

Аннотация к рабочей программе подготовительной к школе группы  
для детей от 6 до 7 лет

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе общеразвивающей направленности (далее – РП Рабочая программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова (далее - Учреждение), имеет обязательную часть и часть формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы разработана на основе:

Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015.-352 с. (далее – ПОП ДО «Детский сад – дом радости») и методических материалов для подготовительной группы (6-7 лет) – обязательная часть:

Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» сентябрь часть 1, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» сентябрь часть 2, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» октябрь часть 1, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» октябрь часть 2, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» ноябрь часть 1, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» ноябрь часть 2, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» декабрь часть 1, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» декабрь часть 2, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» январь часть 1, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» январь часть 2, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» февраль часть 1, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» февраль часть 2, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» март часть 1, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» март часть 2, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» апрель часть 1, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» апрель часть 2, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в подготовительной группе» май, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова Подготовительная группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – планирование ежедневной работы с детьми седьмого года жизни (сентябрь-май).

И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - Санкт-Петербург, 2015.

Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет) – М: Мозаика-синтез, 2016 - 112 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»: Подготовительная группа, для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

Программа и методические рекомендации «Подготовка к обучению дошкольников грамоте» Л.Е.Журова Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2016 – 32с.

**Цель** Рабочей программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Приоритетные задачи** реализации Рабочей программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности,

в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- формирование общей культуры личности ребенка, в т. ч. ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и Учреждения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

### **Программные задачи по образовательным областям**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Учить вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявлять организаторские способности, демонстрировать дружественные, добрые отношения со сверстниками, противостоять эгоизму, злобе, несправедливости, владеть адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Учить правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполнять правила личной гигиены. Знать правила безопасного поведения в быту, уметь пользоваться бытовыми приборами. Знать правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знать номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи. Демонстрировать способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Уметь оказать элементарную первую медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Уметь правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Уметь разговаривать по телефону — здороваются, представляется, высказывает то, что нужно.

Называть себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Иметь представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знать название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Знать название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Учить проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеть каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Учить организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (иг-

рающим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Учить проявлять многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеть совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Уметь согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Учить оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрировать коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Учить самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрировать коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.

Применять системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности. Владеть разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включаться в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и самому находить партнеров для исполнения их совместно. Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевать умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир». Владеть рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

### **Познавательное развитие**

Учить владеть разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием. Проявлять творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включаться в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, уметь делать умозаключения; уверенно пользоваться некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи. Проявлять познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации.

Учить демонстрировать потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания. Проявлять устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Владеть элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеть конструированием как самодеятельностью: проявлять самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, уметь находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Уметь строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявлять устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Уметь самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади.

Учить определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса). Учить считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знать правила счета; уметь обозначать числа цифрами; различать знаки; знать, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Составлять разнородные и однородные множества до 20; знать состав числа из двух меньших чисел в пределах 20. Уметь

измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой. Знать геометрические фигуры (угольные и округлые), уметь дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Уметь определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составлять простейшие планы, схемы; учить рисовать по клеточкам.

Учить обобщенным представлениям о свойствах предметов, умению выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.

Учить решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знать, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; уметь «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знать и объяснять, чем задача отличается от рассказа и загадки.

Учить различать действующие денежные знаки, открывать в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

Владеть представлениями о разных видах техники и ее назначении. Уметь пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Владеть представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знать, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знать их обитателей.

Знать о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных.

Знать основные признаки живого, уметь устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Проявлять устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознавать необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Учить демонстрировать бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

### **Речевое развитие**

Учить сочинять речевые тексты-монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы, описательных рассказов, загадок и т.д.). Овладев моделью структуры рассказа, может для придания индивидуальности текста менять его последовательность, сохраняя линию сюжета и все компоненты плана, но может и сократить какие-то компоненты, считая их для рассказываемой истории (например, из личного опыта) не значимыми; учить понимать композицию сказки, рассказа (повествовательного, описательного), стремиться (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра. Придумывая сказки, использовать свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.). Ребенку семи лет доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели).

Наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства) особую роль во взаимоотношениях между детьми начинает играть самый сложный вид речи — объяснение. Опыт, приобретенный через разные каналы познания, может передавать другим, с удовольствием обучать сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм.

Учить овладевать разговором как средством развития речевого общения в форме: «посиделки», «философские игры». Они протекают как проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы как личностного, так и познавательного характера (мой лучший друг; доволен ли я тем, как исполнил

роль в игре сам и мое впечатление об игре других; правила безопасности на воде и т.п.). Учить открывать выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учиться пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями.

Обогащать словарный запас на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). Знакомить с тем, что слово имеет значение, смысл, убеждается, что в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, иначе получится неправильное, непонятное, даже смешное высказывание. У ребенка возникает интерес к значению слова, особенно мотивированного. (Почему это растение называется «вьюнок»? Почему ягоды называются «черникой», «голубикой», «земляничкой»?) Возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий - кислый), синонимия (сладкий -сахарный), многозначность слова (коса, розетка); учится активно использовать их в речи.

Учить употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. Учить овладевать способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей; хочу петь — пой; продает — продавец; ездит на лыжах — лыжник; шкатулка из дерева — деревянная шкатулка; лодочка из бумаги — бумажная лодочка).

Экспериментировать со словом, его звуковой оболочкой (у лисы — лисенок, а у жирафа, носорога?; для хлеба — хлебница, а для пирожков, помидоров?).

Открывать звуковую культуру речи взаимосвязано с открытием языковой действительности; различать обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами. Любить юмористические стихи, сказки-перевертыши. Читает наизусть произведения для детей младшего возраста, но слышит их совсем по-другому (С. Маршака, К. Чуковского, Ю. Тувима, Г. Остера, В. Драгунского и т.п.). Раскрывать способ игры со словом, звуком («С ним и тетка-трулялетка, и дочурка-трулялюрка, и собачка-трулялячка...»), подмечать общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (С-Ш, С-З) подметить звук, встречающийся в 4—5 словах в потешке, скороговорке, чистоговорке (Вы слышали про покупки? Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои!). По собственной инициативе способен многократно упражняться в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки (На дворе трава, на траве дрова). Интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук С, или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.)

Учить фонематическому анализу слов различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с—з, ш—ж, с—ш, л—р и др.), твердые и мягкие (р—рь, л—ль, с—сь), звонкие и глухие (д—т, б—п и др.).

Совершенствовать интонационную выразительность речи, фонематическое восприятие. Сохранять интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. На этой основе продолжается углубленное ознакомление ребенка с речевой действительностью: формирование у него представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, а также он упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию.

Открывать деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму. Но успешность овладения этой деятельностью нуждается в индивидуальной поддержке. Фронтальных занятий по обучению грамоте или письму данная Программа не предусматривает.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Формировать постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоцио-

нально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывать удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличать высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; учить достаточно грамотно описывать его с использованием средств выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д.

Проявлять желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривать их экспозиции; понимать, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

Знать различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знать, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна.

В речи использовать некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнить имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

В *рисовании* учить по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; владеть конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знать все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности).

В *лепке* учить достаточно хорошо владеть конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользоваться стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налп, роспись); знать средства выразительности объемных фигур и использовать их в лепке; уметь правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включаться в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

В *аппликации* хорошо знать материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеть приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; совершенствовать изобразительно-практические умения (подбирать цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывать и наклеивать все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользоваться дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строить композицию на различных по формату и форме поверхностях). Осваивать элементы полувъёмной аппликации; заинтересованно заниматься флористикой (совместная деятельность: воспитатель — ребенок; коллективная деятельность).

Эмоционально и увлеченно *слушать музыку* и охотно говорит о ней; иметь представление о народной, классической, современной музыке, использовать в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.); слышать комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; слышать процесс развития музыкального образа; уметь дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определять жанровую

принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определять форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Учить резонансному звучанию голоса в пределах примерной октавы; выразительно, звонко исполнять несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонировать с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием петь в хоре; владеть элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

*Музыкально-ритмические движения* выполнять выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, владеть элементами хореографии; чувствовать себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликаться на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использовать язык жестов и мимики; основные движения исполнять выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеть определенным объемом танцевальных движений и исполнять их достаточно точно; уметь танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывать небольшие танцевальные композиции.

Учить *технике игры на различных детских музыкальных инструментах*; слышать как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирать инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; уметь вычленив и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирать по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; уметь сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определять форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытаться импровизировать на детских музыкальных инструментах; самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на  $\frac{2}{4}$  и  $\frac{3}{4}$ ).

Учить участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеть различными видами музыкального движения, выразительно петь, убедительно играть свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействовать в коллективе, подчиняться замыслу режиссера; с желанием выполнять творческие задания.

Учить проявлять творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

### **Физическое развитие**

Основные показатели физического развития семилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование.

Двигательная активность составляет не менее 11—17 тыс. шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70—80% по отношению к периоду бодрствования. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.

Продолжать формировать двигательные умения ребенка, которые отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умение вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых).

Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься

сидя за столом).

Содействовать овладению основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), учить основным правилам здорового образа жизни.

В поведении формировать ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

### **Возрастные особенности детей седьмого года жизни**

Продолжается интенсивное созревание организма, всех жизненно важных систем, повышение уровня его морфологического и функционального развития, идет активная физиологическая перестройка. Вес мозга к 7 годам увеличивается, размеры поверхности коры головного мозга достигают 80—90% размеров поверхности коры взрослого человека. Ребенок вытянулся: его рост, в среднем, достигает 125 см, масса — 22,5 кг; окружность грудной клетки — 60 см. Наряду с общим ростом происходит анатомическое формирование тканей и органов, дальнейшее окостенение скелета и наращивание массы мышц, что создает условия для успешного выполнения ребенком более интенсивных, чем ранее физических нагрузок. Продолжает нарастать мускулатура как верхних, так и нижних конечностей. Относительно хорошо в этот период развиваются крупные мышцы туловища и конечностей. Наряду с основными видами движений у него развиваются тонкие движения кисти и пальцев рук. Это существенно расширяет возможности осуществления воспитателем продуктивных видов деятельности. Однако координация глаз и рук, необходимая для овладения письмом, формируется лишь к 7 годам. (В.Ф. Базарный) Есть изменения во внешних очертаниях лица, происходит смена зубов, существенно меняются пропорции тела. Выпускник детского сада представляет собой почти уже пропорционально сложенного человека. К концу седьмого года жизни ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Продолжается созревание тонких структур лобных долей мозга, от которых зависит возможность выполнения ребенком серии взаимосвязанных целенаправленных действий. Заметно усиливается регулирующая роль коры больших полушарий головного мозга, ее контролирующая функция по отношению к работе всех систем. Речь интенсивно развивается и начинает оказывать все большее влияние на деятельность организма и поведение ребенка. Это создаст необходимые нейрофизиологические предпосылки для обучения его более сложным знаниям и умениям, для формирования более сложных видов познавательной деятельности. Одновременно происходит дальнейшее функциональное развитие всех основных систем организма: совершенствуется сердечнососудистая система детского организма, приближается к завершению общее развитие нервной ткани и др., хотя эти системы еще не сложились окончательно. Увеличивается объем и совершенствуется строение органов дыхания и кровообращения. Они начинают работать физиологически более слаженно и экономно, с меньшими, чем раньше, затратами энергии в ответ на такую же физическую или психическую нагрузку. Поэтому здоровье ребенка этого возраста при благоприятном образе жизни становится более крепким, организм легче справляется со сменой климатических условий, кратковременными и умеренными воздействиями внешней среды (легкие сквозняки, прохладный воздух и т.д.).

