

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №132» имени Н.М. Малахова
(МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова

Протокол от 27.08.2020 № 7

УТВЕРЖДЕНО

приказом руководителя структурного

подразделения МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова «Детский сад №259»

от 27.08.2020 № 127

Е.В. Гофман



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования
МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова

Барнаул
2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дошкольного образования МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, развития мотивации к познанию и творчеству, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.. Программа направлена на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и соответствующих возрасту видов деятельности.

Программа основана на нормативной правовой и методической литературе по проблеме организации дополнительного образования дошкольников, на изучении опыта коллег из других регионов России, а также опыта дошкольных учреждений города Барнаула и Алтайского края.

Актуальность и практическая значимость данной программы для повышения качества учебно-воспитательного процесса в МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова (далее - Учреждение) заключается в том, что руководитель и ответственные за организацию дополнительных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги в Учреждении, создают все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей, обогащения образовательной программы Учреждения, развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику детского сада, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает объединение основного и дополнительного образования,

обусловленного социальным заказом (запросом родителей) автономному образовательному учреждению.

В Программе Учреждения определены:

1. Содержание дополнительной образовательной деятельности с детьми, включающее реализацию рабочих программ дополнительного образования дошкольников по разделам: художественная направленность, физкультурно-спортивная направленность, социально-педагогическая направленность;

2. Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с детьми.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в Учреждении соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Алтайского края;

- уровню дошкольного образования;

- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);

- формах и методах обучения (активных методах обучения, дифференцированного обучения, занятиях, соревнованиях);

- методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);

- средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – документ, определяющий содержание дополнительного образовательного процесса по возрастным ступеням и примерные уровни его усвоения.

Нормативно-правовая база разработки программы

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон РФ от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 №582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» (с изменениями и дополнениями от 29.11.2018);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2017, рег. №33660);

- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ»;

- Стоимость платных образовательных услуг определяется в соответствии с приказом комитета по образованию города Барнаула от 14.12.2010 №825-осн. (в редакции приказа от 19.06.2017 №1211);

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;

- Устав МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова.

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования дошкольников в различных его звеньях, обеспечение качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи реализации Программы:

1. Создание условий для развития личности ребенка.
2. Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.
3. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
4. Приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям.
5. Профилактика асоциального поведения.
6. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.
7. Создание условий для целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.
8. Укрепление психического и физического здоровья ребенка.

9. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.
10. Создание кадровых, материально-технических, научно-методических условий для успешного осуществления образовательной работы.
11. Интеграция (с ориентиром на качество) парциальных программ, не противоречащих по своим теоретическим положениям и технологическим подходам базисной основной образовательной программе дошкольного образования Учреждения и не увеличивающих объем основной учебной нагрузки на детей.
12. Содействие формированию основы здорового образа жизни ребёнка, приобщению его к культуре здоровья как фундаменту общечеловеческой культуры.
13. Обеспечение психолого-педагогических условий формирования субъектной позиции ребёнка дошкольника в разных видах деятельности.

Содержание программы

Программа Учреждения содержит три основных направления:

1. Художественная направленность: вокальное пение, хореография, нетрадиционные техники изобразительной деятельности, нетрадиционные техники ручного труда, театральная деятельность.
2. Физкультурно-спортивная направленность: обучение игре в шахматы, групповые развивающие и коррекционные занятия в спортзале (фитнес), секции (каратэ, плавание).
3. Социально-педагогическая направленность: диагностика, коррекция и развитие речи, развитие когнитивных процессов, эмоционально-волевой сферы дошкольников, развитие творческих и интеллектуальных способностей ребенка, раннее развитие, обучение иностранным языкам.

Каждое из направлений программы обеспечено методическим содержанием, созданы условия для проведения дополнительных занятий: имеются изостудия, кабинет психолога, кабинет логопеда, спортивный и музыкальный залы, методический кабинет.

При выборе родителями Учреждения дополнительного образования дошкольников объем нагрузки на ребенка определяется не полным содержанием Программы дополнительного образования детей дошкольного возраста МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова, а объемом программы педагога дополнительного образования по направлению или направлениям, которые выбирают родители совместно с ребенком.

Учебный план по каждому направлению рассчитан на 72 часа (2 занятия в неделю, не более 8 занятий в месяц, 9 учебных месяцев, 36 учебных недель). Подробнее смотреть в учебных планах каждой программы.

Художественная направленность:

Включает развивающие дополнительные занятия по рабочим программам дополнительного образования:

хореография - программа «Хореография для дошкольников» для детей 3-4 лет в объеме 68 занятий, для детей 4-5 лет в объеме 68 занятий, для детей 5-6

лет в объеме 68 занятий, для детей 6-7 лет в объеме 68 занятий, итого не более 272 занятий;

нетрадиционные техники изобразительной деятельности - программа «Волшебная кисточка» для детей 5-6 лет в объеме 68 занятий в год, для детей 6-7 лет в объеме 68 занятий в год, итого не более 136 занятий;

занятия по развитию музыкальных способностей ребенка - программа «Веселые нотки» для детей 3-4 лет в объеме 68 занятий, для детей 4-5 лет в объеме 68 занятий, для детей 5-6 лет в объеме 68 занятий, для детей 6-7 лет в объеме 68 занятий, итого не более 272 занятий;

нетрадиционные техники ручного труда - программа «Очумелые ручки» для детей 4-5 лет в объеме 68 занятий в год, для детей 5-6 лет в объеме 68 занятий в год, для детей 6-7 лет в объеме 68 занятий в год, итого не более 204 занятий.

Физкультурно-спортивная направленность:

Включает развивающие дополнительные занятия по программам дополнительного образования:

групповые развивающие и коррекционные занятия в спортзале – программа «Фитнес для дошкольников» для детей 3-4 лет в объеме 68 занятий, для детей 4-5 лет в объеме 68 занятий, для детей 5-6 лет в объеме 68 занятий, для детей 6-7 лет в объеме 68 занятий, итого не более 272 занятий.

Социально-педагогическая направленность:

Включает развивающие дополнительные занятия по программам дополнительного образования:

услуги логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи - программа «Речецветик» для детей 4-5 лет в объеме 68 занятий, для детей 5-6 лет в объеме 68 занятий, для детей 6-7 лет в объеме 68 занятий, итого не более 204 занятий;

услуги логопеда по развитию речи - программа «Звуковичок» для детей 3-4 лет в объеме 68 занятий, для детей 4-5 лет в объеме 68 занятий, итого не более 136 занятий;

услуги психолога по диагностике, коррекции и развитию познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы дошкольников, развитие творческих и интеллектуальных способностей ребенка, раннее развитие – программа «Маленькие умники» для детей 3-4 лет в объеме 68 занятий, для детей 4-5 лет в объеме 68 занятий, для детей 5-6 лет в объеме 68 занятий, итого не более 204 занятий.

Секция «Фитнес для дошкольников»

Данная программа реализуется в дошкольном учреждении для детей от 3 до 7 лет (срок реализации 4 года).

Инновация заключается в том, что фитнес является инновационным направлением в укреплении здоровья и обладает следующими признаками инновационности (циклическостью развития, связью со временем и культурой,

новизной качества, широкой информативностью и внедрением, системным преобразованием, энергозатратностью). Он включает в себя не просто спортивные занятия, а занятия, которые проводятся в игровой форме и включают в себя элементы современной гимнастики, акробатики, аэробики, йоги.

Фитнес отвечает всем современным требованиям и идеологическим установкам, нашедшим своё отражение и в системе физкультурного развития детей - антропоцентризму, гуманизации, демократизации, диверсификации.

Данная программа направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств ребёнка, но и на развитие творческих способностей детей с разными физическими способностями.

В программу включен разработанный практический и теоретический материал, новые компоненты (методики, средства современного фитнеса, в частности базовых видов аэробики).

С детьми 3-5 лет - это классическая аэробика с использованием традиционной игры в классики, а также с игрушками, с мячами, скакалкой; при работе с детьми в возрасте 5-7 лет проводятся традиционные групповые занятия с включением в программу соревновательных комбинации фитнеса - аэробики, спортивной аэробики. Программа является новой и перспективной, адаптированной для дальнейшего совершенствования.

Форма физических нагрузок является менее травматичной (т.е. более безопасной), чем профессиональные тренировки в спортивных секциях.

Для каждой группы детей по медицинским показаниям с учетом темперамента подбирается индивидуальная программа упражнений детского фитнеса, выполняя которую ребёнок будет чувствовать себя наиболее комфортно. Это подвижные игры, работа на тренажерах, системное повторение упражнений. Для занятий детским фитнесом практически не существует противопоказаний.

Занятия по длительности не превышают нормы СанПиН, не вызывают усталости у ребёнка. Упражнения детским фитнесом подобраны таким образом, что в группе не бывает «лучших», «худших». Методика основана на индивидуальном походе к личности каждого ребёнка в группе. Во время занятий дети играют, танцуют, поют и с лёгкостью выполняют даже сложные для них физические упражнения. По особым критериям подбирается музыка.

Данная программа удовлетворяет потребности каждого ребёнка в физической активности, повышает интерес к физическим упражнениям, приобщает к здоровому образу жизни.

Практическая значимость программы по детскому фитнесу состоит в систематическом применении продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению здоровья.

Основу программы составляют двигательные действия, поддерживающие на оптимальном уровне работу сердечно - сосудистой, дыхательной и мышечной систем. Программа способствует формированию у детей знаний и

двигательных умений и навыков в области оздоровительной аэробики; она основана на сочетании ритмичной, эмоциональной музыки и танцевального стиля, что делает занятия привлекательными. Детский фитнес дает возможность гармонично сочетать упражнения для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость. Данная программа предназначена для реализации в дошкольных учреждениях, в образовательную концепцию которых включена деятельность по физическому совершенствованию детей дошкольного возраста. Систематические занятия фитнесом совершенствуют приспособительные механизмы организма, снимают нервно-психическое перенапряжение, улучшают процессы обмена веществ и кровоснабжения тканей и органов, что положительно отражается на физическом состоянии, самочувствии и работоспособности.

Одним из действенных методов, применяемых на занятиях для развития выносливости, быстроты, силы является использование подвижных игр с бегом и прыжками, проведение различных эстафет.

Актуальной проблемой в настоящее время является сохранение и укрепление здоровья детей, а также формирование мотивации к занятиям физической культурой. В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Может быть предложено много объяснений складывающейся ситуации. Это и неблагоприятная экологическая обстановка, и снижение уровня жизни, и нервно-психические нагрузки и т.д. а самое главное нехватка двигательной и игровой активности.

Физическое движение - это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма - мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса.

Как никогда актуальной остаётся проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста. Одним из путей решения этих проблем являются занятия фитнесом.

Данная программа удовлетворит потребность каждого ребёнка в физической активности, повысит интерес к физическим упражнениям. Занимаются фитнесом «ради здоровья, а не нагрузки». Никто не будет заставлять ребенка выполнять различные нормативы, сравнивать его с результатами других занятий.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, не более 68 занятий в год (34 учебных недель). Итого: не более 272 занятий.

Формирование групп осуществляется по возрасту детей.

Продолжительность одного занятия: не более 30 минут.

Цель: формирование у детей основ здорового образа жизни, стремления к активным занятиям физической культурой и спортом, физической красоте, душевной и физической гармонии.

Задачи программы: повышение сопротивляемости организма, укрепление опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, укрепление силы мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия. Развитие и укрепление всех основных мышечных групп, содействие повышению функциональных возможностей вегетативных органов. Укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной систем, улучшение обменных процессов в организме, оптимизация пищеварения и терморегуляции, и предупреждению застойных явлений. Улучшение физических способностей: координация движений, сила, выносливость, скорость. Укрепление формирования основных жизненно важных двигательных умений и навыков. Повышение устойчивого интереса к занятиям физической культурой.

Планируемые результаты:

Формирование правильной осанки, укрепление силы мышц стопы и голени.

Развитие физических способностей: координация движений, сила, выносливость, скорость.

Формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков. Повышение устойчивого интереса к занятиям физической культурой.

Занятия по программе включают в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть занятий включает в себя информацию о технике безопасности во время занятий фитнесом, основах здорового образа жизни, о различных видах гимнастики, аэробики, танцах, играх, истории фитнеса, танцев.

Практическая часть занятий предполагает обучение двигательным действиям аэробики, ритмической гимнастики с предметами, акробатики, подвижных игр, составление комплексов упражнений.

Студия «Хореография для дошкольников»

Программа рассчитана на четыре года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, не более 68 занятий в год (34 учебных недель). Итого: не более 272 занятий.

Формирование групп осуществляется по возрасту детей.

Продолжительность одного занятия: не более 30 минут.

Занятия проводятся подгруппами по 10-15 человек.

Возраст от 3 до 7 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь

обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

На разминке нужно переходить от простого к сложному, от спокойных к быстрым движениям, а также использовать прием контраста для развития быстрого переключения.

В этом возрасте развиваются коллективистские черты личности. Дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию.

Детский танец всегда имеет ясно выраженную тему и идею - он всегда содержателен. В танце существуют драматургическая основа и сюжет, в нем есть и обобщенные и конкретные художественные образы, которые создаются посредством разнообразных пластических движений и пространственных рисунков - построений.

Систематические занятия детей дошкольного по хореографии очень полезны для физического развития, улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Педагогическая целесообразность программы «Хореография для дошкольников» предполагает целенаправленную работу по обеспечению детей дополнительной возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для духовного, интеллектуального развития, посредством приобщения их к миру танца, народной, классической музыки.

При составлении рабочей программы использован опыт ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции. Автором программы использовалась методическая литература, базовые программы, личный опыт, что и обуславливает новизну данной программы.

Цель программы: обучение дошкольников основам хореографии, развитие исполнительских способностей учащихся.

Задачи:

- формирование у детей художественно-эстетического вкуса;
- воспитание танцевальной культуры;
- развитие ассоциативного образного творческого мышления;
- развитие силы, выносливости, ловкости, гибкости, координации движений; становление чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце.
- формирование красивых манер, походки, осанки, выразительности телодвижений и поз.

Планируемые результаты:

- способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций,
- передачу характерных особенностей образов,
- раскованное владение своим телом, пластика жеста,
- умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.

Способы определения результативности:

Гибкость

Эмоциональность

Координация движений

Творческие проявления

Формы подведения итогов: выступления на утренниках, участие в развлечениях.

Кружок «Волшебная кисточка»

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

В связи с этим содержание дополнительной образовательной программы соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Алтайского края, уровню дошкольного образования, современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дифференцированного обучения, занятиях), методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Новизна программы заключается в создании системы реализации программы нетрадиционных техник изобразительной деятельности с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Ориентирована на федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа гармонично сочетается с основной программой изобразительного развития детей, разнообразя ее художественными материалами и художественными способами (рельеф, коллаж, пальцеграфия, печать, набрызг, монотипия, кляксография).

Программа рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, не более 68 занятий в год (34 учебных недель). Итого: не более 136 занятий.

Формирование групп осуществляется по возрасту детей.

Продолжительность одного занятия: не более 30 минут.

Занятия проводятся подгруппами по 10-15 человек.

Цель программы: Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи программы: Развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных видов изобразительного искусства и их сочетаний. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. