование основ безопасного поведения, в быту, социуме, природе.

##### **Формы и методы взаимодействия педагога с детьми**

1. Игры-занятия, игровые ситуации, беседы.
2. Рассматривание фотографий, альбомов.
3. Ситуативные разговоры.
4. Драматизация сказок.
5. Режиссерские игры.
6. Чтение и рассказывание литературных произведений, слушание аудиозаписей литературных произведений.
7. Слушание и пение песен, просмотр мультимедийных презентаций.
8. Дидактические и сюжетно-ролевые игры, речевые, подвижные, социальные игры-экспериментирования со взрослыми и с другими детьми (семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком).
9. Экскурсии, наблюдения.

10. Продуктивная деятельность.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

Образовательные модули/культурные практики	содержание образовательной деятельности
Содержание общения с детьми	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении;</li> <li>— углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;</li> <li>— расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;</li> <li>— систематизации представлений о мире профессий, о взаимосвязях между людьми разных профессий;</li> <li>— развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее.</li> </ul>
Развитие игровой деятельности	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения в них каждого воспитанника до уровня самостоятельности и творчества; для выявления и формирования разнообразных интересов и склонностей ребенка;</li> <li>— использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»;</li> <li>— оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, развитию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умению считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;</li> <li>— созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединению игры и труда, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п.;</li> <li>— совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре радости;</li> <li>— развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации: разумному сочетанию различных атрибутов, игрушек, игрового материала, в том числе бросового и природного при организации предметно игровой среды: развитию умения наделять игровым значением нейтральный объект (предмет-заместитель, игровой модуль) в смысловом поле игры, создавать игровую ситуацию из неоформленных подсобных материалов, средообразующих предметов, графических изображений и изменять ее в соответствии с развитием сюжета в игре;</li> </ul>

- творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;
- развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;
- использованию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;
- развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных или театральных игр;
- воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок; поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по конструированию, лепке рисованию, на музыкальных занятиях; использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в детском саду;
- использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

***Строительно-конструкторские игры***

***Содействовать:***

- овладению конструированием на уровне самостоятельности и творчества;
- закреплению умения строить и обыгрывать разнообразные здания (жилые дома, детские сады, школы, заводы, вокзалы, театры, цирки; для жизни животных — конюшню, хлев, птичник), мосты, стадионы, железные дороги, зоопарки и многое другое, внося свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач;
- совершенствованию умения детей включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения городов, деревень; предварительно планировать коллективные строительные игры, в которых узнаваемы улицы, проспекты городов;
- воспитанию интереса к строительной игре «Россия», в которой воспитанники фасадными постройками обозначают географическое расположение страны.

***Развитие и саморазвитие сюжетно-ролевых игр***

***Содействовать:***

- обогащению развития сюжетно-ролевой игры как самостоятельности старших воспитанников, где дети способны самостоятельно обозначить замысел игры, предварительно создав графическую модель, воссоздающую реальную логику событий;
- овладению умением самостоятельно распределять роли, договариваться о ролевом поведении каждого участника, создавать игровую обстановку;
- совершенствованию игровых действий в любимых с младшей группы играх («Дочки-матери», «Гости» «Детский сад», «Водители транспорта»), обогащению их сюжета, где главным становятся отношения между людьми. (Прачка чисто выстирает постельное

белье, няня заправит детям кровати, им приятно будет спать. Повар сварит вкусный обед, няня принесет его детям, они съедят и станут здоровыми. Все взрослые сотрудники детского сада позаботились о детях);

— появлению новой тематики игр как отражению системных знаний о труде взрослых («Овощеводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др.), освоению социальных и нравственных отношений: зависимости людей разных профессий друг от друга, обмен результатами труда;

— развитию способности применять в играх все средства игрового замещения, но все чаще слово, которое заменяет игровое действие; к формулированию самооценки решения ролевых взаимоотношений, собственного поведения.

***Организация предметной игровой среды предполагает Обеспечивать:***

— наполненным строительным материалом, из которого ребенок может сам создать кровать, стол, стул, умывальник и т.д.;

— различными атрибутами, с помощью которых можно передать отношения заботы о кукле или собачке (постельное белье, посуда и т.д.), в т.ч. бросовым материалом (использованные катушки, колесики, поролон, пуговицы и т.п.);

— природным материалом (камушки, шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользуется как предметами-заместителями (палочка — кран умывальника, кубик — мыло и т.п.).

***Содействовать:***

— попыткам ребенка в подборе атрибутов для той или иной роли, дополнению игровой обстановки недостающими предметами, игрушками;

— разумному размещению предметов в игровой среде, чтобы любимую игрушку, игру мог найти каждый воспитанник: мальчик и девочка, подвижный и медлительный, общительный и пока еще зажатый, несмелый.

***Театральные игры (драматизация и режиссерская)***

***Содействовать:***

— овладению способностью к разыгрыванию сказок, известных с младшей группы («Колобок», «Круть и Верть», «Потерянное колечко», «Репка» и т.д.);

— возникновению «эмоционального предвосхищения», которое способствует более глубокому восприятию художественного произведения, сопереживанию его персонажей, эмоциональному воплощению роли;

— углублению понимания особенностей взаимоотношений между литературными героями, появлению интереса к поиску индивидуального рисунка выполнения роли;

— повышению качества игр-имитаций разных животных и героев литературных произведений;

— воспитанию интереса к разным видам театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, настольный и др.);

— развитию художественных способностей, возможности самоутвердиться, почувствовать свою самооценку;

— экспериментированию ребенком с разными видами театров (драматизация, кукольные, теневые и др.);

— амплификации развития способности к фантазированию, комбинированию реального и фантастического в игре; развитие игры в воображаемом словесно-оформленном плане (ролевые диалоги, монологи, игровые беседы), близком к сочинительству, где ребенок может отталкиваться от реальных игрушек, рисунков-картинок, впечатлений из опыта;

— воспроизведению не только типичных действий изображаемого персонажа, но и свободного творческого построения сюжета (может даже и отсутствовать роль), которое лишь отталкивается от тех или иных представлений ребенка;

— проявлению интереса к театрализованным играм: ребенок самостоятельно придумывает и разыгрывает сюжеты с игрушками («Как утка спасала утят от лисы» и т.п.), более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки;

— развитию индивидуальных игр и совместных игр с игрушками, в которых ребенок создает все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки.

#### ***Дидактические игры***

##### ***Содействовать:***

— овладению дидактической игрой как формой самоутверждения индивидуальности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию у ребенка способности понять стоящую перед ним задачу (найти правильный путь в лабиринте), осознать, запомнить игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;

— развитию умения действовать с партнерами: усваивать способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.), стремления к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;

— в совместных играх с правилами развитию многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости, формированию адекватной самооценки.

#### ***Подвижные игры***

##### ***Содействовать:***

— развитию интереса к подвижным играм разной степени активности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

Игры с бегом: «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый заяк моется».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

	<p>Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».</p> <p>Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».</p> <p>Игры-закаливания. Дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной — пускание корабликов, игры в воде летом.</p>
<p>Развитие коммуникативных умений</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— расширению и углублению интереса и потребности в общении, участии в деятельности со сверстниками, проявлению уважительного отношения к детям противоположного пола;</li> <li>— амплификации развития взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);</li> <li>— осознанию ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений, овладению умениями разрешать конфликты мирным путем;</li> <li>— овладению ребенком роли члена «детского общества», самоутверждению его как равноправного участника этого общества;</li> <li>— развитию представлений об эффективности совместных дружеских усилий, овладении умением не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);</li> <li>— совершенствованию умения и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыки организаторской деятельности (в роли бригадира, капитана игровой команды) и умение подчиняться старшему (капитану команды и т.д.);</li> <li>— развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения;</li> <li>— развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо; чувство ответственности за порученное взрослым общее дело;</li> <li>— вниманию и доброжелательного, нежного отношения к детям младшего возраста — гостям старшей группы, исполнению роли «хозяев» группы;</li> <li>— овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительные качества, сравнивать себя с ними;</li> <li>— социализации ребенка, постижению им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения;</li> <li>— овладению умением правильно вести себя в общественных местах и при общении по телефону: в магазине — прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило: не трогать продукты руками; в кино и театре — если место в середине ряда, сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если приходится побеспокоить сидящих, следует извиниться, проходить нужно, развернувшись</li> </ul>

	<p>лицом к сидящим; вставая, сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; при разговоре по телефону — уметь поздороваться, представиться и высказать то, что нужно; если отвечаешь на звонок, поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; при поездке в транспорте — в начале пропустить выходящих, затем войти; если образовалась очередь, ее следует придерживаться; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;</p> <p>— развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; овладению умением строить формы общения в соответствии с этикой; умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.</p>
<p>Формирование культуры безопасности</p>	<p><b><i>Собственное здоровье и здоровье окружающих</i></b>  <b><i>Содействовать:</i></b></p> <p>— обогащению представлениями о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;</p> <p>— развитию внимательного отношения к своему здоровью: умение правильно одеваться (правила выбора одежды) в соответствии с температурой воздуха; обращаться к врачу при заболевании и выполнять его советы; положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам;</p> <p>— развитию элементарных умений заботиться о здоровье органов чувств: глаз (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); носа (как правильно очистить его); языка (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, очень горячим его можно обжечь); ушей (как правильно их чистить); не засовывать мелкие предметы в нос, уши, не брать их в рот; незамедлительно сообщать взрослым, если это произошло;</p> <p>— осознанию ребенком ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;</p> <p>— ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар).</p> <p><b><i>Техника безопасности в детском саду и дома</i></b>  <b><i>Содействовать:</i></b></p> <p>— развитию умения называть свой домашний адрес, телефон;</p> <p>— закреплению знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); овладению элементарными умениями пользоваться бытовыми приборами;</p> <p>— развитию умений безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят);</p> <p>— развитию умений при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу);</p> <p>— развитию умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр;</p> <p>— развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.</p>



	<p><b><i>Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов и пассажиров транспортного средства</i></b></p> <p><b><i>Содействовать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения; закреплению правил безопасного перехода улицы, выполнению элементарных правил дорожного движения, способов безопасного поведения пешеходов и пассажиров;</li> <li>— ознакомлению с названиями ближайших к детскому саду улиц;</li> <li>— закреплению умения называть свой домашний адрес, находить дорогу из дома в детский сад;</li> <li>— ознакомлению с элементарными правилами поведения в опасных ситуациях на улице, в транспорте: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристаёт незнакомый человек;</li> <li>— развитию умения осознавать опасность и избегать ее; при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);</li> <li>— закреплению представлений (улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход);</li> <li>— развитию умения узнавать и называть некоторые дорожные знаки;</li> <li>— выполнению правил: не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку; при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.</li> </ul> <p><b><i>Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы</i></b></p> <p><b><i>Содействовать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитию у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;</li> <li>— обобщению, углублению и расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;</li> <li>— развитию представлений о способах взаимодействия с животными, растениями, умений узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;</li> <li>— осознанию необходимости приобретения знаний, о правилах осторожного поведения в лесу, на воде, солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.).</li> </ul> <p><b><i>Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям</i></b></p> <p><b><i>Содействовать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитию элементарных представлений о правилах оказания первой помощи при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе;</li> <li>— осознанному выполнению требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.</li> </ul>
Знакомство с трудом	<b><i>Содействовать:</i></b>

взрослых	<p>— становлению труда дошкольника как деятельности; освоения им представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);</p> <p>— ознакомлению с разными профессиями; овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений: о структуре любой деятельности, взаимосвязи компонентов на уровне схематизированной и мысленной модели; о связях между людьми разных профессий, выполняющих работу на одном производстве (одни формируют замысел деятельности, другие выбирают предмет деятельности (материал), третьи обеспечивают работоспособность техники, механизмов и т.д.);</p> <p>— овладению системными знаниями о взаимодействии между разными видами труда, осуществляемыми в разных городах, селах, республиках, разнообразии человеческих профессий;</p> <p>— о видах труда, результатами которых являются: научные открытия (ученые), создание новых замыслов (архитекторы, модельеры, конструкторы и т.д.), образование и воспитание молодежи (воспитатели, учителя, преподаватели и т.д.), охрана здоровья (медсестры, врачи), виды труда в сфере обслуживания населения (железнодорожники, летчики, продавцы, парикмахеры, артисты и т.д.).</p> <p><b>Становление и развитие труда как самостоятельности</b> <b>Содействовать:</b></p> <p>— обогащению развития трудовой деятельности — овладению умениями самостоятельно: формулировать замысел (цель и мотив труда); выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование); выполнению трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности; приведению в порядок рабочего места.</p>
Расширение опыта самообслуживания	<p><b>Содействовать:</b></p> <p>— умению культурно есть (пережевывать пищу с закрытым ртом), правильно пользоваться столовыми приборами (ножом и вилкой одновременно);</p> <p>— умению самостоятельно одеваться и раздеваться, замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно исправлять его, без напоминания взрослого убирать за собой рабочее место, игрушки;</p> <p>— выполнению деятельности в определенной последовательности, бережному отношению к одежде, игрушкам, предметам быта;</p> <p>— выполнению правил гигиены (мыть лицо и руки по мере необходимости, чистить зубы), приобщению к здоровому образу жизни.</p>
Приобщение к труду	<p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p><b>Содействовать овладению на уровне самостоятельности умениями:</b></p> <p>— поддерживать порядок в окружающей среде (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, мыть игрушки);</p> <p>— организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; приобщаться к участию в украшении групповой</p>

комнаты к празднику);

- выполнять трудовые поручения, понимая задания по общей инструкции;
- осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения.

**Содействовать овладению культурой выполнения деятельности:**

соблюдению трех правил труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда чистый);

- выполнению работы спокойно, не отвлекаясь;
- развитию привычки к опрятности, поддержке порядка во внешнем виде;

**Содействовать:**

- обогащению развития коллективных взаимоотношений в процессе дежурств по сервировке стола;
- удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде: помогать родителям, младшим братьям и сестрам; развитию самостоятельности ребенка в семье (в самообслуживании, возможности одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.).

Труд в природе

**Содействовать:**

- углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями: приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;
- закреплению знаний о том, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);
- расширению представлений о способах посева, ухода за разными растениями;
- укреплению привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);
- обогащению развития одаренности у тех детей, которые проявляют интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах.

**Содействовать овладению культурой деятельности:**

- умениями контролировать свои действия во время переноски воды, создавать лунки в земле, рассыпать песок в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировалась привычка к опрятности; умениями поддерживать порядок во внешнем виде.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

**Содействовать:**

- применению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания);
- обогащению развития чувства уважения к трудовой

	<p>деятельности человека любой профессии, чувства признательности за проявленную заботу; бережного отношения к результатам труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— амплификации развития желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своей Родины, своей семьи;</li> <li>— закреплению умения формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки.</li> </ul>
<p>Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p><b>Образ Я</b> <b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— открытию некоторых особенностей своего внутреннего мира, которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений;</li> <li>— осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью; обогащению развития у ребенка одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;</li> <li>— разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя индивидуальностью;</li> <li>— овладению некоторыми способами диалектического мышления;</li> <li>— совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; позитивной «Я-концепции»;</li> <li>— становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования.</li> </ul> <p><b>Семья</b> <b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.; овладению знаниями о себе и своей семье — знать свое полное имя, отчество, фамилия, возраст; название города (или села), республики, в которой живет; свой домашний адрес, имя и отчество родителей, а также имена других членов семьи и их профессиях; пониманию слов: полное имя, возраст, адрес, родители, семья; запоминанию номера (или названия) своего детского сада, группы, в которой он находится;</li> <li>— укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); воспитанию у детей уважения к старшим, к их труду, трудолюбия, умения играть и работать дружно, сообща, стремясь сделать нужное, полезное для окружающих;</li> <li>— развитию чувства солидарности с родными и близкими,</li> </ul>

желания и умения оказать эмоциональную поддержку; проявлению сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним;

- расширению и углублению представлений о семейном бюджете;
- овладению представлением, что играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено;
- развитию инициативы, а также принятия на себя обязанностей участвовать в домашнем труде, осознавая, что в этом заключается помощь и себе, и родителям, и братьям и сестрам.

#### ***Детский сад***

##### ***Содействовать:***

- удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности; овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;
- становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самостоятельности в разных ее видах и формах;
- расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам: удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними, прежде всего, созданием благоприятных условий;
- регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого воспитанника;
- в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;
- в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности, навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умения быть подчиненным командиру (капитану и т.д.);
- укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:
- развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;
- способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;
- умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

#### ***Страна***

##### ***Содействовать:***

- расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, ее национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках;
- становлению национального самосознания;
- приобщению к истории своей страны (республики, края и т.д.),

	<p>к духовным ценностям своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— углублению интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины; углублению представления о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; о днях памяти, посвященных победе в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.</li> <li>— развитию чувства уважения к своему народу, гордость за успехи; расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, становление национального самосознания, чувства уважения к ее народу, гордости за успехи. Знакомить ребенка с основной символикой родного города (поселка, села) и государства (флаг, герб, гимн);</li> <li>— развитию интереса к прошлому и настоящему своей Родины (республики, края, города, поселка); ознакомлению с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности.</li> </ul>
<p>Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;</li> <li>— насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;</li> <li>— сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;</li> <li>— овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;</li> <li>— овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;</li> <li>— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями).</li> </ul>

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Основная цель: содействие амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника шестого года жизни, обогащению развития его познавательных интересов, овладению им практико-познавательными видами деятельности, открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук.

Основные задачи

**Содействовать:**

- становлению целостной картины мира как системы систем;
- открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо» одновременно может быть «плохим»);
- овладению сенсорной культурой;
- обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;

- становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);
- расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого, и превращающиеся в способы самообразования дошкольника;
- амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, с математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;
- развитию элементарных математических представлений.

**Формы и методы взаимодействия педагога с детьми**

1. Игры-занятия, игровые ситуации.
2. Рассматривание фотографий, альбомов.
3. Ситуативные разговоры.
4. Экспериментирование.
5. Конструирование.
6. Чтение энциклопедий.
7. Просмотр детских научно-познавательных фильмов.
8. Дидактические игры, игры-экспериментирования со взрослыми и с другими детьми (семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный контакт взрослого с ребенком).
9. Экскурсии, наблюдения.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

<b>Образовательные модули/культурные практики</b>	<b>содержание образовательной деятельности</b>
Программа становления целостной картины мира как системы систем	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обогащению развития элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»); развитию умения правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это», «Что было бы, если бы...»; пониманию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;</li> <li>— овладению на уровне обобщенных представлений во взаимосвязи системными и систематизированными знаниями и умениями как способами самообразования, саморазвития, позволяющими ребенку адекватно ориентироваться в окружающем мире; самостоятельно познавать его; открытию новых знаний дискурсивным способом мышления; развитию интереса к знаниям, желания приобретать их;</li> <li>— усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования, порой в неожиданных и оригинальных комбинациях и конструктивных решениях; овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) как способами</li> </ul>

	<p>самообразования, саморазвития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, которая определяется климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;</li> <li>— развитию устойчивого интереса к исследованиям, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечания, одобрения попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию);</li> <li>— расширению и обогащению каналов приобретения личного опыта для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности.</li> </ul>
<p>Программа сенсорного развития ребенка</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— дальнейшему обогащению сенсорного развития: открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов;</li> <li>— дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам; усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;</li> <li>— усвоению знаний о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);</li> <li>— совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов;</li> <li>— умению применять сенсомоторный опыт в освоении более сложных приемов познания и использования материалов; умению по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики;</li> <li>— развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.).</li> </ul>
<p>Программа становления и развития практико-познавательной деятельности</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием, философствованием как эффективными формами познания себя и окружающего мира; созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада: группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка; поиска дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;</li> <li>— овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление,</li> </ul>



	<p>предмет, развертывать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленив данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— расширению в процессе практико-познавательной деятельности, учитывая предрасположенность, возрастную сензитивность ребенка к обучению способам наглядного моделирования (строения предмета, временных, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений) круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы; овладению способами построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;</li> <li>— использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития.</li> </ul>
<p>Программа становления наблюдательности</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— желанию «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;</li> <li>— переходу от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;</li> <li>— использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации, и получить оригинальные конструктивные решения.</li> </ul>
<p>Программа становления и развития конструктивной деятельности</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитию устойчивого интереса к разным видам конструирования (по собственному замыслу, образцу, конкретному условию); овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно разрабатывать схему будущей конструкции;</li> <li>— овладению способностью к созданию собственных замыслов: предварительное формулирование темы, отбор материала, выбор способов конструирования;</li> <li>— развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представить, какое положение они займут после изменения;</li> <li>— овладению обобщенными способами конструирования (комбинаторика, опредмечивание, убирание лишнего и др.) на уровне самостоятельности; умению создавать простые подвижные конструкции (качели — рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.);</li> <li>— использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы; обогащению представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);</li> <li>— развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— овладению умением анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);</li> <li>— применению связной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря в процессе формулирования замысла и самооценки;</li> <li>— развитию волю, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, сохранению порядка в строительном материале, укладывая его по определенному плану (каждой детали свое место).</li> <li>— совершенствованию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочные деревни);</li> <li>— творческому самовыражению воспитанника в конструировании как коррекционным средством в развитии его как неповторимой индивидуальности;</li> <li>— использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды.</li> </ul>
<p>Программа развития элементарных математических представлений Введение в МИР математики</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками; самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);</li> <li>— амплификации развития мышления (образного, образно-схематического, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности.</li> </ul> <p><b>Количество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитию представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, о месте числа среди других чисел ряда, о числе как результате измерения условной меркой;</li> <li>— овладению знаниями о цифрах от 0 до 9, монетах, циферблате, об элементах знаковой системы (+; -; =; &gt;; &lt;), о составе числа из двух меньших чисел (до 10), из единиц (до 5);</li> <li>— овладению умениями оперировать множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества), сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 10; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей); умения доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умения использовать знаковые обозначения, графическое изображение множеств.</li> </ul> <p><b>Величина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитию глазомера, измерительной деятельности — измерению величины линейных протяженностей (длина, ширина,</li> </ul>

высота), объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки, с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр); ознакомлению с действующими денежными единицами; овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам (включая величинные характеристики),

одновременно строить сериационные ряды по ним.

### **Форма**

— овладению обобщенными представлениями о геометрических фигурах: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры; элементарными геометрическими знаниями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;

— развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать).

### **Ориентировка в пространстве**

— развитию ориентировки в двухмерном пространстве (на листе бумаги); ориентировки «от себя», «от других объектов»;

— овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.).

### **Ориентировка во времени**

— развитию чувства времени; пониманию количественных характеристик понятий «год», «пора года» или «сезон», «месяц», «неделя» и отношений между ними.

— ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь).

— овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа.

— расширению представлений о частях суток, временных явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря.

### **Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о свойствах**

#### **Содействовать:**

— приобретению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; симметричном расположении предметов на плоскости; о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

— овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умением пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; использовать слова «форма», «размер», «вес», «геометрическая фигура» для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (один наличествующий и два отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: «все, кроме...»; «некоторые из...».

	<p><b><i>Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний об отношениях</i></b>  <b><i>Содействовать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитию представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; понимания зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; о равенстве частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; об отношениях во времени: календарь (день, неделя, месяц, год);</li> <li>— овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости.</li> </ul> <p><b><i>Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о последовательности действий</i></b>  <b><i>Содействовать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;</li> <li>— овладению умениями «читать» простую схему, выбирать способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «-», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.</li> </ul>
<p>Введение в МИР географии</p>	<p><b><i>Содействовать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим, результатами деятельности которых становятся открытия в этих науках.</li> <li>— проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;</li> <li>— овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше); развивать у ребенка представления о карте, глобусе; умение ориентироваться на них.</li> </ul>
<p>Введение в МИР астрономии и техники</p>	<p><b><i>Содействовать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— углублению интереса ребенка к основам научных знаний, стремлению к овладению ими;</li> <li>— самостоятельному приобретению знаний в процессе участия в доступных ему видах деятельности;</li> <li>— расширению объема стабильных знаний ребенка; овладению системными знаниями об окружающем как основой для дальнейшего развития; развитию его гипотетических знаний.</li> <li>— развитию наблюдательности, любознательности, пытливости,</li> </ul>

	<p>воображения, способности к осмыслению своих наблюдений; умению устанавливать причинно-следственные взаимосвязи в природе, технике, труде людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитию интереса к астрономии, накоплению элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной;</li> <li>— открытию первоначальной информации о самой близкой к нашей планете звезде — Солнце (его размер, форма, удаленность от Земли, использование его солнечной энергии), планетах Солнечной системы, спутнике Земли — Луне, звездах (ознакомлению с первыми шагами по освоению человеком космоса);</li> <li>— развитию интереса к технике, стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники;</li> <li>— становлению созидательной направленности, желания совершенствовать технику для блага человека;</li> <li>— овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.); навыками работы на компьютере.</li> </ul>
<p>Введение в МИР экологии</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— образованию элементов экологического миропонимания, развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения; стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания;</li> <li>— возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;</li> <li>— эстетическому восприятию красоты природы, способности к эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой.</li> </ul>
<p>Открытие МИРА собственного организма</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных;</li> <li>— развитию представлений об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности; пониманию того, что его отличает от других людей и что объединяет с другими людьми; представления о внешнем виде людей различных рас и народов.</li> </ul>
<p>Развитие представлений об элементарном строении, назначении и функционировании разных систем организма, защита органов чувств</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— овладению представлениями о том, «Что у меня внутри» — внутренние органы (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение; внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет; его размер примерно равен размеру кулака):</li> <li>— «Как я дышу» — система дыхания (из носа / рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать; табачный дым вредит органам дыхания;</li> <li>— «Как я питаюсь» — система питания и пищеварения (полезная</li> </ul>

	<p>пища — свежая, неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.; возрастная смена зубов; уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом в кишечник; ненужные организму остатки выводятся; спиртные напитки вредны органам пищеварения);</p> <p>— «Мой скелет» — костная система (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);</p> <p>— «Как я расту» — система роста и развития (с возрастом мой внешний вид изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту).</p>
<p>Открытие многообразия живой природы</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <p>— углублению и систематизации представлений ребенка об уникальности каждого животного, растения; о многообразии и разнообразии растений и животных на Земле: например, о растениях, имеющих разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли, листья, корни), разное расположение частей (стеблей, листьев), цвет листьев, стеблей, цветков и пр.; о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и степей и пустынь (верблюды, сурок, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.;</p> <p>— овладению конкретными представлениями о способности животных и людей проявлять чувства (животные чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например присутствие человека, и изменяют свое поведение; некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с человеческими: голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.);</p> <p>— овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды обитания потребностям; о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения);</p> <p>— освоению основных трудовых процессов по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.</p>
<p>Развитие обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах — экосистемах: о целостности и уникальности каждого сообщества</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <p>— уточнению и систематизации представлений о составе живущих организмов в типичных экологических системах (лес, парк, луг, водоем, огород и др.) и их взаимосвязях;</p> <p>— развитию понимания, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов (например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные и т.п.);</p> <p>— усвоению знаний об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</p>
<p>Овладение элементарными представлениями о</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <p>— пониманию роли света в жизни человека, животных, растений; глаза видят, только когда есть свет; источники света — солнце,</p>

<p>неживой природе, умением ориентироваться в мире физических явлений</p>	<p>огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— открытию, что <b>звук</b> может служить источником информации;</li> <li>— пониманию роли чистого <b>воздуха</b> в жизни человека, животного, растения; вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.);</li> <li>— показу основных источников тепла — солнце, электричество; открытию роли <b>тепла</b> в жизни всех живых существ;</li> <li>— пониманию, что <b>огонь</b> — также источник тепла и света; ознакомлению с правилами пользования им, телефонный номер вызова пожарных и спасателей — 01;</li> <li>— пониманию роли почвы в жизни человека, животного, растения; отличий слоев питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); <b>живые существа</b>, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы;</li> <li>— узнаванию разных свойств воды (без запаха, принимает форму сосуда и т.р.), отличию плавающих предметов от тонущих; пониманию роли чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.</li> </ul>
<p>Овладение обобщенными представлениями о признаках сезона и особенностях жизненного цикла растений, животных, человека</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— овладению представлениями о системе приспособительных особенностей растений и животных, которые зависят от сезонных изменений основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); о характере жизнедеятельности животных в разные времена года — о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; об изменениях в жизни человека в разные времена года (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.); о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года.</li> </ul>
<p>Развитие природоохранительной деятельности ребенка</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— овладению системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологи, ботаники, зоологи, геологи, минералоги, лесники и лесоустроители и т.д.);</li> <li>— осознанию необходимости охранять природу, проявлять бережное и гуманное отношение человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных — Красная книга, сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);</li> <li>— овладению практическими умениями природоохранительной деятельности: умение поить водой растения, нуждающиеся в этом;</li> </ul>

	рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с ним заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав.
Развитие познавательного интереса, овладение разными способами познания	<p><b>Содействовать:</b></p> <p>— амплификации развития познавательного интереса, овладению разными способами познания при помощи следующих действий: наблюдение — целенаправленная самодеятельность; умение анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; сравнение объектов и явлений природы по признакам сходства и различия; классификация объектов и явлений по существенным основаниям; моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий; системные рассматривания предметов: установление связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временных и др.);</p> <p>— овладению умением применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы и их объяснение, составление творческих рассказов и сказок на природоведческие (экологические) темы, использование речи-доказательства.</p>

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Основная цель: предусматривает *содействие* амплификации речевого развития у ребенка шестого года жизни:

- речи как средства общения между детьми и взрослыми;
- коммуникативных способностей ребенка;
- активному постижению им богатств родного языка.

Основные задачи

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

— обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «проблемные ситуации с развивающейся интригой»):

— совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования, речи-описания; речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования):

— различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

— овладению компонентами речи: словаря; грамматически правильной речи; звуковой культуры речи ребенка;

— овладению чтением;

— овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками.

#### Формы и методы взаимодействия педагога с детьми



1. Игры-занятия, игровые ситуации, беседы.
2. Рассматривание фотографий, альбомов.
3. Ситуативные разговоры.
4. Показ спектаклей с демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний.
5. Режиссерские игры.
6. Чтение и рассказывание литературных произведений, слушание аудиозаписей литературных произведений.
7. Слушание и пение песен, просмотр мультимедийных презентаций.
8. Дидактические и сюжетно-ролевые игры, словесные, речевые, подвижные, хороводные игры со взрослыми и с другими детьми (семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шутливый контакт взрослого с ребенком).
9. Пальчиковые гимнастики.
10. Артикуляционная гимнастика.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

<b>Образовательные модули/культурные практики</b>	<b>содержание образовательной деятельности</b>
<p>Программа развития устной речи ребенка как деятельности, средства и формы общения его со взрослыми и детьми.</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «Проблемные ситуации с развивающейся интригой»);</li> <li>— обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях Отечества и мира); «<i>посиделки</i>» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний); «<i>проблемные ситуации с развивающейся интригой</i>» (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);</li> <li>— проявлению собственной речевой активности каждого ребенка (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Незнайки» или другого персонажа, отвечая на его вопросы), широко используя наглядный, иллюстративный материал.</li> </ul>
<p>Обогащение развития связной ситуативной и контекстной речи</p>	<p><b>Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи- повествования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— овладению умениями: сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих рассказов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по</li> </ul>

	<p>анalogии, придумывание сказок и т.д.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);</li> <li>— пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.</li> </ul> <p><b>Содействовать совершенствованию монологической связанной контекстной речи-описания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— овладению умениями: использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов.</li> </ul> <p><b>Содействовать совершенствованию диалогической связанной контекстной речи- рассуждения (объяснения, доказательства, планирования):</b> овладению умениями использовать каждый вид речи по назначению как средство культуры делового общения со взрослым и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использованию специфических средств для каждого вида речи: <b>объяснение</b> (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например правил игр, способа изготовления игрушки и т.п., представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, и повествования, и доказательства); <b>доказательство</b> (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); <b>планирование</b> (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);</li> <li>— различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.</li> </ul>
<p>Овладение культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции</li> <li>— понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию социального мышления, его диалектичности;</li> <li>— развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; при необходимости — познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с</li> </ul>

	теми, кто испытывает в ней необходимость.
Обогащение развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизация его в связной речи	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства, активизации его в связной речи;</li> <li>— использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);</li> <li>— включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.) состояния и настроения, внутренние переживания человека;</li> <li>— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемией, олицетворением, метафорой), использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.</li> </ul>
Обогащение развития грамматически правильной речи	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— овладению умением в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;</li> <li>— самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), в соответствии с содержанием своего высказывания.</li> </ul>
Совершенствование у ребенка звуковой культуры речи	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;</li> <li>— упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;</li> <li>— использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором.</li> </ul>
Программа овладения чтением	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;</li> <li>— пониманию и использованию в речи терминов «слово», «предложение», умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;</li> <li>— самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их.</li> </ul>
Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности и формах их организации	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;</li> </ul>
Ознакомление с произведениями литературы разных	<ul style="list-style-type: none"> <li>— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам,</li> </ul>

жанров	<p>передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);</p> <p>— развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы; придумывать и рассказывать сказки, пересказывать короткие сказки и рассказы от лица героя, не искажая их смысла.</p>
--------	---

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### Содержание образовательной деятельности по образовательной области

##### «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель: предусматривает *содействие* амплификации художественно-эстетического развития ребенка шестого года жизни:

— приобщению его к основам эстетической культуры, пониманию красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества;

— обогащению развития эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

Основные задачи

Содействовать:

— обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре: искусству (музыкальному, изобразительному), литературе, архитектуре, произведениями фольклора и т.д.;

— развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);

— углублению интереса, способностей, одаренности и таланта ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, чутя к языку, способности замечать выразительные средства и художественной литературы, и произведений музыкального или изобразительного творчества;

— созданию развивающей художественной среды, стимулирующей художественно-эстетическую деятельность, проявлению творчества в ней, способствующей возникновению зачатков художественного вкуса;

— проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного,

этнографического искусства; овладевать умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;

— овладению выразительным чтением стихов, пересказом небольших художественных текстов, передачей художественного образа с помощью интонации, силы голоса, темпа, движений, мимики; закреплению умений кукловождения;

— включению этих видов деятельности в процесс диагностики и коррекции развития личности, в целях создания благоприятного психологического климата в «детском обществе».

#### Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

1. Игры-занятия, игровые ситуации.
2. Рассматривание фотографий, альбомов.
3. Ситуативные разговоры.
4. Показ спектаклей с демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний.
5. Режиссерские игры.
6. Чтение литературных произведений.
7. Слушание и пение песен и классической музыки.
8. Дидактические и сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, социальные игры-экспериментирования, музыкально-дидактические игры со взрослыми и с другими детьми (семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком).
9. Театрализация и постановка спектаклей.
10. Посещение театров, музеев.
11. Детские утренники и праздники.
12. Развлечения.
13. Рассматривание картин и художественных произведений.
14. Знакомство с предметами красоты (малые формы, статуэтки, красивая посуда, предметы народных промыслов и пр.).

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

Образовательные модули/культурные практики	содержание образовательной деятельности
Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса <b>Приобщение к художественной деятельности</b>	<b>Содействовать:</b> — развитию потребности в книге, любви к чтению (слушанию, рассматриванию и самостоятельной деятельности) художественной литературы, литературно-художественного вкуса, поэтического слуха, способности к целостному восприятию произведений разных жанров, эмоциональной отзывчивости на их содержание; — расцвету способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность сказок, рассказов, стихотворений, понимать нравственный смысл изображаемых событий; овладению умением оценить поступки героев художественного произведения; — пониманию особенностей трех литературных жанров: <b>сказки</b> — фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения; <b>рассказа</b> — краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика; <b>стихотворения</b> — ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания; — способности эмоционально откликаться на содержание реалистических произведений о нашей стране, о трудолюбии, заботе о людях, об отношении детей к живой природе; проявлять сочувствие, отзывчивость, восхищение красотой, поэтичностью родной природы;

сказать о природе образными словами;

- усвоению представлений о юмористических образах «друзей», иронии, лукавстве; о подвиге, смелости, справедливости и честности; о доброте, бескорыстии простых людей, щедрости и зависти, жадности и др.; о характерах героев сказок (мудрый, справедливый и могущественный (Мороз Иванович); добрый, умный, терпеливый, ловкий (Иванушка); о фантастичности, загадочности волшебных образов животных и т.д.);
- осознанию некоторых видов комического в произведениях; восприятию морали и иронии басни;
- развитию чувства гордости и восхищения героизмом человека, сопереживания образам детей (литературных персонажей), их отношением к труду, дружбе, к поступкам друг друга; чувства юмора;
- умению чувствовать поэтичность волшебных сказок, понимать образные выражения, сравнения, улавливать ритм повествования; замечать особенности композиции: повторы, троекратность; пониманию приема сказочного преувеличения и иносказания, олицетворения в рассказах о родной природе;
- усвоению первоначальных представлений об особенностях художественной литературы, некоторых ее жанрах, простейших элементах образности — в языке, композиции;
- проявлению внимания к языку, развитию чувств и осознанию некоторых средств речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.); овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, рассказывающего о добром отношении к природе; передающего взволнованность живой речи, смену интонаций и ритма, разговорный стиль; а также стихотворной волшебной сказки, углубляющей представления о добре и зле;
- овладению умениями (при слушании литературного произведения и самостоятельном чтении) определять характер произведения (Какие чувства передает литературное произведение?), понимать и чувствовать настроение героев — литературных образов (О чем рассказывает литературное произведение — рассказ, сказка, стихи?), различать изобразительно выразительные средства, воспринимать музыкальность, звучность, ритм поэтической речи; устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.);
- восприятию литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли); способностью вызывать сочувствие детей, осознать мотивы поведения героев;
- проникновению в поэтическое настроение, умению передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении; овладению умением различать характер стихотворения: праздничный, радостный, задумчивый, печальный; овладению умением, читая стихи о природе, слышать звучание ее «голосов», понимать олицетворение, смысл метафоры;
- обогащению развития знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, о народном творчестве, о книгах;
- обогащению развития разговорной и монологической речи

	<p>ребенка образным языком детской литературы и фольклора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);</li> <li>— овладению умением находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии: читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, чувство замороженности, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевым мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, ликование, радостное чувство встречи каждого времени года; выражать чувство любви к Родине, к людям труда; отделять паузами вопросы и ответы; передавать ласковую разговорную интонацию, спокойную интонацию созерцания природы, тонкое звучание, негромкие голоса и т.п.;</li> <li>— развитию словесного творчества, умению самостоятельно находить речевые средства при осуществлении творческого замысла, выражать мысли и чувства образным языком; владению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые потешки, стихи; читать самим, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать и драматизировать их, разыгрывать сюжеты знакомых произведений, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.</li> </ul>
<p>Программа развития творческих способностей ребенка</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, способности замечать выразительные средства художественной литературы, произведений музыкального или изобразительного творчества;</li> <li>— выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду художественно-эстетической деятельности;</li> <li>— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);</li> <li>— развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;</li> <li>— проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей</li> </ul>

	<p>в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);</p> <p>— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).</p>
<p>Программа развития изобразительной деятельности (общие для всех видов изобразительной деятельности)</p>	<p><b>Содействовать:</b></p> <p>— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;</p> <p>— открытию ребенком в себе духовных потребностей, обогащению развития его эмоциональной сферы; совершенствованию его эстетических чувств, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, совершенствованию художественного вкуса;</p> <p>— саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, в совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы самовыражения собственного отношения к миру, овладению умением использовать для этого различные выразительные средства;</p> <p>— развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации);</p> <p>— развитию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности, эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, о средствах художественной выразительности;</p> <p>— умению выражать эмоциональное отношение к изображаемому образу в разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);</p> <p>— восприятию произведений изобразительного искусства, пониманию, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;</p> <p>— различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: <b>в картинах</b> — колорит, форму, композицию; <b>в скульптурной мелкой пластике</b> — объем, силуэт; <b>в декоративно-прикладном искусстве</b> — колорит, композицию узора, соответствие узора форме изделия.</p>
<p>Рисование</p>	<p><b>Содействовать</b> овладению умениями:</p> <p>— передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвета и деталей) особенностей природы (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.); образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, мимозы, цветы — тюльпаны, нарциссы, деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (по вертикали, горизонтали листа);</p> <p>— использовать приемы смешивания красок для получения</p>



разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;

- изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);
- на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;
- отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;
- самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т. е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине; подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большого формата), создавать разнообразные композиционные решения;
- рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), а также искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построения узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а также при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 человека) — коллективные декоративные композиции (украшение узорами костюмов лыжников, рукавиц, шарфов, свитера; узоры на коврах, сказочные терема и т.д.);
- совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);
- использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые

	мелки.
Лепка	<p><b>Содействовать</b> в лепке (предметной, сюжетной) — овладению умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);</li> <li>— лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур: шар, цилиндр, конус;</li> <li>— передавать чувство композиции в лепке: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;</li> <li>— выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плышет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят бабу», «Три медведя», «Колобок»);</li> <li>— лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);</li> <li>— обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа: у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.;</li> <li>— участвовать в коллективной лепке.</li> </ul> <p><b>Содействовать</b> в лепке (декоративной) — овладению умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— лепить на пластинках: рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы: лепка пластины, рисование стекой рельефа;</li> <li>— декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;</li> <li>— лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;</li> <li>— лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества.</li> </ul>
Аппликация	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации;</li> <li>— подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;</li> <li>— выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;</li> <li>— самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— принимать участие в оформлении зала к празднику Нового года;</li> <li>— делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;</li> <li>— составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.</li> </ul>
Художественный труд	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, древесина.</li> </ul>
Программа овладения музыкально-художественной деятельностью музыка	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения; развитию системы музыкальных способностей, мышления, воображения — культуры слушательского восприятия;</li> <li>— усилению желания слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней (Какие чувства вызывает (передает) музыка? Как рассказывает музыка? О чем и как рассказывает музыка?); накоплению запаса музыкальных впечатлений; самостоятельности определения настроения, характера музыкального произведения и создающих его средств музыкальной выразительности;</li> <li>— овладению умениями: слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки (праздничный, торжественный, лиричный, ласковый, веселый, плясовой, грустный, шуточный, задорный); сопереживать содержанию музыки, отмечать признаки программности в произведениях (образ гордых, смелых всадников («Кавалерийская» Д. Кабалевского), могучего, грозного моря («Море» Н. Римского-Корсакова), звучащих музыкальных инструментов («Шарманка» Д. Шостаковича, «Гусли» В. Витлина, «Сани с колокольчика Тии» В. Агафонникова); слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра;</li> <li>— овладению представлением о композиционно-формообразующей стороне произведения; пониманию понятий «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма в процессе слушания музыки и в других видах музыкальной деятельности (музыкальном движении, игре па детских музыкальных инструментах);</li> <li>— развитию способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения; различать и сравнивать яркие средства музыкальной выразительности в связи с содержанием музыки: (нежный, светлый характер — высокий регистр, форшлаги, характерное музыкальное заключение («Песня жаворонка» П.И. Чайковского); смена напряженно-сдержанного характера тревожным — смена динамики, акцентов («Пограничники» В. Витлина); подвижная, со сменой характера частей («Рондо-токатта» Д. Кабалевского); изящная, с четким танцевальным ритмом («Полька» С. Рахманинова); развивать интонационно-мелодическое слышание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;</li> <li>— совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; способности чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений;</li> <li>— удовлетворению потребности ребенка передавать настроение</li> </ul>

	музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.
Музыкально-ритмические движения	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения;</li> <li>— овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами; ускорять и замедлять движение; отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок; менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления; выполнять в соответствии с характером музыки движения (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них; ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); выразительно передавать различные образы; инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок;</li> <li>— углублению интереса к звучанию детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых и к овладению простейшими приемами игры на разных инструментах;</li> <li>— овладению умением правильно расходовать дыхание, играя на триолах, кларнетах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;</li> <li>— пониманию взаимосвязи содержания и формы музыки: закреплению пройденного материала по слушанию музыки, музыкального опыта детей; желанию вспоминать и слушать любимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы («Пошла млада за водой», рус. нар. песня; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «У медведя во бору», рус. нар. игра; «Теремок», рус. нар. песня).</li> </ul>
Певческая деятельность	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, формированию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, развитию исполнительского мастерства, артистизма;</li> <li>— овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умению петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки, стимулировать проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении (упражнения для развития голоса и слуха: петь протяжно, выпевая гласные, но легким звуком («Бай, качи-качи», рус. нар. мелодия); весело, задорно («Антошка», рус. нар. мелодия); различать движение мелодий вверх и</li> </ul>

вниз, звуки низкий и высокий в пределах кварты, точно интонировать скачки вверх («Труба». Е. Тиличевой), петь в разных тональностях, постепенно повышая их («На лыжах» Е. Тиличевой); петь подвижно, отчетливо, артикулируя слова («Скок-скок-поскок», рус. нар. песня, «Волк и козлята», эст. нар. песня), протяжно выпевая гласные («Котя, котенька, коток», рус. нар. песня), четко, решительно («Буду летчиком» Е. Тиличевой); петь, точно интонируя мелодию, легко, не спеша («Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня), протяжно, печально («Не летай, соловей», рус. нар. песня).; определять на слух звуки трезвучия (высокий, средний и низкий), петь легко, звонко («Бубенчики» Е. Тиличевой); петь, соблюдая темповые изменения («Наш дом» Е. Тиличевой); различать звуки по длительности, петь ритмично («Я иду с цветами» Е. Тиличевой);

— овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, долгие и короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении: исполнять весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм (Т. Попатенко «Будет горка во дворе»); напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы (Е. Тиличева «Елка»); очень напевно, нежно, легким звуком («Вейся, капуста», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко); спокойно, ласково, в умеренном темпе, передавая динамические оттенки (Ю. Гурьев «Мамин праздник»); бодро, подъемно (Ю. Чичков «Будем в армии служить»); исполнять не спеша, негромко, ласково («Спят деревья на опушке» М. Иорданского); напевно, ласково, точно выполняя изменения в ритмическом рисунке («Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия в обраб. Н. Римского-Корсакова); отчетливо, торжественно, в темпе марша, точно выполняя пунктирный ритм, отмечая динамические оттенки (О. Газманов «Москва»), передавая характер запева и припева; легко, подвижно, жизнерадостно, передавая динамические оттенки (З. Левина «Пришла весна»); напевно, легко петь запев, бодро, весело — припев, точно интонируя различные окончания одинаковых фраз (Г. Струве «Майская песенка»); весело, с воодушевлением (В. Агафонников «Без труда не проживешь»; Т. Попатенко «Мы встречаем праздник Мая»; Г. Струве «Мы теперь ученики»); петь песню («Буду летчиком») в разных тональностях, постепенно поднимаясь вверх (в пределах диапазона детского голоса); различать направление мелодии вверх и вниз, сравнивать звуки по высоте, точно выпевая скачок на сексту вверх (Е. Тиличева «Эхо»), точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме (Е. Тиличева «Скачем по лестнице»); исполнять радостно, подъемно, с движением, отчетливо фразируя, выпевая долгие звуки (Ю. Чичкова «Здравствуй, Родина моя»); петь нежно, грустно, не спеша (Т. Попатенко «Листопад»);

— охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;

— развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; импровизации различных попевок: самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом («Плясовая» Т.

	Ломовой); мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без образца; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).
Музыкально-инструментальная деятельность	<b>Содействовать</b> развитию музыкальной инструментальной деятельности: — осознанному дифференцированному восприятию высоты и длительности музыкальных звуков, ладового, ритмического чувства; — овладению новыми способами (из положения стоя или сидя на полу, вытягивая вперед ноги) моделирования звукоряда (до - движением руки по горизонтали на уровне стопы, ре - на уровне середины голени ног, ми - на уровне коленей, фа - на уровне пояса, соль - на уровне груди, ля - на уровне шеи, си - на уровне носа, до2 - выше лба); — определению на слух в том или ином упражнении мелодии, исполняемой на различных инструментах, какой звук выше, ниже, из скольких нот и звуков состоит мелодия; — овладению умением подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки («Цынцы-брынцы» Т. Попатенко, «Конь ретивый» В. Агафонникова); вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки; — овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне («Андрей-воробей», рус. нар. песня в обраб. Е. Тиличевой; «Кап- кап», рум. нар. мелодия в обраб. Т. Попатенко; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия в обраб. И. Берковича; «В нашем оркестре» Т. Попатенко) и треугольнике («Часики» С. Вольфен- зона); на ударных инструментах: треугольниках, бубне, барабане («Латвийская полька» в обраб. М. Раухвергера); играть в оркестре на различных инструментах («Наш оркестр» Е. Тиличевой; «Барашеньш», рус. нар. песня; «Ворон», рус. нар. песня в обраб. Е. Тиличевой; «Кукушка» В. Агафонникова), точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру.

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Основная цель: предусматривает *содействие* физическому развитию ребенка, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

Основные задачи:

Содействовать:

- укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;
- становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждению травматизма;
- четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок;
- дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

### Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

1. Занятия физической культурой.
2. Ситуативные разговоры.
3. Гимнастика (дыхательная, после сна, для глаз и пр.)
4. Динамический час.
5. Физминутка.
6. Подвижные игры разной степени (высокой, средней, низкой)
7. Закаливание (босохождение летом, обливание и мытье ног, воздушные ванны и пр.)
8. Спортивные соревнования.
9. Спортивные праздники (межгрупповые и семейные)

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:**

Образовательные модули/культурные практики	содержание образовательной деятельности
Программа обогащения физического развития и психического здоровья воспитанника	<p><b>Содействовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, правильную осанку, физическую и умственную работоспособность;</li> <li>— сохранению и поддержке психологического комфорта для каждого воспитанника на протяжении всего времени его пребывания в детском саду;</li> <li>— амплификации физического развития каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, зрения, слуха, голосового аппарата;</li> <li>— дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;</li> <li>— четкому выполнению режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения закаливающих процедур.</li> </ul> <p><b>Система закаливания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проведению оздоровительных прогулок 2 раза в день;</li> <li>— умыванию холодной водой из-под крана перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук;</li> <li>— влажному обтиранию до пояса после сна, обливанию ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур медицинского и технического персонала;</li> <li>— становлению привычки полоскания рта и горла после каждого приема пищи и после сна холодной водой (8—14 °С);</li> <li>— проведению воздушных ванн до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);</li> <li>— босохождению в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин с постепенным увеличением времени);</li> <li>— использованию элементов «пульсирующих» температур в течение дня;</li> <li>— организации дневного сна при сниженной температуре воздуха (16—14 °С);</li> </ul>

<p>Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей</p>	<p>— закаливающих процедур в семье.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— совершенствованию культурно-гигиенических умений, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развитию его способности к адекватной самооценке результатов самообслуживания:</li> <li>— во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив прием пищи;</li> <li>— во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;</li> <li>— поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причёсываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывая рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.</li> </ul>
<p>Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— совершенствованию знаний о человеческом организме, представления об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная);</li> <li>— пониманию ребенком сущности и значимости здоровья для человека. Развивать представления об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках;</li> <li>— расширению представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;</li> <li>— осознанию детьми ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;</li> <li>— переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;</li> <li>— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;</li> <li>— ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар);</li> <li>— воспитанию устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;</li> <li>— развитию положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);</li> <li>— воспитанию бережного, уважительного и заботливого</li> </ul>



	отношения к окружающим (сверстникам и взрослым).
Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта Упражнения в основных движениях	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обогащению развития физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие, сила) в соответствии с состоянием его здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности;</li> <li>— овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание), гармоничному физическому развитию каждого воспитанника как неповторимой личности;</li> <li>— овладению умением в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку; организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; переключаться на другие виды деятельности;</li> <li>— овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника);</li> <li>— развитию интереса к подвижным играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.</li> </ul>
Ходьба.	Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, «змейкой», противходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, носках, внешней стороне ступни, с высоким подниманием коленей, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).
Бег.	Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Дети бегают в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).
Прыжки	Прыгать на одной и двух ногах на месте и с продвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с продвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать через линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ногами мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью доставать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскокивать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см), в высоту с разбега (50 см); прыгать через короткую скакалку различными способами:

		на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.
Лазанье		Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.). Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Встать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение вися стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.
Бросание, ловля.		Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя хлопками не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с продвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в движущуюся цель.
Упражнения равновесия.	в	Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая через набивные мячи, приседая на середине, раскладывая и собирая мешочки с песком, прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).
Общеразвивающие упражнения		Упражнения для рук и плечевого пояса. Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх, разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами

	<p>(кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.</p> <p>Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже, поднимая руки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.</p> <p>Упражнения для туловища. Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор-присев; из упора-присева переходить в упор-присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от коленей; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.</p> <p>Построения и перестроения. Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.</p>
<p>Система физкультурно-оздоровительной работы</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитию физкультурно-оздоровительных процессов как целостной педагогической системы;</li> <li>— укреплению дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности;</li> <li>— созданию экологически благоприятных условий в помещениях:</li> <li>— организации сквозного проветривания 3—5 раз в день (в отсутствие детей); специальному подбору комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющих воздух; поддержке температуры воздуха в помещении в пределах 20—22 °С;</li> <li>— созданию высокой культуры гигиенического комфорта для каждого воспитанника в течение всего пребывания в детском саду;</li> <li>— индивидуализации и дифференциации режимных процессов и их воспитательной направленности с учетом здоровья и развития</li> </ul>

	<p>каждого воспитанника, условий и традиций семейного воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>— воспитанию интереса к выполнению физических упражнений, осознанию потребности в двигательной активности;</li> <li>— обеспечению оптимального двигательного режима (время двигательной активности на протяжении дня — не менее 80—90% периода бодрствования):</li> <li>— проведению утренней зарядки (ежедневно 8—10 мин), физкультурных занятий (3 раза в неделю по 15—20 мин, одно из занятий проводится на улице);</li> <li>— широкому использованию подвижных игр и физических упражнений на первой и второй прогулках (ежедневно 20—25 мин);</li> <li>— регулярному проведению физкультурных досугов (1—2 раза в месяц); дней здоровья (1 раз в квартал);</li> <li>— включению двигательной активности на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);</li> <li>— использованию двигательной активности с физкультурными пособиями: с 7.30 утра дети находятся в свободном двигательном режиме; в течение дня ребенок сидит на стуле очень кратковременно (во время приема пищи, индивидуального рассматривания и чтения книг, пробы продуктов, занятий продуктивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окружающим), остальное время ребенок двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «веселый поезд», «лошадки» и т.д.</li> </ul>
--	---

Перспективно-календарное планирование образовательной деятельности по всем образовательным областям в старшей группе осуществляется в полном соответствии с ПОП ДО «Детский сад – дом радости», парциальными программами и методическими материалами.

Обязательная часть программы разработана на основе:

Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015.-352 с. (далее – ПОП ДО «Детский сад – дом радости») и методических материалов

Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 1, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 2, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 3, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 4, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 5, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 6, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 7, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 8, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» январь, февраль часть 9, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» март, апрель, май часть 10.

И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - Санкт-Петербург, 2015.-144с.

И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). - Санкт-Петербург, 2017.-308с.

Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) – М: Мозаика-синтез, 2016 - 128 с.

Часть формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

Программа и методические рекомендации «Подготовка к обучению дошкольников грамоте» Л.Е.Журова Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2016 – 32с.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»: Старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

Примерное тематическое планирование по образовательной области  
«Физическое развитие» в части «Физическая культура на воздухе»  
(Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа)  
5-6 лет

№ занятия	Тема	Страницы
занятие 1	Построение в колонне. Упражнения в равновесии и прыжках.	17
занятие 2	Ходьба и бег между предметами, в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. Упражнения в прыжках.	20
занятие 3	Упражнение в прыжках, на координацию движений	24
занятие 4	Упражнение в прыжках, бег на длинную дистанцию.	26
занятие 5	Ходьба с высоким подниманием колен. Ведение мяча рукой. Упражнение в прыжках.	29
занятие 6	Упражнение в ходьбе, беге, с мячом.	32
занятие 7	Упражнение с перешагиванием через препятствие. Игра в бадминтон.	35
занятие 8	Развитие выносливости в беге. Упражнение в прыжках.	37
занятие 9	Упражнение на равновесие, прыжках, беге. Игровые упражнения с мячом.	41
занятие 10	Развитие координации. Бег с перешагиванием через предметы.	43
занятие 11	Упражнение в беге. Перебрасывание мяча в шеренгах. Игровые упражнения с прыжками и бегом.	45
занятие 12	Бег с преодолением препятствий.	47
занятие 13	Метание снежков на дальность.	50
занятие 14	Ходьба и бег между снежными постройками.	52
занятие 15	Ходьба на лыжах. Бросание снежков в цель.	54
занятие 16	Скользкий шаг. Игровые упражнения с клюшкой и шайбой.	57
занятие 17	Передвижение по учебной лыжне.	61
занятие 18	Скользкий шаг в ходьбе на лыжах.	63
занятие 19	Скользкий шаг в ходьбе на лыжах. Прыжки и метание снежков на дальность.	65
занятие 20	Повороты на лыжах. Игровые упражнения с бегом и прыжками.	66
занятие 21	Ходьба по лыжне скользящим шагом, повороты на лыжах.	69
занятие 22	Ходьба на лыжах, метание снежков на дальность.	71
занятие 23	Метание снежков в цель и на дальность.	73
занятие 24	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному.	75
занятие 25	Игровые упражнения с бегом.	78
занятие 26	Бег с чередованием с ходьбой, игровые упражнения с	80

	мячом и прыжками.	
занятие 27	Упражнение в беге и ходьбе с чередованием, упражнения на равновесие.	83
занятие 28	Бег на скорость. Прокатывание мяча.	85
занятие 29	Упражнение в чередовании ходьбы и бега, эстафета с большим мячом.	87
занятие 30	Развитие выносливости в беге. Упражнения с прыжками, мячом.	89
занятие 31	Бег на скорость. Игровые упражнения с мячом.	91
занятие 32	Бег на скорость. Игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	93
занятие 33	Бег с высоким подниманием бедра.	96
занятие 34	Непрерывный бег. Прокатывание обручей.	97
занятие 35	Бег на скорость. Игровые упражнения с мячом.	99
занятие 36	Ходьба и бег с изменением темпа движения.	101

Примерное тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие» в части «Развитие речи», «Подготовка к обучению грамоте» (Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы в старшей группе детского сада», Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет»)

№ занятия	Тема	Страницы
занятие 1	Крылова. Обучение художественному восприятию картины «Рожь» Шишкина.	Сентябрь 1 стр.72
занятие 2	Журова. Закрепить интонационное выделение звука в слове и называть этот звук изолированно.	Л.Е. Журова стр. 3-5
занятие 3	Крылова. Составление описательного рассказа об овощах.	Сентябрь 1стр.154
занятие 4	Журова. Дифференцировать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки	Л.Е. Журова. стр. 6-7
занятие 5	Крылова. Обучение умению сочинять загадки.	Сентябрь 2 стр. 34-37
занятие 6	Журова. Называть слова по определенному фонематическому признаку	Л.Е. Журова. стр. 8-10
занятие 7	Крылова. «Театр рассказчика»: пересказ сказки от лица героя	Сентябрь 2 стр. 135-136
занятие 8	Журова. Звуковой анализ слова.	Л.Е. Журова. стр. 13
занятие 9	Крылова. Чтение А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (знакомство с А.С. Пушкиным)	Октябрь 3 стр. 52, 53-57
занятие 10	Журова. Называть слова по определенному фонематическому признаку	Л.Е. Журова. стр. 15-17
занятие 11	Крылова. Введение в «Мир художественного слова». А.Пушкин	Октябрь 3 стр.113
занятие 12	Журова. Называть слова по определенному фонематическому признаку	Л.Е. Журова. стр. 18- 19
занятие 13	Крылова. Творческое рассказывание по аналогии «Пропавшие нитки». Театр сказочников.	Октябрь 4 стр.33
занятие 14	Журова. Формировать у детей представление о гласных звуках.	Л.Е. Журова. стр. 20
занятие 15	Крылова Пересказ от лица героя сказки «Крылатый, мохнатый и масленый». Театр рассказчиков	Октябрь 4 стр.17, 107
занятие 16	Журова. Дать представление о твердых и мягких	Л.Е. Журова. стр 24

	согласных звуках	
занятие 17	Крылова. Составление письма заболевшему товарищу о празднике	Ноябрь 5 стр. 72
занятие 18	Журова. Закреплять знания о гласных и согласных (твердых и мягких) звуках	Л.Е. Журова стр. 26
занятие 19	Крылова. Введение букв. Знакомство с алфавитом	Ноябрь 5 стр. 101
занятие 20	Журова. Закреплять знания о гласных и твердых и мягких согласных звуках	Л.Е. Журова. стр 28-29
занятие 21	Крылова. «Театр рассказчика»: пересказ сказки (от лица героя)	Ноябрь 6 стр. 94 51-52
занятие 22	Журова. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова.	Л.Е. Журова. стр 31-32
занятие 23	Крылова. Театр рассказчиков сказок	Ноябрь 6 стр. 119-120.
занятие 24	Журова. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова.	Л.Е. Журова. стр. 33-34
занятие 25	Крылова. Составление модели последовательности рассказа.	Декабрь 7 стр 75, 77-79
занятие 26	Журова Обучение детей умению составлять слово с его моделью.	Л.Е. Журова. стр 36-38
занятие 27	Крылова. «Литературный клуб»: рассказы об Алёнке (от лица героя)	Декабрь 7 стр. 177, 178
занятие 28	Журова. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Сравнить слова по звуковой структуре.	Л.Е. Журова. стр. 39-40
занятие 29	Крылова. Работа над интонацией при чтении стихотворения	Декабрь 8 стр 30
занятие 30	Журова. Называть слова по моделям.	Л.Е. Журова. стр. 41-43
занятие 31	Крылова. Составление описательных рассказов о елочных игрушках	Декабрь 8 стр. 98
занятие 32	Журова. Называть слова с заданным звуком.	Л.Е. Журова. стр 44-45
занятие 33	Крылова. Составление рассказа по плану о празднике нового года.	Январь-февраль 3 стр. 25
занятие 34	Журова. Называть слова с заданным звуком.	Л.Е. Журова. стр. 46-47
занятие 35	Крылова. Беседа по картине «Зимние забавы зимой»	Январь-февраль 3 стр. 67
занятие 36	Журова. Познакомить детей с йотированной функцией буквы «я»	Л.Е. Журова. стр 49
занятие 37	Крылова. Обучение составлению загадок.	Январь-февраль 3 стр 79
занятие 38	Журова. Закреплять знания о буквах «а» и «я».	Л.Е. Журова. стр 51
занятие 39	Крылова. «Мир поэзии». А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...» Формирование интонационной выразительности.	Январь-февраль 3 стр 139
занятие 40	Журова. Закреплять знания о буквах «а» и «я» Познакомить с буквой «о».	Л.Е. Журова. стр. 54
занятие 41	Крылова. Беседа по картинам из серии о детях разного возраста.	Январь-февраль 3 стр. 162

занятие 42	Журова. Познакомить с буквой «о» -строчной и прописной. Познакомить с буквой «ё».	Л.Е. Журова. стр 55-57
занятие 43	Крылова «Театр рассказчика»: рассказы «Как я помогал маме».	Январь-февраль 3 стр. 172
занятие 44	Журова. Закрепить знания о буквах «о» и «ё»	Л.Е. Журова. стр 58-60
занятие 45	Крылова. Чтение и беседа Л.Кассиль «Главное войско»	Январь-февраль 3 стр. 188
занятие 46	Журова. Познакомить детей с буквой «у»-прописной и строчной	Л.Е. Журова стр.61
занятие 47	Крылова Формирование интонационной выразительности. Рассказ Л.Толстого о маме	Январь-февраль 3 стр. 201
занятие 48	Журова. Познакомить с йотированной функцией буквы «ю»- она обозначает два звука «й» и «у».	Л.Е. Журова. стр.63-67
занятие 49	Крылова Беседа о театрализации сказки.	Март-апрель-май стр.23
занятие 50	Журова. Познакомить с буквой «э».	Л.Е. Журова. стр.68
занятие 51	Крылова Пересказ сказки «Заюшкина избушка» (от лица героя)	Март-апрель-май стр.54
занятие 52	Журова. Познакомить детей с буквой «е» и правилом ее написания после мягких согласных звуков	Л.Е. Журова. стр.69
занятие 53	Крылова Описание картины «Грачи прилетели»	Март-апрель-май стр.78
занятие 54	Журова. Познакомить с йотированной функцией буквы «е».	Л.Е. Журова..стр.71
занятие 55	Крылова Театр рассказчиков «Сказка про животных».	Март-апрель-май стр.88
занятие 56	Журова.Закрепить знания о буквах «э» и «е»	Л.Е. Журова..стр.72
занятие 57	Составление рассказа «Встреча». Словесное рисование	Март-апрель-май стр.111
занятие 58	Журова Познакомить с буквой «ы»	Л.Е. Журова..стр.74
занятие 59	Крылова Беседа о России.	Март-апрель-май стр.146
занятие 60	Журова. Закрепить знания о буквой «и»	Л.Е. Журова.стр.76
занятие 61	Крылова Работа с загадками: обучение отгадыванию.	Март-апрель-май стр.160-161
занятие 62	Журова Познакомить с буквой «ы» и «и».	Л.Е. Журова.стр.77
занятие 63	Крылова. Беседа о народном творчестве (сказки, песни, загадки, игрушки). Чтение (коми-пермяцкая сказка) «Йома и две девушки»	Март-апрель-май стр.172
занятие 64	Журова. Закрепление пройденного материала.	Л.Е. Журова. Стр.78-80
занятие 65	Крылова. Беседа о птицах. Чтение рассказа «Кукушка»	Март-апрель-май стр.189
занятие 66	Журова. Закрепление написания гласных букв при проведении звукового анализа слов.	Л.Е.Журова.стр.81-84



занятие 67	Крылова. Беседа о лесе. Чтение «Лесной высотный дом»	Март-апрель-май стр.195-196
занятие 68	Журова. Познакомить детей с буквой «м».	Л.Е.Журова.стр.85-87
занятие 69	Крылова. Беседа о лесе.(продолжение )	Март-апрель-май стр.195-196
занятие 70	Журова. Познакомить детей с буквой «н».	Л.Е. Журова.стр.88-92
занятие 71	Крылова. Рассматривание картины «Большая стирка»	Март-апрель-май стр.222
занятие 72	Журова Познакомить с буквой «р» и «л».	Л.Е. Журова. стр.90-93

Примерное тематическое планирование по образовательной области  
«Познавательное развитие» в части «Ознакомление с окружающим»  
(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы в старшей группе детского сада»)  
5-6 лет

№ занятия	Тема	Страницы
занятие 1	Беседа о связях животных со средой обитания.	Сентябрь 1 стр.94
занятие 2	Формирование понятия овощи.	Сентябрь 1 стр.170
занятие 3	О.Иваненко «Про жучка»	Сентябрь 2стр.22-24
занятие 4	Ознакомление с моделью структуры деятельности.	Сентябрь 2 стр.102-104
занятие 5	Формирование понятия «Инструменты».	Октябрь 3стр..40
занятие 6	А. Клыков «В воде осенью».	Октябрь 3 стр.127
занятие 7	Посиделки «Мир медведя».	Октябрь 4 стр. 81
занятие 8	Сказание об Оби. (на основе Камы)	Октябрь стр.143
занятие 9	Ознакомление с творчеством писателя В. Бианки, беседа о животных.	Ноябрь 5 стр 81-82
занятие 10	«Посиделки» о транспорте	Ноябрь 5 стр.114
занятие 11	Посиделки о корове.	Ноябрь 6 стр.17
занятие 12	Научим Незнайку заботиться о растениях.	Ноябрь 6 стр76
занятие 13	Введение календаря как модели обозначения времени. Театр воспитателя.	Декабрь 7 стр 44. 47
занятие 14	«Посиделки»: «Зачем нужна зима?»	Декабрь 7 124-125
занятие 15	Формирование понятия « Посуда».	Декабрь 7 139-140
занятие 16	Беседа о птицах. Стихотворение З.Александровой	Декабрь 8 стр 85
занятие 17	Введение в мир профессии «Почтальон»	Январь-февраль 3 стр 23
занятие 18	Посиделки: «Беседа о Киргизии».	Январь-февраль 3 стр 82,86,92
занятие 19	Экскурсия по «маршруту» Меню (заведующая – повар)	Январь-февраль 3 стр 84
занятие 20	Беседа» «Как животные служат людям»	Январь-февраль 3 стр 112-113
занятие 21	Беседа «Северные народы России». Сказка «Кукушка»	Январь-февраль 3 стр 170
занятие 22	«Как размолоть кофейные зёрна?»	Январь-февраль 3 стр 174-175
занятие 23	Беседа о Защитниках Отечества	Январь-февраль 3 стр 190-191
занятие 24	Приглашение в «Мир живописи»	Январь-февраль 3 стр

		192
занятие 25	Формирование понятия «Календарь».	Март-апрель-май 4 стр.16
занятие 26	Беседа о России	Март-апрель-май 4 стр.39
занятие 27	Посадка черенков в землю.	Март-апрель-май 4 стр.75-76
занятие 28	«Посиделки» о птицах.	Март-апрель-май 4 стр.85-86
занятие 29	Ознакомление с произведением искусства И.Левитана	Март-апрель-май 4 стр.105
занятие 30	Беседа о России	Март-апрель-май 4 стр.127
занятие 31	Уточнение представлений о городе и деревне	Март-апрель-май 4 стр.157
занятие 32	Уточнение представлений о почте, о домашнем адресе	Март-апрель-май стр.169-170
занятие 33	Беседа о Севере России	Март-апрель-май 4 стр.186-187
занятие 34	Посиделки «Мир леса».	Март-апрель-май 4 стр.195, 201-205
занятие 35	Беседа «Кому нужен лес?»	Март-апрель-май 4 стр.212
занятие 36	Уточнение представлений о свойствах разных материалов	Март-апрель-май 4 стр.227-228

Примерное тематическое планирование по образовательной области  
«Познавательное развитие» в части «ФЭМП»  
(И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа 5-6 лет»)  
5-6 лет

№ занятия	Тема	Страницы
занятие 1	Закрепление навыков счёта, закрепление представлений о геометрических фигурах	Книга Н.М. Крылова, Л.В. Тимошенко
занятие 2	Закрепление навыков счёта в пределах 5	Стр. 13-15 сентябрь
занятие 3	Упражнение в счёте и отсчитывании предметов с помощью различных анализаторов	Стр. 15-16 сентябрь
занятие 4	Упражнение в сравнении пяти предметов по длине	Стр.17-18 сентябрь
занятие 5	Обучение составлять множество из разных элементов	Стр.18-19 октябрь
занятие 6	Закрепление представлений о знакомых геометрических фигурах	Стр.19-21 октябрь
занятие 7	Обучение счёту в пределах 7	Стр.21-22 октябрь
занятие 8	Знакомство с порядковым значением чисел 6 и 7	Стр.22-24 октябрь
занятие 9	Обучение счёту в пределах 8	Стр.24-25 ноябрь
занятие 10	Обучение счёту в пределах 9	Стр.25-26 ноябрь
занятие 11	Знакомство с порядковым значением чисел 8 и 9	Стр.27-28 ноябрь
занятие 12	Знакомство с образованием числа 10	Стр.28-29 ноябрь
занятие 13	Закрепление умения сравнивать 8 предметов по высоте	Стр.29-31 декабрь
занятие 14	Знакомство с четырёхугольником на основе квадрата и прямоугольника	Стр.31-32 декабрь
занятие 15	Закрепление представлений о треугольнике и четырёхугольнике, их свойствах и видах	Стр.32-34 декабрь

занятие 16	Обучение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5	Стр.34-36 декабрь
занятие 17	Совершенствование умения различать и называть знакомые геометрические фигуры	Стр.36-39 январь
занятие 18	Обучение пониманию отношений между рядом стоящими числами 9 и 10	Стр.39-41 январь
занятие 19	Формирование представлений о равенстве групп предметов	Стр.41-43 январь
занятие 20	Знакомство с количественным составом числа 3 из единиц	Стр.43-44 январь
занятие 21	Обучение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа	Стр.44-46 февраль
занятие 22	Знакомство с количественным составом числа 5 из единиц	Стр.46-47 февраль
занятие 23	Знакомство со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5	Стр.48-49 февраль
занятие 24	Знакомство со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10	Стр.49-51 февраль
занятие 25	Знакомство с цифрой 0, совершенствование умения ориентироваться в окружающем пространстве	Стр.51-53 март
занятие 26	Обучение делить круг на две равные части, сравнивать целое и часть	Стр.53-55 март
занятие 27	Совершенствование навыков счёта в пределах 10, умению обозначать число цифрами	Стр.55-56 март
занятие 28	Знакомство с делением круга на 4 равные части, совершенствование умения учить называть части	Стр.56-58 март
занятие 29	Продолжение обучению сравнивать предметы по высоте с помощью мерки	Стр.58-60 апрель
занятие 30	Совершенствование навыков счёта в пределах 10	Стр.60-61 апрель
занятие 31	Продолжать обучение понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10	Стр.61-63 апрель
занятие 32	Совершенствование умения составлять число 5 из единиц	Стр.63-64 апрель
занятие 33	Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур	Стр.60-61 май
занятие 34	Совершенствование умения сравнивать величину предметов по представлению	Стр.61-63 май
занятие 35	Закрепление умения последовательно называть дни недели	Стр.63-64 май
занятие 36	Закрепление навыков счёта в пределах 10 в прямом и обратном порядке, закрепление знаний о геометрических фигурах и телах	Книга Н.М. Крылова, Л.В. Тимошенко

Примерное тематическое планирование по образовательной области  
«Познавательное развитие» в части «Конструирование»  
(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы в старшей группе детского сада»)  
5-6 лет

№ занятия	Тема	Страницы
занятие 1	Задумывание и конструирование деревни, в которой отдыхала Алёнка и Дёмушка.	Сентябрь кн.1, стр.62
занятие 2	Конструирование города	Сентябрь кн.1

		стр.124
занятие 3	Строительная игра «Деревня»	Сентябрь кн.2 стр.31
занятие 4	Здание магазина.	Сентябрь кн.2 стр.110
занятие 5	Строительная игра «Город и деревня на берегу реки»	Октябрь кн.3 стр.49
занятие 6	Творческое конструирование «Дворцы»	Октябрь кн.3 стр.114
занятие 7	Конструирование сказочной деревни	Октябрь кн.4 стр.25
занятие 8	Строительная игра «Город на Каме» (на Оби)	Октябрь кн.4 стр.101, 102,103
занятие 9	Обучение детей строительству водного транспорта и спортивных судов (яхта, корабли, катер, лодка)	Ноябрь кн.5 стр. 46,48
занятие 10	Конструирование. Закрытый переход через реку.	Ноябрь кн.5 стр. 103, 106
занятие 11	Строительная игра «Деревня»	Ноябрь кн.5 стр. 26
занятие 12	Обучение и закрепление умений в конструировании: «Наш город Барнаул» по схеме	Ноябрь кн.6 стр.78
занятие 13	Обучение конструированию водных видов транспорта для Северного пути	Декабрь кн.7 стр.53
занятие 14	Сказочные дома.	Декабрь кн.7 стр.129
занятие 15	Отработка умений конструирования летней и зимней деревни по схеме (в связи со временем года)	Декабрь кн.8 стр.18, 21
занятие 16	Сказочная деревня.	Декабрь кн.8 стр.83
занятие 17	Конструирование зданий разного назначения	Январь-февраль кн.3 стр.46
занятие 18	Строительная игра «Город-деревня»	Январь-февраль кн.3 стр. 46-47
занятие 19	Конструирование машин «Автомобильный завод»	Январь-февраль кн.3 стр.75
занятие 20	Строительная игра «Город и деревня на берегу реки»	Январь-февраль кн.3 стр.115-117
занятие 21	Строительная игра «Сказочный город»	Январь-февраль кн.3 стр.161
занятие 22	Строительная игра «Город-деревня»	Январь-февраль кн.3 стр. 46-47
занятие 23	Конструирование «Дом для животного»	Январь-февраль кн.3 стр.186
занятие 24	Строительная игра. «Сказочная деревня»	Январь-февраль кн.3 стр.193
занятие 25	Строительная игра «Улица» (план постройки)	конспект
занятие 26	Сказание о России. Строительная игра	Март-май кн.4 стр.40
занятие 27	Строительная игра «Город»	Март-май кн.4 стр.64
занятие 28	Рисование плана города. Строительная игра «Город»	Март-май кн.4 стр.79
занятие 29	Строительная игра «Город»	Март-май кн.4 стр.79
занятие 30	Строительная игра «Город»	Март-май кн.4

		стр.133
занятие 31	Строительная игра «Город» (по плану)	Март-май кн.4 стр.158
занятие 32	Строительная игра «Город и деревня»	Март-май кн.4 стр.171
занятие 33	Конструирование из конструктора (по схеме)	Март-май кн.4 стр.184
занятие 34	Строительные и режиссерские игры	Март-май кн.4 стр.196
занятие 35	Режиссёрская игра «Город – деревня»	Март-май кн.4 стр.215
занятие 36	Творческая игра «Село и город»	Март-май кн.4 стр.224

Примерное тематическое планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» в части «Рисование»  
(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы в старшей группе детского сада»)

5-6 лет

№ занятия	Тема	Страницы
занятие 1	Осеннее дерево	Сентябрь 1 стр.97
занятие 2	Что созрело в огороде	Сентябрь 1 стр.157
занятие 3	Разноцветная осень	Сентябрь 2 стр.57
занятие 4	По сказке «Два жадных медвежонка»	Сентябрь 2 стр.137
занятие 5	Иллюстрации к сказке А.С. Пушкина	Октябрь 3 стр.85
занятие 6	«Белка или заяц в осеннюю пору».	Октябрь 3 стр.156
занятие 7	«Сказочный медведь»	Октябрь 4 стр.78
занятие 8	Речная вода и водный транспорт	Октябрь 4 стр.135
занятие 9	Рисование предмета	Ноябрь 5 стр.85
занятие 10	Зимующая птица	Ноябрь 5 стр.141
занятие 11	Портрет коровы	Ноябрь 6 стр.54
занятие 12	Рисование иллюстрации к сказке с Петушком	Ноябрь 6 стр.123
занятие 13	Иллюстрации к стихотворению «Есть в лесу...»	Декабрь 7 стр.100
занятие 14	Рисование «Зимний лес»	Декабрь 7 стр.165 179, 182
занятие 15	В лесу родилась елочка	Декабрь 8 стр.60
занятие 16	Праздник новогодней елки	Декабрь 8 стр.117
занятие 17	Петрушка пляшет	Январь-февраль 3 стр.26
занятие 18	Зимний пейзаж	Январь-февраль 3 стр.68
занятие 19	Рисование человека	Январь-февраль 3 стр.80
занятие 20	«Зимние забавы»	Январь-февраль 3 стр.127
занятие 21	Шестигранная снежинка	Январь-февраль 3 стр.173
занятие 22	«Как я помогал маме»	Январь-февраль 3 стр.171
занятие 23	«Солдат», «Моряк»	Январь-февраль 3 стр.190
занятие 24	«Портрет мамы»	Январь-февраль 3 стр.201

занятие 25	Сказочная птица	Март-май 4 стр.24
занятие 26	Рисование (с натуры) «Ветки в вазе»	Март-май 4 стр.44
занятие 27	Рисование по сказкам	Март-май 4 стр.74
занятие 28	«Птица»	Март-май 4 стр.87
занятие 29	Дед Мазай и зайцы	Март-май 4 стр.113
занятие 30	Любимая профессия	Март-май 4 стр.117
занятие 31	Ярмарка игрушек	Март-май 4 стр.129
занятие 32	«Весна»	Март-май 4 стр.174
занятие 33	«Праздничный салют».	Март-май 4 стр.190
занятие 34	Лес	Конспект
занятие 35	Цветут сады	Конспект
занятие 36	Декоративное рисование	Март-май 4 стр.223

Примерное тематическое планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» в части «Лепка»  
(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы в старшей группе детского сада»)  
5-6 лет

№ занятия	Тема	Страницы
занятие 1	«Осеннее дерево»	Сентябрь 1 стр.78
занятие 2	«Что созрело в огороде?»	Сентябрь 1 стр.134
занятие 3	«Птица»	Сентябрь 2 стр.39
занятие 4	«Жадный медвежонок»	Сентябрь 2 стр.120
занятие 5	«Лебедь к сказке А.С. Пушкина.	Октябрь 3 стр.57
занятие 6	«Заяц или белка»	Октябрь 3 стр.128
занятие 7	«Белый и бурый мишка»	Октябрь 4 стр.36
занятие 8	«Плывет, плывет кораблик»	Октябрь 4 стр. 108
занятие 9	«По замыслу»	Конспект.
занятие 10	«Зимующие птицы»	Ноябрь 5 стр.118
занятие 11	«Корова».	Ноябрь 6 стр.34
занятие 12	«Сказочный петух»	Ноябрь 6 стр.99
занятие 13	«Зимний лес» (коллективная)	Декабрь 7 стр.66, 68
занятие 14	Лепка героев сказки о медвежонке	Декабрь 7 стр.142
занятие 15	«По замыслу»	Конспект
занятие 16	«Игрушки на елку»	Конспект
занятие 17	«Петрушка танцует».	Январь-февраль 3 стр.23
занятие 18	«Зимние забавы»	Январь-февраль 3 стр.120
занятие 19	«Фигурка человека»	Январь-февраль 3 стр.64
занятие 20	«Лыжная прогулка».	Январь-февраль 3 стр.120
занятие 21	Лепка детей в разных позах	Январь-февраль 3 стр.164
занятие 22	Изготовление подарка к папиному празднику	Январь-февраль 3 стр.177

занятие 23	«Солдат в шинели», «Матрос»	Январь-февраль 3 стр.188-189
занятие 24	Изготовление подарка маме (пластилинография)	Конспект
занятие 25	Лепка по сказке «Заюшкина избушка».	Март-май 4 стр.55
занятие 26	Лепка «Лиса и заяц»	Март-май 4стр.55
занятие 27	Изготовление народных игрушек	Март-май 4стр.65
занятие 28	Лепка птиц с разными клювами	Март-май 4 стр. 81
занятие 29	Создание макета «Дедушка Мазай и зайцы»	Март-май 4 стр.109
занятие 30	«Конь»	Конспект
занятие 31	«Ярмарка игрушек»	Март-май 4 стр.148
занятие 32	«Весна».	Конспект
занятие 33	По замыслу	Конспект
занятие 34	Лес	Конспект
занятие 35	Цветут сады	Конспект
занятие 36	«Чайный сервиз»	Март-май 4 стр.225

Примерное тематическое планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» в части «Аппликация»  
(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы в старшей группе детского сада»  
5-6 лет

№ занятия	Тема	Страницы
занятие 1	Дерево	Сентябрь кн. 1 стр. 86
занятие 2	Овощи	Сентябрь кн.1 стр.146
занятие 3	Птицы из геометрических форм	Сентябрь кн.2 стр.48
занятие 4	Мишка	Сентябрь кн.2 стр.128-130
занятие 5	Лебедь	Октябрь кн.3 стр.72
занятие 6	Заяц или белка.	Октябрь кн.3 стр.142-144
занятие 7	Медведь	Октябрь кн.4 стр.56
занятие 8	Судоходная река (коллективная)	Октябрь кн.4 стр.120-122
занятие 9	Изготовление поздравительных открыток.	Ноябрь кн.5 стр. 68
занятие 10	Птицы	Ноябрь кн.5 стр.129
занятие 11	Силуэтное вырезание коровы	Ноябрь кн.6 стр.44
занятие 12	Силуэтное вырезание петуха.	Ноябрь кн.6 стр.113
занятие 13	Деревья	Декабрь кн.7 стр.82
занятие 14	Зимняя картинка	Декабрь кн.7 стр.156
занятие 15	«Зимняя картинка» Приглашение	Декабрь кн.8 стр.34
занятие 16	«Игрушки для Ёлки»	Декабрь кн.8 стр.88
занятие 17	Праздничный хоровод.	Январь-февраль кн.3 стр.29
занятие 18	Двухтрубный кораблик.	Январь-февраль кн.3 стр.93
занятие 19	Аппликация (подгрупповая) «Зима»	Январь-февраль кн.3 стр.148
занятие 20	Складывание кошелька	Январь-февраль кн.3 стр.122
занятие 21	Вырезывание снежинок.	Январь-февраль кн.3 стр.171
занятие 22	Чашки	Январь-февраль кн.3 стр.182
занятие 23	Изготовление поздравительной открытки	Январь-февраль кн.3 стр.190 конспект

занятие 24	«Подарок маме» - закладка	Январь-февраль кн.3 стр.199
занятие 25	Изготовление подарков маме, сотрудникам д/с	Март-май кн.4 стр.18
занятие 26	Аппликация (обрывная) «Весна идёт»	Март-май кн.4 стр.59
занятие 27	Аппликация «Весна полевая», «Весна света»	Март-май кн.4 стр.71
занятие 28	Аппликация (обрывная, силуэтная) «Птицы»	Март-май кн.4 стр.83
занятие 29	Конструирование из бумаги «Корзиночка, домик, коробка, коляска»	Март-май кн.4 стр.100, 104
занятие 30	«Конь»	Конспект
занятие 31	Ярмарка игрушек	Конспект
занятие 32	«Поздравительная открытка».	Март-май кн.4 стр.171
занятие 33	Открытка к Дню победы.	Март-май кн.4 стр.188
занятие 34	Лес	Конспект
занятие 35	Цветут сады	Март-май кн.4 стр.217
занятие 36	Декоративная аппликация	конспект

Примерное тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части «Навыки самообслуживания»

5-6 лет

день недели	Тема	режимный процесс
сентябрь		
пн	Беседа о чистоте рук	Умывание
вт	Разговор об одежде	Одевание на улицу
ср	Наблюдение за порядком складывания одежды в шкаф	Раздевание после улицы
чт	Соревнование на скорость раздевания и уборки одежды	Раздевание перед сном
пт	Беседа об опрятности одежды во время еды	Навыки самообслуживания во время еды
октябрь		
пн	Разговор о полотенце	Умывание
вт	Разговор о порядке одевания	Одевание на улицу
ср	Беседа об одежде	Раздевание после улицы
чт	Проговаривание названия каждого вида одежды	Раздевание перед сном
пт	Тема: «Правильно ли я сижу за столом?»	Навыки самообслуживания во время еды
ноябрь		
пн	Разговор о воде, о микромире – мире микробов	Умывание
вт	Рассматривание одежды, головных уборов, обуви.	Одевание на улицу
ср	Кто быстрее будет готов	Раздевание после улицы
чт	Соревнование на скорость раздевания и уборки одежды	Раздевание перед сном
пт	Зачем дежурным друзья	Дежурство
декабрь		
пн	Разговор: «Чем пахнут чистые руки?»	Умывание
вт	Поощрение умения правильно одеваться	Одевание на улицу
ср	Разговор: «Зачем влажную одежду надо сушить?»	Раздевание после улицы



чт	Беседа: «Зачем снимать одежду перед сном?»	Раздевание перед сном
пт	Закрепление умения аккуратно счищать остатки пищи в ведро после еды	Навыки самообслуживания после еды
январь		
пн	Разговор о воде, ее зависимости от температуры воздуха	Умывание
вт	Разговор о зимней одежде и обуви	Одевание на улицу
ср	Обсуждение прогулки	Раздевание после улицы
чт	Развитие самосознания – «Порядок в шкафу!»	Раздевание перед сном
пт	Наблюдение и анализ совместного труда дежурных	Дежурство
февраль		
пн	Тема: «Как мыло делает руки чистыми?»	Умывание
вт	Тема: «Как помогает одежда спрятаться от ветра?»	Одевание на улицу
ср	Тема: «Зачем сушить рукавицы и перчатки?»	Раздевание после улицы
чт	Поощрение умения заботиться о своей одежде	Раздевание перед сном
пт	Я- кушаю аккуратно!	Навыки самообслуживания во время еды
март		
пн	Разговор о задумке умывания	Умывание
вт	Поощрение самостоятельности в одевании	Одевание на улицу
ср	Поощрение умения правильно убирать одежду в шкаф	Раздевание после улицы
чт	Разговор: «Зачем платье вешать на спинку стула?»	Раздевание перед сном
пт	Совершенствование умения правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилок, ножом	Навыки самообслуживания во время еды
апрель		
пн	Я умею насухо вытираться	Умывание
вт	Разговор о весенней одежде	Одевание на улицу
ср	Я умею качественно раздеваться на время!	Раздевание после улицы
чт	Изменение одежды с приходом весны	Раздевание перед сном
пт	Овладение умением без напоминания пользоваться бумажной салфеткой	Навыки самообслуживания во время еды
май		
пн	Разговор о том, кто как умывается	Умывание
вт	Закрепление у детей умения последовательно одеваться	Одевание на улицу
ср	Тема: «Я умею раздеваться и аккуратно убирать одежду в шкаф»	Раздевание после улицы
чт	Закрепление у детей последовательно раздеваться	Раздевание перед сном
пт	Закрепление у детей умения после еды относить посуду на раздаточный стол	Навыки самообслуживания после еды

Примерное тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части «Игра»  
(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы в старшей группе детского сада»)  
5-6 лет

Игра	Тема	Страницы
сентябрь		
игра 1	Режиссёрская игра по рассказу об Алёнке и Дёмушке.	Сентябрь кн.1 стр.66
игра 2	Обучение хороводной игре «В сыром бору тропина»	Сентябрь кн.1 стр.159
игра 3	Знакомство с новой дидактической игрой «Лото»	Сентябрь кн.1 стр.66
игра 4	Театральная игра «Два жадных медвежонка»	Сентябрь кн.1 стр.125, 132
игра 5	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Развёртывание сюжета.	Сентябрь кн.1 стр.138
игра 6	Обучение подвижной игре «Мышеловка»	Сентябрь кн.2 стр.103
игра 7	Речевая игра «Закончите слово» (обучение)	Сентябрь кн.2 стр.142
октябрь		
игра 1	Строительная игра «Город-село» Развёртывание сюжета	Октябрь кн.3 стр.48
игра 2	Обучение хороводной игре «Шагают ребята»	Октябрь кн.3 стр.59
игра 3	Театральная игра «Три медведя»	Октябрь кн.3 стр.69
игра 4	Сюжетно-ролевая игра «Овощеводы» (обучение)	Октябрь кн.3 стр.79,150
игра 5	Обучение речевой игре «Звуки в синем домике, в красном домике»	Октябрь кн.3 стр.81
игра 6	Настольно-печатная игра «Лото» растения	Октябрь кн.3 стр.94
игра 7	Подвижная игра «Водяной»	Октябрь кн.4 стр.39
ноябрь		
игра 1	Обучение хороводной игре «Уж как я ль мою коровушку люблю»	Ноябрь кн.6 стр.16
игра 2	Сюжетно-ролевая игра «Ферма» (обучение)	Ноябрь кн.6 стр.37, 50, 117
игра 3	Строительная игра «Город» Развёртывание сюжета	Ноябрь кн.6 стр.87, 90
игра 4	Дидактическая игра «Лото» (обучение)	Ноябрь кн.6 стр.128
игра 5	Театральная игра «Праздник кукол» (обучение)	Ноябрь кн.5 стр.76, 108
игра 6	Ежедневное проведение подвижных игр	Ноябрь, кн.5, кн.6
игра 7	Ежедневное проведение речевых игр	Ноябрь, кн.5, кн.6
декабрь		
игра 1	Строительная игра «Зоопарк»	Стр.42 Декабрь кн.7
игра 2	Режиссёрская игра «Северный морской путь»	Стр.60 Декабрь кн.7
игра 3	Сюжетно-ролевая игра «Ферма» Развёртывание сюжета	Стр.69, 71 Декабрь кн.7
игра 4	Театральная игра «Заюшкина избушка»	Декабрь кн.7 стр.74
игра 5	Разучивание хороводной игры «Лавата»	Декабрь кн.8 стр.30
игра 6	Настольно-печатная игра «Архитекторы»	Декабрь кн.8 стр.69
игра 7	Разучивание подвижной игры «Ручеёк»	Декабрь кн.8 стр.71
январь		
игра 1	Строительная игра «Город-село» Развёртывание сюжета	Январь-февраль кн.3 стр.46, 117

игра 2	Театральная игра «Лиса и волк»	Январь-февраль кн.3 стр.57
игра 3	Разучивание речевой игры «Замяукали котята»	Январь-февраль кн.3 стр.62
игра 4	Сюжетно-ролевая игра «Ферма» Развёртывание сюжета	Январь-февраль кн.3 стр.69, 77, 121
игра 5	Разучивание подвижной игры «Мы погреемся немножко»	Январь-февраль кн.3 стр.138
игра 6	Хороводная игра «Ровным кругом» зима	Январь-февраль кн.3 стр.120
игра 7	Настольно-печатные игры	Январь-февраль кн.3 стр.134
февраль		
игра 1	Разучивание хороводной игры «Биир ордук»	Январь-февраль кн.3 стр.170
игра 2	Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская фабрика» (обучение)	Январь-февраль кн.3 стр.178
игра 3	Настольно-печатная игра: домино с числом 8 (обучение)	Январь-февраль кн.3 стр.179
игра 4	Режиссёрская игра «Город-село» Развёртывание сюжета	Январь-февраль кн.3 стр.193, 194, 198
игра 5	Театральная игра «Зимовье зверей»	Январь-февраль кн.3 стр.186, 199
игра 6	Ежедневное проведение подвижных игр	Январь-февраль кн.3
игра 7	Ежедневное проведение речевых игр	Январь-февраль кн.3
март		
игра 1	Театральная игра «Колобок»	Март-май кн.4 стр.23
игра 2	Режиссёрская игра «Россия» (обучение)	Март-май кн.4 стр.42
игра 3	Разучивание хороводной игры «А мы просо сеяли»	Март-май кн.4 стр.42
игра 4	Сюжетно-ролевая игра «Фабрика-прачечная»	Март-май кн.4 стр.59
игра 5	Настольная игра: шашки и шахматы	Март-май кн.4 стр.76
игра 6	Ежедневное проведение подвижных игр	Март-май кн.4
игра 7	Ежедневное проведение речевых игр	Март-май кн.4
апрель		
игра 1	Театральная игра сказок: «Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка»	Март-май кн.4 стр.106, 109, 152
игра 2	Разучивание хороводной игры «Дед Мазай»	Март-май кн.4 стр.109
игра 3	Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская фабрика» Развёртывание сюжета	Март-май кн.4 стр.124, 138
игра 4	Разучивание речевой игры «Как над градом Ленинградом»	Март-май кн.4 стр.126
игра 5	Строительная игра «Город» Развёртывание сюжета.	Март-май кн.4 стр.133
игра 6	Разучивание речевой игры «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» по временам года	Март-май кн.4 стр.145
игра 7	Ежедневное проведение подвижных игр	Март-май кн.4
май		
игра 1	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Развёртывание сюжета	Январь-февраль, кн.3 стр.164
игра 2	Театральная игра по сказкам. Развёртывание сюжета	Март-май кн.4 стр.187
игра 3	Подвижная игра «У медведя во бору»	Март-май кн.4 стр.200

игра 4	Разучивание речевой игры «Отгадай профессию»	Март-май кн.4 стр.215
игра 5	Строительная игра «Город-село» Развёртывание сюжета	Март-май кн.4 стр.215, 224
игра 6	Настольно-печатные игры (по пятницам), закрепление	Март-май кн.4
игра 7	Обучение хороводной игре «Мы пойдём, пойдём, пойдём»	Сентябрь кн.2 стр.30

Примерное тематическое планирование по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие» в части «Хозяйственно-бытовой труд»  
(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы в старшей группе детского сада»)  
5-6 лет

день недели	Тема	режимный процесс
сентябрь		
чт	Мытье кисточек и подкладок. Стирка тряпочек после рисования.	Январь-февраль кн. 3 стр 127
октябрь		
чт	Забота о комнатных растениях. Мытье поддонников.	Октябрь кн. 3 стр.62-63
ноябрь		
чт	Стирка кукольных платьев	Ноябрь кн. 5 стр.143
декабрь		
чт	Стирка кукольного постельного белья	Ноябрь кн. 5 стр.143-144
январь		
чт	Мытье стульев.	Январь-февраль кн. 3 стр. 94
февраль		
чт	Мытье кисточек и подкладок. Стирка тряпочек после рисования.	Январь-февраль кн. 3 стр. 127
март		
чт	Работа в бригадах. Стирка тряпочек.	Январь-февраль кн. 3 стр.59
апрель		
чт	Мытье игрушек. Организация работы по цехам (моют, полощут, вытирают)	Март-апрель-май кн 4 стр.87
май		
чт	Работа в бригадах. Стирка кукольного постельного белья.	Март-апрель-май кн 4 стр.166

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП

Рабочая программа реализует модель образовательного процесса с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- сквозные механизмы развития детей,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

### Модель образовательного процесса в старшей группе

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации видов детской деятельности
----------------------------	---	--	--

Физическое развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т. ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные игровые ситуации, театрализованные, конструктивные) и др.
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный с педагогом труд и др.
			Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и др.
Познавательное развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Конструирование	Наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т. ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.
			Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Совместное с педагогом изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, занятия и др.
			Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале и др.
			Обсуждение, разучивание и

			инсценирование произведений, театрализованные игры и др.
--	--	--	--

### Покомпонентное описание модели образовательного процесса в старшей группе

**1. Образовательные области** «Социально-коммуникативное развитие» (далее - СКР), «Познавательное развитие» (далее - ПР), «Речевое развитие» (далее - РР), «Художественно-эстетическое развитие» (далее - ХЭР), «Физическое развитие» (далее - ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

**2. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности).** Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

#### Сквозные механизмы развития детей старшей группы

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры
	Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

### 3. Приоритетные виды детской деятельности и активности.

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

#### Приоритетные виды детской деятельности (активности) в старшей группе

Возрастной период	Виды детской деятельности	образовательные области
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Восприятие художественной литературы	Р
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	СК
	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы	П
	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	ХЭ
	Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	ХЭ
	Двигательная (овладение основными движениями) форма активности	Ф

**4. Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности.

#### 4.1. Наблюдение как форма организации детской деятельности

Виды наблюдений	Структура наблюдения	Форма организации наблюдения
Распознающее	1.Цель 2.Мотив 3.План 4.Осуществление наблюдения 5.Подведение итогов	фронтально по подгруппам индивидуально парами
Длительное		
Сравнительное		
Дедуктивное		
Наблюдение изнутри		

4.2. Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.

Виды экспериментирования				
<i>Наблюдение</i> (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)	<i>Опыты</i>			<i>Поисковая деятельность</i> (как нахождение способа действия)
	Кратковременные и долгосрочные	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыт-доказательство и опыт-исследование	

4.3. Формы работы по ознакомлению с художественной литературой, фольклором

Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	
Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра	Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

4.4. Составные формы организации детских видов деятельности в старшей группе

Составные формы организации детских видов деятельности	
Интерактивные праздники, развлечения, досуги (постоянное взаимодействие артистов и зрителей, переход зрителей в категорию артистов, и наоборот, общение ведущего с участниками мероприятия, стимулирующее их эмоциональную, интеллектуальную, творческую, коммуникативную и душевную активность)	Естественные образовательные ситуации (ситуативный разговор)
	Игровые образовательные ситуации (игра-занятие)
Творческие мастерские: «Мастерская слова» (знакомство с приемами словотворчества, их применение, формируются навыки составления описательных и фантазийных рассказов, сказок, небылиц); «Мастерская художника» (знакомство с приемами и техниками изобразительной деятельности, применение умений, опыта)	Творческие гостиные (музыкальные, литературные гостиные, галереи)
	Детские лаборатории (основной вид деятельности – экспериментирование)

4.5. Комплексные формы организации детских видов деятельности в старшей группе.

Комплексные формы организации детских видов деятельности	
Тематический день: «День Матери», «День защитника Отечества», «День Знаний», «Что нам осень принесла?», «День прощания с елкой», «Масленица», «День	Тематический период: «Наша группа», «Подарки Осени», «Новогодний праздник» «День рождения детского сада», «В гостях у Деда Мороза» и т. д. (от 2-3 дней до 2 недель в зависимости масштабов темы). В завершение

театра», «День зимних забав», «Весна – красна», «День Победы», «День защиты детей».	проводится итоговое мероприятие
---	---------------------------------

### Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны - занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребности детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

### Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в т. ч. сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих



	<p>фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкально двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т. д.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

#### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

### **Примерное содержание общения с родителями**

Возраст детей	Тематика общения
5-6 лет	Поддержка и поощрение детской самостоятельности. Влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка. Причины детского непослушания. Как правильно слушать ребенка. Совместные игры с ребенком. Роль игры и сказки в жизни ребенка. Сила влияния родительского примера. Как развивать у ребенка веру в свои силы. Мальчики и девочки: два разных мира. Роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка. Способы поддержки познавательной активности ребенка. Зачем нужна дружба ребенка со сверстниками. О важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства. Как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

### **Формы взаимодействия с родителями**

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности и др.

**Семейные встречи.** На таких вечерах-встречах вместе с родителями дети отдыхают, поют, танцуют, соревнуются. Главная задача - увеличить время совместного пребывания родителей и детей, научить родителей «прислушиваться» к детям, их чувствам и запросам, создать атмосферу единства, сплоченности. Семейные встречи - пример для родителей в организации семейного досуга, его содержательном насыщении.

**Гостиные** проводятся с использованием средств музыки, театра, живописи, литературного и фольклорного материалов. Их цель - психологическое раскрепощение каждого ребенка, развитие его индивидуальности, культуры, социальная адаптация. В работе таких гостиных могут принять участие воспитатели, дети, родители, педагоги музыкальных школ, работники филармоний, музеев и т.д. В дошкольном возрасте важно развивать творческий потенциал ребенка. Маленький ребенок естественен в своем стремлении жить в мире музыки, красок. Система семейных гостиных позволяет ввести ребенка в этот удивительный мир. В театральных постановках и музыкальных композициях принимают участие родители, члены семьи, старшие дети.

**Спортивные праздники** (в помещении и на улице), занятия совместно с родителями, досуги, праздники, развлечения, различные формы трудовой деятельности. Эти мероприятия помогают сплотить детей, родителей и педагогов. Совместное творчество позволяет родителям активно включаться в деятельность детского сада, выступать в качестве активного субъекта педагогического процесса.

Степень вовлеченности родителей может быть весьма разнообразной - это во многом зависит от их желания и возможностей.

**Перспективный план взаимодействия с родителями  
в старшей группе**

Период	Тема	Мероприятие
Сентябрь	«Мы стали на год взрослее»	Адаптационные мероприятия с детьми, прибывшими из летних отпусков. Фотовыставка «Воспоминания о лете» Детский праздник «День знаний». Оформление информационных стендов: «Режим дня»; «Возрастные особенности детей шестого года жизни»; «Удобства, созданные в транспорте для человека». Консультация «Одежда детей в осенний период», «Важность диалогов в семье с детьми», «Назначение занятий с графами для развития ребёнка».
Октябрь	«Осенины»	Семейная встреча в форме «устного журнала»: «Домашняя библиотека в нашей семье». Консультация для родителей: «Развиваем познавательные интересы у детей 5-6 лет». Консультация «Профилактика ОРЗ в осенний период», «Важность дежурства для нравственного воспитания ребёнка» Изготовление папки-передвижки «Безопасный дом» Выставка осенних поделок «Дары осени» Осеннее развлечение «Осенины». Групповое родительское собрание на тему: «Умеют ли дети дружить?»
Ноябрь	«Моя мама лучшая на свете»	Экскурсия с родителями в картинную галерею. Встреча с отцом: «Рассказ о маяке и о морской службе». Беседа: «Рассказ о профессиях родителей и их результатах труда» Памятка для родителей «Помогите детям объяснить опасность высоты». Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Моя мама лучшая на свете». Встреча с мамой «Изготовление вкусного печенья». Детский праздник «День Матери»
Декабрь	«Зимушка-Зима»	День добрых дел: «Наши игрушки под ёлкой» (изготовление игрушек из разных материалов) Конкурс творческих семейных работ и поделок «Мастерская Деда Мороза» Консультация «Содержание и методика ознакомления ребёнка с календарём» Консультация «Знакомство родителей с блоками Дьенеша» Изготовление папки-передвижки «Здравствуй зимушка, зима» Беседа «Ребенок в автомобиле» Встреча с родителями «Игрушки-самоделки в семье», «Изготовление игрушек» - мастер класс. Проведение новогоднего праздника. Экскурсия в планетарий с родителями
Январь	«Здравствуй, Новый год»	Беседа «Создание в группе библиотеки из домашних книг» Консультация «Самостоятельность детей в 5-6 лет» Изготовление папки-передвижки «Как помочь детям определить место профессии в коллективном труде» Посиделки «Рождественские встречи. Святки» Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке».

		Встреча с родителями «Изготовление ящика для лука», чтение отцом книги «Малышам о звёздах и планетах».
Февраль	«Мама, папа, я – дружная семья»	Консультация: «Единые требования к ребёнку в семье». Консультация: «Привлечение ребёнка к трудовому поручению в семье» Выставка детских рисунков: «Мой дедушка-защитник Отечества» Развлечение/праздник «День Защитника Отечества» Встреча с солдатом, беседа о шинели. Совместное создание в группе огорода: «Посадка укропа, салата, петрушки» Поделки отцов и детей: «Наши любимые инструменты».
Март	«Весна-Красна»	Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города, когда тает снег». Консультация: «Занятая мама: это хорошо или плохо?» Беседа: «Нарушение осанки у детей» Конкурс рисунков: «У меня мама самая красивая» Папка-передвижка: «Природа в поэзии» - весна. Встреча с папой: показывает опыт – как плавится олово. Совместный труд с мамами на участке: подстригание, перекопка. Встреча с мамой: «Как работает пылесос».
Апрель	«Весна идет – весне дорогу»	Консультация: «Развитие математических способностей у детей старшего возраста» Папка - передвижка: «Игры по дороге в детский сад» Памятка для родителей: «Если ребёнок плохо ест» Праздник: «Книжкины именины» Экскурсия в театр с родителями. «Художница – весна» - развлечение, посвящённое Дню земли. Выставка: «Я – космонавт»
Май	«Мы выросли»	Папка – передвижка: «По-разному или одинаково думают мальчики и девочки?» Консультация «Вежливость воспитывается вежливостью» Консультация «Телевидение в жизни семьи и ребёнка» Изготовление папки-передвижки к «9 Мая» Детский праздник «День Победы» Итоговое родительское собрание «Наши достижения и успехи» Организация летнего отдыха детей» Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями. Интерактивное развлечение на прогулке «Эстафеты с родителями».
Июнь Июль Август	«Лето - красное пришло»	Оформление информационных стендов: -режим дня на теплый период; -рекомендации по воспитанию детей летом; -рекомендации по ознакомлению детей с природой; -рекомендации по познавательному развитию дошкольников. Привлечение родителей к озеленению участка и ремонту группы. Уголок здоровья «Профилактика солнечного, теплового удара», «Профилактика кишечных инфекций», «Организация закаливающих процедур». «День защиты детей» - интерактивное развлечение «Здравствуй, лето!». Участие в фотовыставке «Как мы проводим лето». Консультация: «Осторожно – ядовитые растения!»

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы.

##### Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

##### Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях

Пространство	Оборудование
Групповая комната, отдельная спальная комната, приемная	Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Магазин», «Детский сад», «Дочки-матери», «Гости», «Город», «Театр», «Путешествие», «Село», «Мастерская». Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (настольный, напольный, ЛЕГО). Методические пособия в соответствии с возрастом детей. Кровати для детей. Информационные стенды для родителей. Выставка детского творчества. Кабинки для одежды. Магнитная доска для занятий.
Музыкальный уголок	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы, колокольчики, маракасы, ручные барабаны, металлофоны и др. Танцевально-игровые атрибуты: различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.. Коллекция образцов музыки.
Физкультурный уголок	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, канаты, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), сетка для подвижных и командных игр, платки, ленты и др. (в физкультурном зале). Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.
Уголок психологической и эмоциональной разгрузки	Фотоальбомы, альбомы с различными открытками, книги, расслабляющая музыка для релаксации; мешочки, наполненные крупой, природным материалом (шишки, камушки); клубочки. «Картотека игр на снятие психо-эмоционального напряжения у детей», настольные игры «Домик настроения», «Мир эмоций», уголок настроения с использованием разных цветов.
Сенсорный уголок	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши, разные виды круп. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Уголок творчества	Мольберты, цветные карандаши (18 цветов), кисти беличьи или колонковые (по 2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 8 цветов), краски акварельные (12 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон (белый и цветной), ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (12 цветов), стеки, досточки для пластилина и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, блёстки. Раскраски, трафареты с разными силуэтами, дыроколы.
Книжный уголок	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями, полка одного писателя (его портрет и книги с его произведениями)

Полочки красоты и избыточной информации	Произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции.
Уголок конструирования	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера (напольный, настольный), конструкторы типа Лего, пазлы – конструкторы из картона.
Игровая площадка на участке	Крытая веранда, игровое оборудование, песочница, столы для творчества, ограждения по границе участка из сирени, посажены деревья.
Выносной материал	Совки, формочки, ведёрочки, грабельки, ситечки, плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные), объёмные игрушки (машинки, куклы), спортивный инвентарь (скакалки, мячи, кегли, обручи), коляски; игры с ветром (ленточки, вертушки, султанчики), сачки; игры (теннис, бадминтон)
Уголок экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом: комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами Рабочей программы полностью соответствует ПОП ДО «Детский сад – дом радости», образовательной программе дошкольного образования Учреждения. Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием программ, технологий и методических пособий.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<b>1.Примерная образовательная программа</b>	«Детский сад – дом радости» Н.М.Крылова
<b>2. Технологии и методические пособия</b>	<p><b>старшая группа (5-6 лет) – обязательная часть</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 1,</li> <li>2. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 2,</li> <li>3. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 3,</li> <li>4. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 4,</li> <li>5. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 5,</li> <li>6. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 6,</li> <li>7. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 7,</li> <li>8. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 8,</li> <li>9. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» январь, февраль часть 9,</li> <li>10. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» март, апрель, май часть 10</li> </ol>

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>1.Примерная образовательная программа</b>	«Детский сад – дом радости» Н.М.Крылова
2.Технологии и методические пособия	<p><b>старшая группа (5-6 лет) – обязательная часть</b></p> <p>1. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 1,                  2. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 2,                  3. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 3,                  4. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 4,                  5. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 5,                  6. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 6,                  7. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 7,                  8. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 8,                  9. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» январь, февраль часть 9,                  10. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» март, апрель, май часть 10</p> <p><b>старшая группа (5-6 лет) – часть формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p>1. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»: Старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016</p>

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>1.Примерная образовательная программа</b>	«Детский сад – дом радости» Н.М.Крылова
<b>2. Парциальная программа</b>	Программа и методические рекомендации «Подготовка к обучению дошкольников грамоте» Л.Е.Журова Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2016 – 32с
3. Технологии и методические пособия	<p><b>старшая группа (5-6 лет) – обязательная часть</b></p> <p>1. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 1,                  2. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 2,                  3. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 3,                  4. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 4,                  5. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 5,                  6. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 6,                  7. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 7,</p>

	<p>8. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 8,</p> <p>9. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» январь, февраль часть 9,</p> <p>10. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» март, апрель, май часть 10</p> <p><b>старшая группа (5-6 лет) – часть формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p>«Подготовка к обучению дошкольников грамоте» старшая группа Л.Е.Журова Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2016 – 32с.</p>
--	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>1.Образовательная программа</b>	«Детский сад – дом радости»
<b>2. Технологии и методические пособия</b>	<p><b>старшая группа (5-6 лет) – обязательная часть</b></p> <p>1. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 1,</p> <p>2. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 2,</p> <p>3. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 3,</p> <p>4. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 4,</p> <p>5. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 5,</p> <p>6. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 6,</p> <p>7. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 7,</p> <p>8. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 8,</p> <p>9. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» январь, февраль часть 9,</p> <p>10. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» март, апрель, май часть 10</p> <p>11. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт-Петербург, 2015.-144с.</p> <p>12. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). - Санкт-Петербург, 2017.-308с.</p>

### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>1.Образовательная программа</b>	«Детский сад – дом радости»
<b>2. Технологии и методические пособия</b>	<p><b>старшая группа (5-6 лет) – обязательная часть</b></p> <p>1. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 1,</p> <p>2. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 2,</p> <p>3. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 3,</p>



	<p>4. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 4,</p> <p>5. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 5,</p> <p>6. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 6,</p> <p>7. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 7,</p> <p>8. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 8,</p> <p>9. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» январь, февраль часть 9,</p> <p>10. Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» март, апрель, май часть 10</p> <p>11. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) – М: Мозаика-синтез, 2016 - 128 с.</p>
--	---

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации  
Рабочей программы**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
игрушки	<p>Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также куклы, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери).</p> <p>Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция», «Путешествие», «Дочки-матери».</p>
предметы быта	<p>Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила, отвёртки, ключи</p>
бросовые материалы предметы- заместители	<p>Веревки, пластмассовые флаконы, упаковки из-под киндер яиц, коробки, банки, лоскутки, камушки, кружки из картона, бумаги; природный материал и пр.</p>
ролевые атрибуты	<p>Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.). Сумки, корзины и др.</p>
игрушки и атрибуты для театрализованной деятельности	<p>Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), настольного театра, пальчикового театра, фланелеграф (плоскостной театр), театр из бумаги (вырезной).</p>
атрибуты для ряженья	<p>Цветные косынки, юбки, фартуки, платки, элементы костюмов сказочных героев и др.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	<p>Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др., разрезные картинки.</p>

Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом: (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного Размера (напольный, настольный), конструктор типа Лего, пазлы – конструкторы из картона.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека, видеотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи и видеозаписи с произведениями фольклора.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберт, цветные карандаши (18 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 8 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон (белый, цветной), ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (12 цветов), стеки, досточки для пластилина и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, губки, блёстки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции. Раскраски, трафареты с разными силуэтами, дыроколы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны, металлофоны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 150 г) (в физкультурном зале), канаты, сетка для подвижных и командных игр, платки, ленты.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур, коврики с пришитыми пуговицами, тазик с мозаикой.

### 3.3. Режим дня

Старшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием в течение дня.

#### Примерный режим дня старшей группы (5-6 лет) в холодный период года

7.30 - 7.45	прием, осмотр, измерение температуры, игры детей
7.45 - 8.20	игры, дежурство, свободная деятельность
8.20 - 8.30	зарядка
8.30 - 8.55	подготовка к завтраку, завтрак

8.55 - 9.00	свободная деятельность, игры, подготовка к занятиям
9.00 - 10.00	занятия
10.00 -10.15	игры, свободная деятельность
10.15 - 12.15	подготовка к прогулке, прогулка
12.15 - 12.30	возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к обеду
12.30 - 13.00	обед, спокойные игры
13.00 - 15.00	подготовка ко сну, сон
15.00 - 15.10	постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику
15.10- 15.25	полдник
15.25 - 15.35	игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятию
15.35-16.00	занятие
16.00 - 17.10	подготовка к прогулке, прогулка
17.10 -17.20	возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ужину
17.20 - 17.45	ужин
17.45 - 18.00	игры, уход детей домой

**Примерный режим дня старшей группы (5-6 лет) в теплый период года**

7.30 - 7.45	прием, осмотр, игры детей на воздухе
7.45 - 8.00	подготовка к зарядке, зарядка на воздухе
8.00 - 8.30	подготовка к завтраку, завтрак
8.30 - 9.00	подготовка к прогулке, выход на прогулку, игры, подготовка к деятельности
9.00 - 9.25	организованная деятельность на воздухе
9.35 – 10.00	музыкальное/физкультурное занятие (на воздухе)
10.00 - 11.30	прогулка
11.30 - 11.45	возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
11.45 - 12.20	обед
12.20 - 12.30	спокойные игры, подготовка ко сну
12.30 - 15.00	сон
15.00 - 15.15	постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику
15.15 - 15.25	полдник
15.25 - 16.00	самостоятельная деятельность, игры
16.00 – 17.00	подготовка к прогулке, прогулка
17.00 - 17.30	возвращение с прогулки подготовка к ужину, ужин
17.30 - 18.00	самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой

**Примерный режим дня старшей группы (5-6 лет)  
кратковременного пребывания - 4 часа в холодный период года**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьёй, индивидуальная работа, игры.	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа	10.00-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, игры	12.15-12.30

Обед, уход детей домой	12.30-12.45
------------------------	-------------

**Примерный режим дня старшей группы (5-6 лет)  
кратковременного пребывания - 4 часа в тёплый период года**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьёй, индивидуальная работа, игры.	8.45-9.00
Прогулка, подготовка к образовательной деятельности, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	9.00-11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, игры	11.30-11.45
Подготовка к обеду. Обед, уход домой	11.45-12.45

Примечание. Продолжительность занятий (непрерывной образовательной деятельности) для детей от 5-ти до 6-ти лет - не более 25 мин, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 50 мин. Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. В середине времени, отведенного на занятие (непрерывную образовательную деятельность), проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями (непрерывной образовательной деятельностью) - не менее 10 мин. Занятия (образовательная деятельность), требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня во вторник, среду и четверг.

**Учебный план в старшей группе Учреждения**

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Старшая группа	
	неделя	год
Физическая культура в помещении	2	72
Физическая культура на воздухе	1	36
Ознакомление с окружающим миром	1	36
Формирование элементарных математических представлений	1	36
Развитие речи	2	72
Аппликация/ Конструирование	1	36
Изобразительная деятельность	2	72
Музыка	2	72
<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>432</b>

**Модель двигательного режима Учреждения  
(двигательная активность дошкольников)**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		5-6 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30

	б) на улице	1 раз в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 7-9
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 мин ежедневно в зависим от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные, подвижные, спортивные игры	Ежедневно

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в Учреждении**

**Организованная образовательная деятельность (занятия)**

Базовый вид деятельности	Периодичность
	Старшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2,5 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Изобразительная деятельность	2,5 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	12 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно в музыкальном либо спортивном зале
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно в группе
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно

Прогулки	ежедневно 2 раза
Игра	ежедневно в музыкальном либо спортивном зале
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно в группе

**Примерная форма перспективно-календарного планирования  
воспитательно-образовательного процесса Учреждения**

**Содержание воспитательно-образовательной работы**

неделя № _____	Пн дата	Вт дата	Ср дата	Чт дата	Пт дата
Утренний прием					
Индивидуальная работа					
Подгрупповая работа					
Общая игра					
Утренняя зарядка					
Мотивация занятия					
Умывание					
Опробование продуктов					
Занятие 1					
Занятие 2					
Минута тишины					
Одевание на прогулку					
Прогулка, наблюдение, игры					
Возвращение с прогулки					
Работа 2 воспитателя					
Перед обедом					
После обеда					
В спальне					
Гимнастика в кровати динамический час					
Разговор после сна					
Занятие					
Свободная деятельность					
Работа в книжном уголке					
Минута тишины					
Прогулка					
Индивидуальная работа					
Работа с родителями					

**3.4. Специфика организации и содержание традиционных событий,  
праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются, организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей; формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 25 минут) во второй половине дня: каждую пятницу - вечер развлечений; 1 раз в

неделю - физкультурный досуг. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Сложившиеся традиции Учреждения для старшей группы:**

№	наименование мероприятия	периодичность	срок
1.	Детский праздник «День защиты детей»	ежегодно	1 июня
2.	Детский праздник «День знаний»	ежегодно	1 сентября
3.	Детский праздник «Здравствуй, осень Золотая!»	ежегодно	октябрь
4.	Детский праздник «День Матери»	ежегодно	ноябрь
5.	Детские праздники «Новый год и Рождество»	ежегодно	3-4 недели декабря
6.	Тематические занятия «Святки» (старшие группы)	ежегодно	третья неделя января
7.	Музыкально-физкультурный праздник, посвященный празднику «День Защитника Отечества»	ежегодно	третья неделя февраля
8.	Спортивный семейный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья»	ежегодно	февраль
9.	Спортивные развлечения	ежегодно	ежемесячно
10.	Неделя Театра	ежегодно	март
11.	Неделя Безопасности	ежегодно	вторая неделя мая
12.	Весенние детские праздники	ежегодно	третья и четвертая недели апреля
13.	Детский праздник «День Победы»	ежегодно	5,6,7 мая
14.	Сезонные выставки совместных семейных творческих работ	4 раза в год	декабрь март июнь сентябрь

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, охраны и укрепления здоровья воспитанников, а также возможности для единения.

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС старшей группы организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4).

**Принцип содержательной насыщенности** - соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Принцип трансформируемости** - обеспечивает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Принцип полифункциональности** – обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов.

**Принцип вариативности** - обеспечивает наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность среды проявляется также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей.

**Принцип доступности** - обеспечивает свободный доступ воспитанников к материалам и предметам среды, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их хватает на каждого желающего. Дети не «стоят в очереди», чтобы поиграть или позаниматься.

**Принцип безопасности** – обеспечивает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды Учреждения обеспечивает концептуальную целостность образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы развивающей среды для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы развивающей среды известны детям, соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и



совместной со сверстниками деятельности. В среду также включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды во 2-й младшей группе предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности (оформление, частота сменяемости и тематика РППС прописывается ежемесячно в перспективно-календарном планировании):

- Полочки красоты, полочки избыточной информации
- Вернисаж известных людей
- Картинная галерея
- Миры знаний
- Мир будущей постройки
- Мир конструирования
- Уголок художественного творчества
- Книжный уголок
- Спортивный уголок
- Театральный уголок
- Уголок сюжетно-ролевой игры
- Экологический уголок
- Познавательный уголок
- Уголок настольно-печатных и дидактических игр
- Уголок России, Барнаула, краеведения
- Уголок дежурства

**Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы  
и пространства Учреждения**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	Библиотека педагогической, методической и детской литературы Библиотека периодических изданий Демонстрационный, раздаточный материал для ООД Опыт работы педагогов Документация по содержанию работы в Учреждении (годовой план, протоколы педсоветов, работа по аттестации, результаты мониторинга детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы)
Музыкальный, физкультурный залы	Проведение ООД Утренняя гимнастика Развлечения, тематические, физкультурные досуги; Театральные представления, праздники; Родительские встречи и прочие мероприятия для родителей Проведение педсоветов, семинаров-практикумов	Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино Ширма Проекторы Мебель для спортивного инвентаря, атрибутов, оборудования Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания
Коридоры Учреждения	Информационно-просветительская работа с сотрудниками Учреждения	Стенды для родителей, визитка Учреждения Стенды для сотрудников (наша

	и родителями	безопасность, коллегам на заметку, права ребенка, уголок потребителя, контроль, визитная карточка Учреждения, действия при пожаре в детском саду, приятного аппетита, советуют специалисты и др. Выставки детского творчества Выставки совместных семейных творческих работ
Территория Учреждения	Прогулки, наблюдения Игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность ООД по физической культуре на улице Трудовая деятельность на огороде.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп Игровое, функциональное (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование Спортивная площадка Деревня Огород
Групповая комната	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность ООД в соответствии с образовательной программой	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Магазин» Материалы и оборудования для уголков, центров развития детей Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (настольный напольный, ЛЕГО). Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
Спальня	Дневной сон; Гимнастика после сна	Кровати для детей Стол воспитателя, методический шкаф (полка)
Приемная	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей Выставки детского творчества
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками УЧРЕЖДЕНИЯ	Процедурный кабинет Медицинский кабинет
Кабинет педагога-психолога	Улучшение эмоционального состояния Снижение беспокойства и агрессивности Нормализация нервного возбуждения и тревожности Активизация мозговой деятельности	Воздушно-пузырьковая колонна LED-панель Мягкие модули Маты Вращающееся кресло Пуфики Стол для игр с песком и водой Магнитофон (диски для релаксации) Диван

		Стол Ноутбук Зеркальный шар Проектор Мягкие игрушки для релаксации
--	--	--

**Характеристика развивающей предметно-пространственной среды  
старшей группы**

<b>Критерий</b>	<b>Характеристика</b>
Насыщенность	<p>Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов РППС, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul>
Трансформируемость	РППС группы меняется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность	РППС группы предоставляет возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д. В группе имеются полифункциональные (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
Вариативность	В группе имеются различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность	РППС группы обеспечивает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
Безопасность	Предметно-пространственная среда соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования материалов и оборудования, их исправность и сохранность.