К концу дошкольного возраста длительность непрерывной продуктивной деятельности ребенка возрастает до 25—30 мин. При этом общий ее объем (по сравнению с объемом работы детей 4—5 лет) увеличивается в 2—2,5 раза. Значительно повышается его физическая и умственная работоспособность, но у каждого воспитанника уровень ее разный. Он зависит от степени подготовленности его к умственным и физическим нагрузкам, общей выносливости организма, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Движения ребенка становятся более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость возрастают. Появляются собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме. Самостоятельная двигательная активность ребенка увеличивается, особенно у мальчиков. В связи с ростом двигательных возможностей он охотно участвует в подвижных играх с правилами, требующими выполнения сложных движений по



показу и словесному объяснению, а также в играх с элементами соревнования, развивающими интерес его не только к достижению результата, но и к качеству выполняемого действия.

В этот период происходят и глубокие психические изменения, которые связаны не только с функциональной перестройкой организма старшего дошкольника, но и с его взрослением. Он осознает изменение социального статуса — самый старший воспитанник детского сада. Этот год очень важен для него, чтобы изменить внешние мотивы, привлекающие в школу (новая обстановка, новое положение в жизни, обладание предметами, связанными со школьной жизнью), на внутренние, связанные с развитием самосознания, развитием философского взгляда на себя и окружающий мир. Благодаря этому уровню духовного развития, осознанию в себе одаренности к какой-то области познания, ребенок открывает школу как место, где он сможет продолжить свое обучение, самообразование. Он хочет учиться, чтобы знать, как защитить свою жизнь и состояться в ней. Образцом ему для поддержки внутреннего мотива учиться в школе становятся представления о знаменитых людях России и мира (ученые, архитекторы, композиторы, полководцы, писатели, скульпторы, художники, экономисты и т.д.). Он в течение года открывает истории жизни удивительных людей, профессиональные интересы которых были направлены на новые научные изобретения и открытия, создание архитектурных проектов, произведений литературы и искусства, разработку стратегии военных побед, необходимых для защиты Отечества и т.д. Рост у ребенка количества вопросов познавательного содержания, выбор им книг для рассматривания, прослушивания и самостоятельного чтения, сюжеты составленных рассказов и рисунков свидетельствуют о возникновении у него повышенного интереса к социальной жизни, и в том числе к предстоящему школьному обучению как помощнику в поиске ответа на вопрос «Зачем рождаются люди, если все равно умирают?!».

Девочка в шесть лет по своему развитию опережает мальчика. Показатели ее развития создают у взрослых ложное представление о готовности ее к обучению в школе. Тогда зачем ей еще год нужно посещать разные формы дошкольного воспитания? С шести до семи лет ее интеллектуальная активность несколько снижается. Этот год необходим для интенсивного развития эмоциональной сферы девочки, которую она полноценно развивает, погружаясь в мир игровой деятельности, представленной всеми ее видами. Школа не может удовлетворить игровые потребности девочки. Данный этап столь важен для ее организма во всей последующей жизни, что пренебрежение им, перегрузка ее программой интеллектуального развития, негативно сказывается в подростковом возрасте, а далее в реализации материнской функции (О. Лосева).

Для мальчика — это тоже особый период. Все предшествующие годы он физиологически отставал в развитии от девочки (Г.Н. Галаухова). Однако у шестилетнего воспитанника возможности организма, поддержанные программой «Детский сад — Дом радости», создают условия для того, чтобы он не только догнал девочку по показателям развития, но более того, к переходу в школу заметно опередил ее по ряду показателей. Это связано с тем, что лидирующие позиции в его развитии начинают занимать самосознание и интеллект. Овладев в старшей группе общей программой дошкольного образования (обобщив представления, накопленные за три года), ему открываются «границы» его собственных знаний и бесконечность познания мира в разных направлениях. При этом специфика мальчика такова, что он сосредотачивается лишь на том, что для него значимо, интересно, в чем он видит смысл своей деятельности (Т.П. Хризман). Благодаря развитию у шестилетнего ребенка философского взгляда на себя и на мир, овладению умением слушать и слышать взрослого, спрашивать, рассуждать дискурсивно, ему открывается нравственный смысл знаний в жизни человека. Он осознает роль знаний в защите жизни человека и в достижении им успеха от своей деятельно-сти. Поэтому ведущая роль в воспитании ребенка седьмого года жизни отводится наставнику (воспитателю, родителю) — педагогу-энциклопедисту. При такой подготовке специалист способен утолить жажду воспитанника в познании. Но когда он открывает, что и воспитатель не все знает, а книги нужно научиться читать, тогда-то мальчик сам формулирует умозаключение, что надо идти в школу, потому что там учитель поможет ответить на вопросы.

Важной особенностью воспитанника данной группы является овладение учебной деятельностью. Он готов обучаться по программе взрослого, умеет слушать и слышать педагога,

вычленив учебную задачу и превратив ее в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль. Степень проявления умений может быть различной: многое зависит от готовности конкретного ребенка к новой социальной позиции — позиции школьника. Потребность учиться вызывает у него необходимость волевого усилия, сознательное подчинение своего поведения требованиям учебного труда. Выпускник «Детского сада — Дома радости» — желанный ученик для учителя, ибо и девочка, и мальчик хочет, может, умеет самостоятельно учиться и стремится к результату обучения.

Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера ребенка седьмого года жизни. Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные, соревновательные мотивы стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них. У него возникают не только новые мотивы поведения, но новообразование — способность соподчинять мотивы (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев). Новая способность позволяет ребенку отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела. И то, какие мотивы преобладают у конкретного воспитанника, определяет направленность (созидательную, эгоистичную, потребительскую, разрушительную...) всего его поведения.

Отношения его с взрослыми становятся более сложными и многоплановыми. Проявление ласки, деловое сотрудничество по-прежнему важны для него. И чем содержательнее и шире сфера общения, чем больший интерес проявляет взрослый к личности ребенка, тем богаче и доверительнее становятся их взаимоотношения. Появление таких отношений делает его особенно открытым для воздействия того лица, с которым они сложились. Поэтому все большее место занимают «посиделки», т.е. форма общения, в которой содержание и стиль общения между ребенком данного возраста, его ровесниками и взрослыми возникает уже по его инициативе. «Посиделки» — это форма внеситуативно-познавательного и к тому же личностного, персонифицированного общения ребенка с взрослым о хорошо известном для него содержании знаний (об окружающих людях, о героях литературных произведений, о фильмах и, безусловно, о самом себе). В таких «посиделках» не только открываются «границы» приобретенных представлений, но, главное, они расширяются и углубляются, и что особенно важно, активно формируется коммуникативная готовность ребенка к школе, к взаимодействию с будущим учителем (Н.М. Крылова).

Получает новый импульс развития потребность ребенка в общении с ровесниками. Сотрудничество, содержание общения между детьми носит дружественный, деловой характер, определяемый видом деятельности, в котором они вместе заняты, или событие в семье, оказавшееся сильным впечатлением (от фильма, от музея, от встречи с кем-то). Выбор партнеров для общения становится избирательным (особенно это относится к ровесникам). Воспитанник подготовительной группы начинает их выбирать не только по деловым, но и по личностным качествам. Возрастает стремление к завязыванию дружеских контактов: складываются довольно устойчивые детские объединения. В совместных играх, в трудовой деятельности (дежурства, бригады), которые приобретают более сложное и богатое содержание, дети приучаются сотрудничать друг с другом, учитывать интересы партнеров, подчинять свои усилия общему делу, справедливо разрешать возникающие конфликты. В объединениях детей все выразительнее проявляется такой феномен, как общественное мнение по поводу тех или иных аспектов взаимодействия в игре, полезном труде, учебе. Ребенок учится согласовывать свои желания со сверстниками, соотносить их с групповыми интересами и в то же время отстаивать собственные. Так развиваются умения совместного планирования, формируются отношения взаимной ответственности и помощи. Шестилетний воспитанник уже имеет довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и его предпочтения основываются, прежде всего, на мотивах дружбы. Он способен уже раскрыть содержание своей дружбы, пробует осмыслить дружеские отношения. В нашей группе не зафиксированы случаи, чтобы кто-то из детей, даже вновь пришедший в старшую или подготовительную группу, ощущал дискомфорт, неуверенность в себе из-за неудовлетворения его потребностей в общении. Это явление предупреждается грамотной педагогической работой, не

допускающей возникновения у ребенка-новичка положения «робинзона», «непринятого» в общество сверстников.

Воспитанник начинает прислушиваться к тем оценкам, которые дают его поведению взрослые и сверстники. Эти оценки служат для него средством самопознания, на их основе складывается самооценка его как личности. Активно развивается у ребенка седьмого года жизни осознание себя во времени. Он помнит себя в прошлом и представляет в будущем: «Мой день рождения в этом году, мне исполнится семь лет, а на будущий год я буду уже школьником, мне исполнится восемь лет». Ребенок по-разному ведет себя с окружающими, чувствует возможную реакцию на свое поведение или конкретный поступок — он способен к рефлексии. В процессе совместной деятельности он обучается ставить себя на место того или иного человека, в нем развивается способность сопереживать — эмпатия. Вообще, взаимоотношения старшего дошкольника с людьми (как взрослыми, так и ровесниками) — наиболее мощный и важный источник его переживаний. На основе чувства доверия к людям, стремления соответствовать требованиям взрослых, быть ими признанными возникает такое моральное чувство, как совесть. В процессе взаимодействия с окружающими получают свое дальнейшее развитие такие чувства, как гордость, стыдливость. Ребенок может гордиться не только конкретными поступками, одобренными взрослым, но и своими положительными качествами, умениями, которые он сам осознает. Чувства все чаще становятся мотивом поведения выпускника детского сада. При постоянстве совместной деятельности между ровесниками возникают устойчивые группировки с общими интересами, складывается общественное мнение. Оно создается ими на основе сложившихся у них собственных представлений о нравственных ценностях, сформированных на основе опыта оценок взрослых. Общественное мнение начинает оказывать значительное влияние на моральные представления и переживания. Дети начинают считаться с ним и выбирать в своем окружении образцы для подражания и сравнения.

Ежедневно ребенок включается в экспериментирование как по своей инициативе, стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы (Н.Н. Поддьяков), так и при целенаправленном содействии педагога обогащению развития этой деятельности, создающего для этого с помощью технологии проблемные ситуации (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Развивается также трудовая деятельность ребенка — все ее виды (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной и труд в природе), а также и все ее формы (поручения, дежурства, коллективный труд в бригадах). Труд по-настоящему становится формой нравственного самовоспитания каждого как личности (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Н.М. Крылова).

Познавательная деятельность ребенка приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным, точным и обобщенным. В результате систематического ознакомления детей с предметами или их изображениями развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. При специальном руководстве развитием восприятия к концу дошкольного возраста формируются важные сенсорные способности. Ребенок может учитывать различные параметры величины предметов: длину, ширину, высоту и толщину, правильно оценивать их абсолютные и относительные размеры; начинает правильно видеть пропорции предметов, замечать особенности сложной формы; улавливать пространственные и цветовые ритмы внутри целостной художественной композиции, видеть перспективные изменения свойств и качеств предметов и замечать перспективные отношения в рисунке (Л.А. Венгер).

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Представления ребенка о мире становятся более широкими, разнообразными и более обобщенными (системными и систематизированными), чем в предыдущий период детства. Он может планировать свою деятельность, заранее предвидеть ее результат. Воспитанник данной группы может осуществлять «в уме», в плане представлений, сложные действия с предметами и их преобразования. Большое значение в развитии мышления ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями. Выпускник детского сада начинает осваивать логические операции классификации и сериации, использовать их для объединения предметов по общим существенным свойствам. В результате целенаправленного обучения у ребенка развивается произвольное

запоминание и воспроизведение. Он начинает использовать некоторые приемы запоминания: группирует материал по смыслу, многократно повторяет то, что надо запомнить, использует предметные и графические памятки.

Воспитанник «Детского сада — Дома радости» достаточно хорошо овладевает родным языком. Совершенствуется фонематический слух ребенка. Он четко и правильно произносит все звуки, перестает смешивать звуки, близкие по звучанию, овладевает умением определять звуковой состав слова, реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов и падежных окончаний; начинает хорошо различать все звуки родной речи, может их правильно выделять в слове, изменять громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности. Начинает развиваться поэтический слух. К школе он приобретает достаточно большой запас слов. Он может отвечать на вопросы развернутыми фразами, может составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными (Э.П. Короткова, О.С. Ушакова и др.). Для выделения главных моментов рассказа и уточнения логики излагаемых событий ребенок использует модель повествовательного или описательного рассказов, но может преднамеренно изменить ее, чтобы придать рассказу неповторимость. У него появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются художественно-творческие способности; его опыт самостоятельного придумывания загадки, стихотворения, сказки по аналогии со знакомым сюжетом значительно расширяется. Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств (Л.М. Гурович).

И все же игровая деятельность, все семь ее видов, в каждый из которых он играет ежедневно (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные — драматизация и режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы), остается ведущей в жизни ребенка седьмого года жизни. Девочка с новым азартом развертывает сюжетно-ролевую игру в «Дочки-матери», «Гости». Но она хочет, чтобы все атрибуты были как настоящие (куклы — мальчики и девочки), с разными лицами и мимикой, разного возраста (младенцы и школьники, крупная мебель, в шкафу много одежды, которую можно заменять, в буфете посуда и т.д. — все атрибуты современной хозяйки). Многие мальчики с удовольствием ей подыгрывают. В такой игре девочка погружается в свой эмоциональный мир. Вместе с тем сюжетно-ролевая игра — это еще и очень значимая форма открытия и отражения ребенком вновь открываемых им социальных отношений, а также уроков нравственности (С.И. Гессен, А.П. Усова, Б.Д. Эльконин, Д.В. Менджерицкая и др.). Поэтому педагог как режиссер-постановщик, соавтор драматурга (ребенка) оказывает всемерное содействие развитию сюжетных игр на основе литературы и на производственные темы («Как город и село дружат между собой»; «Забота о воспитанниках детского сада и его сотрудников, и овощеводов, и доярок, и работников театра и т.д.»; «Зимовка полярников»; «Железная дорога», «Ярмарка» и т.д.). Конечно, важно понимать, что тематика игр в детском саду и в семье — разные. Игры, организованные в группе (сюжетно-ролевая, и строительная, и театральная), могут быть названы, как в социальной психологии, «деловыми играми», так как главное содержание каждой из этих игр продумывается взрослым и направляется на познание ребенком внутренних скрытых закономерностей взаимоотношений между людьми в обществе. Выполняя роли, шестилетний дошкольник отражает в игре производственные отношения между людьми разных профессий, выполняет правила, вытекающие из взятой на себя обязанности той или иной профессии-роли. Он уже умеет посредством графического моделирования спланировать взаимоотношения между всеми участниками игры. Все темы игр, которые дети проиграли в предшествующие годы («Детский сад», «Ферма», «Овощеводы», «Театр» и др.), присутствуют в подготовительной группе, но они уже моменты целостной картины, создаваемой коллективом участников. Эти игровые образы взаимно проникают друг в друга, творчески изменяются, дополняются новыми, и так бесконечно идет обогащение игрового замысла. Научившись выполнению разных ролей, каждый участник игры спланированного объединения может найти себе роль. Он воспринимает ее как шанс испытать свои возможности. Поэтому огромное значение

по окончании игры придается воспитателем беседе между участниками игры. Ее цель — предоставить возможность каждому игроку высказать самооценку созданного образа, выслушать критические замечания и советы партнеров по игре (Н.М. Крылова).

Строительные игры (особо любимое поле деятельности мальчиков) позволяют ребенку взять на себя роль архитектора города или села, разработать план-схему застройки пространства, представить фундаментальными или фасадными конструкциями образ родной улицы, города, республики, используя как настольный, так и напольный строительный материал. Он обозначает замысел символами, по которым узнается конструируемый образ того или иного уголка страны. А многообразие видов разных конструкторов открывает перспективу обогащения развития фантазии, творческого видения и отражения окружающего мира (З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова). Постройка сохраняется и изменяется участниками строительства в течение нескольких дней. И уже вокруг нее, на основе ее разворачиваются или режиссерская игра, или драматизация.

Театральные игры у воспитанника седьмого года жизни приобретают форму художественной самостоятельности: кто-то из детей берет на себя роль режиссера, подбирается состав артистов, текст известных сказок творчески обогащается путем компиляции, названной Д. Родари «Грамматикой фантазии». Ребенок уже владеет разными видами театрализации: и драматизацией, и режиссерской игрой, и театрами (кукольным, теневым и настольным). Этот вид игр становится частью сюжетно-ролевой игры (например, «Дети детского сада в театре»). Огромный интерес вызывает тематика игр «Ярмарка», «Цирк», «Театр». Участникам игр подчас не хватает только одного — зрителей. Поэтому они с удовольствием приглашают к себе детей младшей или средней группы.

Дидактические (настольные, словесные и т.д.) так же, как и подвижные игры привлекают выпускника детского сада возможностью испытать себя. Собственно, для этого они и создавались. Поэтому игра по правилам, доставляющая радость только тогда, когда она справедливая, честная, вызывает у участников удовлетворенность этой деятельностью. Именно в этом содержится ключ к развитию дружеских взаимоотношений между детьми: достойно вести себя, когда проиграл, и доброжелательно к победителю. Это поведение уверенного в себе человека, которое формируется благодаря развитию умения адекватно оценивать полученные результаты деятельности, начиная с младшей группы.

В музыкальных играх (хороводах) шестилетнего ребенка привлекает фольклорная сторона сюжетов: «А мы просо сеяли», «В сыром бору тропина», «Кадриль», «Во поле береза стояла». Ему нравится совместная деятельность, в которой каждая подгруппа представляет собой единое целое. В этих играх он отдыхает, заряжается положительными эмоциями, в них ощущается группа как коллектив единомышленников.

Игры-забавы — участие в разнообразных аттракционах, встреча с игрушками-забавами, а также и словесные игры — загадки-шутки, юмористические ситуации и т.п. ежедневно присутствуют в жизни детей. А значит, ежедневно ребенок получает замечательные «витамины» роста — удовлетворение в удивлении, в смехе, в эмоции радости.

Развивается у дошкольника седьмого года жизни и художественная деятельность (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, конструктивная (из природного материала, из бумаги, ткани и др.)), в которой ярко проявляется индивидуальность каждого и более того

— разные виды одаренности. В разных видах художественной деятельности, благодаря уже собственной инициативе ребенка, открываются и активно формируются его художественные способности. Вместе с тем идет приобщение каждого к общечеловеческой и национальной культуре, развивается чувство самоценности мальчика и девочки как неповторимых индивидуальностей. Воображение, лежащее в основе творчества, особенно ярко проявляется в старшем дошкольном возрасте — в играх, рисунках, детских постройках, в созданных детьми мелодиях, танцах, стихотворениях. Творческая активность воспитанника заключается в поиске собственного, оригинального решения, в выражении своего личного отношения к окружающему как уже известными способами, так и самостоятельно придуманными (Н.А. Ветлугина).

Развитие у ребенка волевой сферы создает благоприятные условия для того, чтобы его одаренность к той или иной деятельности могла перерасти в талант. Овладение системным знанием о деятельности на уровне мысленного или графического моделирования позволяет ребенку выполнить каждый компонент, прилагая усилия для преодоления трудностей в достижении результатов (Н.М. Крылова). На этом этапе развития существенно меняется степень произвольности движений ребенка, возрастает умение управлять ими и добиваться их точности. Произвольность проявляется в реакциях поведения и психической деятельности в целом. Однако и сам старший дошкольник достигает более высоких результатов в волевом действии, если деятельность организовывалась при игровой мотивации и при положительной оценке его поведения со стороны ровесников и взрослых (В.К. Котырло).

Возрастает эмоциональная отзывчивость на музыку, совершенствуется музыкальный слух и чувство ритма. К семи годам ребенок может воспринимать и интонационно чисто воспроизводить мелодию в пении и игре на детских музыкальных инструментах, а также воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок в тех же видах музыкальной деятельности и образных движениях. Под влиянием музыкального воспитания развивается музыкальный вкус и художественно-творческие музыкальные способности.

Все сказанное выше позволило определить содержание воспитательно-образовательной работы таким образом, чтобы школа могла опереться на достаточно высокий уровень общего развития, достигнутый ребенком семи лет.

### **1.1. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Возрастной портрет ребенка к концу подготовительной группы:

Выпускник подготовительной к школе группы готов и хочет учиться в школе, чтобы приобрести много новых знаний. Подготовка к школьному обучению последовательно осуществлялась на протяжении всего дошкольного возраста и завершилась, прежде всего, в психофизиологической сфере жизни семилетнего человека.

Готовность его к школе в психофизиологическом отношении представляет собой целостную систему свойств и качеств, характеризующую достижение ребенком новой, более высокой стадии общего физического, умственного, нравственного, трудового и эстетического развития. Она предполагает определенный уровень морфофункционального созревания всего организма и нервной системы ребенка, обеспечивающей повышение его умственной и физической работоспособности. Именно целостная система педагогического процесса, построенная во всех возрастных группах, направленная на всестороннее гармоничное развитие детской личности, на что многократно обращал внимание А.В. Запорожец, определяет готовность воспитанника к школе.

У него крепкое здоровье, высокий рост, хорошо физически развит, у него высокая работоспособность. Изменились пропорции тела, вытянулись конечности, соотношение длины тела и окружности головы соответствуют (опережают) параметрам школьного возраста. Подняв правую руку вверх, через голову он может кистью правой руки перекрыть левую ушную раковину (филиппинский тест). У него появились ловкость, быстрота, сила, точность, координация движений. Сформировалась кисть руки, мелкая мускулатура пальцев обеих рук, гармоничнее развиваются мозг, координация зрения и руки. Он получает удовольствие от утренней гимнастики, проявляет инициативу в занятиях разными видами спорта. Владеет представлениями и навыками культуры здорового образа жизни. Разные виды самообслуживания (умывание, одевание и др.) осознает как деятельность, состоящую из пяти компонентов (замысел, материал, средства, действия и результат), которые выполняет, осознавая их значение для собственного здоровья, умеет гибко пользоваться ими в разных условиях. Позитивные изменения физического развития — показатели биологической зрелости ребенка, необходимой ему для успешного старта

школьного обучения.

На основе развития познавательной и мотивационной сферы возникает осознание своего социального «Я», того положения, которое он в данное время занимает, и возникновение на базе этого внутренней позиции школьника («Хочу учиться, чтобы знать и уметь»). Образ «Я» приобрел уже сложную структуру. В него включены как представления о том, каков он сегодня («Я — настоящее, реалистическое»), так и представление о том, каким бы он хотел быть в будущем («Я — будущее, потенциальное»), что хотел бы «приобрести» («Буду учиться в школе, смогу стать астрономом и открыть новую планету», «Буду химиком, как Менделеев, и закрою пустые клетки в таблице»). В норме общая оценка себя определяется им успешностью выполнения разных видов деятельности, которыми он овладел на уровне самостоятельности и творчества. Он умеет в каждом виде самостоятельности целенаправленно стремиться к качественному результату и адекватно его оценивает. Вместе с тем, у дошкольника развивается объективное понимание, что он еще не все умеет, не все знает, появились элементы самокритичности при оценке окружающих и себя. Ребенок понимает возможности и ограниченности своих психических сил («Это я смогу, а это — нет: пока еще я так не умею»). Однако желание научиться новому не гаснет из-за неудач. Он уже умеет достойно проигрывать, ищет причины неудачи. Ребенок вступает на новый этап волевого развития. Оформляются основные элементы волевого действия: он способен ставить цель, принимать решение, намечать план, исполнять его, проявлять определенное усилие в случае преодоления препятствия, оценивать результат своего действия. Произвольность проявляется как в деятельности, так и в общении со взрослым (контекстное общение), в управлении психическими функциями (произвольное внимание, воображение, память). В целом же, конечно, собственная самооценка у него во всех временных измерениях эмоционально положительная.

Мотивы поведения связаны с интересом к миру взрослых, со стремлением быть похожими на них. В числе значимых мотивов — интерес к новым осваиваемым видам деятельности (ручной труд, конструирование из новых материалов и т.д.), установление и сохранение положительных взаимоотношений со взрослыми в семье, детском саду, мотивы личных достижений, самолюбия, самоутверждения. Возникает соподчиненность мотивов.

Эмоциональная сфера ребенка теснейшим образом связана с новыми мотивами и потребностями, содержанием детской деятельности, характером взаимоотношений с окружающими, успешностью усвоения норм и правил поведения. Эмоции начинают предвосхищать ход выполнения ребенком решаемой задачи. Развитие процессов эмоционального предвосхищения помогает избежать ошибочных действий, повышает активность ребенка, связанную с достижением поставленной цели. Чувства становятся более устойчивыми, глубокими, осознанными, обобщенными, происходит «интеллектуализация аффекта». Получают развитие высшие чувства (нравственные, познавательные, эстетические). Они нередко становятся мотивом поведения. Весь характер его переживаний перестраивается: утрачивается непосредственность, возрастает способность сдерживать свои эмоциональные реакции.

В результате целенаправленной работы воспитателей в сотрудничестве с семьей у ребенка развивается осознание ценности родственных связей, общности семьи («Моя семья»), наблюдается проявление эталонов этнического самосознания («Я русский», «Я татарин», «Я удмурт» и т.д.), а также осознание себя представителем города, страны («Я барнаулец», «Я россиянин» и т.д.). Он проявляет вежливость, послушание по отношению к взрослым, заботу о них, стремится оказывать посильную помощь в семье: способен своим поведением внести в жизнь семьи, группы детского сада доброе, полезное. Способен подчиняться правилам, может изменять поведение с учетом требований окружающих.

В общении со сверстниками учитывает мнение игрового сообщества, усваивает своеобразие и ценности детской субкультуры, проявляющиеся в произведениях детского фольклора (считалках, дразнилках, отговорках и т.п.), правилах поведения в игре и т.д. Способен взять на себя организаторские функции и в то же время умеет выполнять роль участника, подчиняться организатору-сверстнику (дежурство парой, бригадный труд, подгрупповое конструирование по замыслу ребенка-архитектора и др.). У ребенка развиваются навыки делового взаимодействия, сотрудничества и сотворчества со взрослыми, сверстниками, способность понимать и учитывать

позицию партнера в совместной деятельности. Владеет некоторыми умениями вести себя в общественных местах, пользуется ими самостоятельно. Умеет вести себя со старшими, стариками, другими детьми; со знакомыми и незнакомыми. У него сформированы представления о поведении в библиотеке, почтовом отделении, магазине. Возникает понимание экономических отношений между людьми в обществе.

Осваивает речь как деятельность, она становится предметом осознания, осмысления, овладевает разными функциями речи (в том числе планирующей). Стремится к оригинальности текста не только в последовательности описания событий, но и подборе языковых средств. Способен участвовать в беседе, используя в сложном высказывании речевые обороты («Я думаю», «Я считаю» и др.). Испытывает удовлетворение от дискурсивного рассуждения, проявляет диалектичность мышления, способен улавливать противоречия. У него развито воображение — воссоздающее и творческое; способен к целостному планированию предстоящей деятельности. Развита память (образная, механическая, двигательная и др.). Ребенок владеет некоторыми приемами логической памяти. Появляются элементы произвольной памяти, опосредованной, словесной. Он проявляет большой интерес к миру универсальных знаковых систем (системе речевых звуков и чисел), радуется игре, требующей знакового опосредования и символического моделирования, логических операций с элементами знаковых систем (звуковой анализ слов, счет и другое, решение арифметических и занимательных задач и др.).

Игра, труд, познание превратились в самодеятельность: ребенок может сформулировать замысел, выбрать нужный ему материал, подобрать необходимые для этого инструменты, осуществить целенаправленно систему преобразующих действий (поступков), получить результат и адекватно его оценить. Таким образом, модель «пяти пальцев» превратилась в мысленное моделирование и средство саморазвития. Ребенок овладевает основами ролевого поведения в жизненных обстоятельствах, его главными компонентами: перцептивно-ориентировочным («Я вижу», «Я понимаю»); когнитивно-оценочным («Я оцениваю ситуацию, поведение взрослого, старшего, прогнозирую поведение, его ответную реакцию на свою просьбу, обращение»); поведенческим («Я действую»).

В процессе философских игр, построенных как проблемные ситуации с развивающейся интригой, а также чтения высокохудожественных произведений и пересказов от лица героев происходит переход от предметной оценки другого человека к оценке его личностных качеств и внутренних состояний самого себя, своих психических функций, развивается психологическая наблюдательность, а на этой основе — сочувствие или осуждение поступков, которые он уже различает как нравственные и не нравственные. Ему нравится пользоваться речевыми оборотами культуры речи («Мне кажется», «Я думаю», «Я не согласен», «Я считаю»). В своем поведении он ориентируется на оценку взрослого, стремится к сопереживанию со взрослыми, единству взглядов. Он умеет читать настроение человека по его мимике, позе и интонации. Во взаимодействии со взрослыми выделяет нормы и эталоны социального общежития, стремится к гармонии взаимоотношений с ними, переживает ссоры. Выпускник «дома радости» не только чувствует, как к нему относятся окружающие, но и осознает это, может сформулировать, выразить свое понимание этого. Более того, начинает строить свое поведение, учитывая ролевые ожидания со стороны воспитателей, родителей, дяди и т.п., т.е. значимых для него окружающих. В то же время взрослый начинает восприниматься им безлично — как носитель социальных функций.

Наряду с целенаправленным преобразованием окружающего мира у ребенка возникает бескорыстный познавательный интерес к разным видам деятельности. Он открывает многообразие миров, в том числе и мира видов деятельности, и хочет научиться и шить, и вязать, и заниматься борьбой, и танцевать и т.д. Разные виды одаренности, открытые в нем, позволяют ему попробовать себя в разнообразных видах деятельности, предлагаемых взрослым и по своей инициативе. Он умеет сохранять индивидуальный интерес к определенной области познания, может в него вовлекать взрослых, сверстников. Именно этот интерес побуждает его к скорейшему овладению чтением как формой независимости от взрослого. Увлекается азартно практическим и умственным экспериментированием в разных видах деятельности. Ему интересно, стремясь к оригинальности решения в освоенных видах деятельности (последовательность сервировки стола,



рассказа и т.п.), нарушать правила, ранее вводимые взрослым. Но в то же время наш выпускник с удовольствием берет на себя роль доброжелательного обучающего тому, чем овладел сам.

Усложняется познавательная сфера, ребенок обогащается знаниями об окружающем мире (завершенными, стабильными и гипотетическими, развивающимися), у него появляются обобщенные знания о взаимосвязи предметов и явлений. Ему открывается мир как система систем, он осознает и эмоционально переживает свою ответственность за экологическое состояние планеты. Он видит противоречивость мира, радуется этим открытиям, понимает бесконечность познания. Идет процесс активного становления ценности окружающего мира и себя как неповторимой индивидуальности. Семилетний ребенок отвечает на собственный вопрос оптимистично: «Для чего рождаются люди, если все равно умирают?» — «Чтобы жить! Жить — это делать что-то полезное, узнавать новое, восхищаться и удивляться красоте, о ком-то заботиться и т.д.».

Старший дошкольник с огорчением узнает о границах своих возможностей в каких-то областях жизнедеятельности (музыкальный слух или голос не такой, как у другого, память или скорость решения задач не такие и т.д.). И в то же время, осознавая свою уникальность, он учится при содействии взрослого радоваться за успехи другого, дружелюбно рассказывать и показывать достижения сверстника. В течение года многократно, благодаря терпению и мастерству педагога, открывает для себя, что успех в исполнении любого вида деятельности — результат труда, усилий. Однако последующее его развитие как одаренного человека может быть заторможено или остановлено совсем, если взрослые, прежде всего родители, не найдут форм поддержки развития у него воли, осознания необходимости приложения усилий в преодолении трудностей, возникающих на пути освоения нового.

#### **Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивает его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Технология педагогического оценивания представлена в примерной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости».

#### **Приоритетные виды детской деятельности (активности) в подготовительной группе**

Возрастной период	Виды детской деятельности	образовательные области
Старший	Восприятие художественной литературы	Р

дошкольный возраст (6-7 лет)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	СК
	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы	П
	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	ХЭ
	Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	ХЭ
	Двигательная (овладение основными движениями) форма активности	Ф

#### Режим дня

Подготовительная группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием в течение дня.

#### Примерный режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) в холодный период года

7.30 - 7.45	прием, осмотр, измерение температуры, игры детей
7.45 - 8.20	игры, дежурство, свободная деятельность
8.20 - 8.30	зарядка
8.30 - 8.55	подготовка к завтраку, завтрак
8.55 - 9.00	свободная деятельность, игры, подготовка к занятиям
9.00 - 10.30	занятия
10.30 - 12.15	подготовка к прогулке, прогулка
12.15 - 12.30	возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к обеду
12.30 - 13.00	обед, спокойные игры
13.00 - 15.00	подготовка ко сну, сон
15.00 - 15.10	постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику
15.10 - 15.20	полдник
15.20 - 15.30	игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятию
15.30 - 16.00	занятие
16.00 - 17.10	подготовка к прогулке, прогулка
17.10 - 17.20	возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ужину
17.20 - 17.45	ужин
17.45 - 18.00	игры, уход детей домой

#### Примерный режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) в теплый период года

7.30 - 7.45	прием, осмотр, игры детей на воздухе
7.45 - 8.00	подготовка к зарядке, зарядка на воздухе
8.00 - 8.30	подготовка к завтраку, завтрак
8.30 - 9.00	подготовка к прогулке, выход на прогулку, игры, подготовка к деятельности
9.00 - 9.30	организованная деятельность на воздухе
9.40 - 10.10	музыкальное/физкультурное занятие на воздухе
10.10 - 11.30	прогулка
11.30 - 11.45	возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
11.45 - 12.20	обед

12.20 - 12.30	спокойные игры, подготовка ко сну
12.30 - 15.00	сон
15.00 - 15.15	постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику
15.15 - 15.25	полдник
15.25 - 16.00	самостоятельная деятельность, игры
16.00 – 17.00	подготовка к прогулке, прогулка
17.00 - 17.30	возвращение с прогулки подготовка к ужину, ужин
17.30 - 18.00	самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой

**Примерный режим дня подготовительной группы (6-7 лет)  
кратковременного пребывания - 4 часа в холодный период года**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьей, индивидуальная работа, игры.	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	10.30-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед, уход детей домой	12.30-12.45

**Примерный режим дня подготовительной группы (6-7 лет)  
кратковременного пребывания - 4 часа в тёплый период года**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьей, индивидуальная работа, игры.	8.45-9.00
Прогулка, подготовка к образовательной деятельности, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	9.00-11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, игры	11.30-11.45
Обед, уход домой	11.45-12.45

Примечание. Продолжительность занятий (непрерывной образовательной деятельности) для детей от 6-ти до 7-ти лет - не более 30 мин, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 90 мин. Занятия для детей подготовительного дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня, но не чаще 3-4 раз в неделю. В середине времени, отведенного на занятие (непрерывную образовательную деятельность), проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями (непрерывной образовательной деятельностью) - не менее 10 мин. Занятия (образовательная деятельность), требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня во вторник, среду и четверг.

**Учебный план в подготовительной группе Учреждения**

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Подготовительная группа	
	неделя	год
Физическая культура в помещении	2	72
Физическая культура на воздухе	1	36
Ознакомление с окружающим миром	1	36

Формирование элементарных математических представлений	2	72
Развитие речи, обучение грамоте	3	108
Аппликация/ Конструирование	1	36
Изобразительная деятельность (рисование, лепка)	2	72
Музыка	2	72
<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>504</b>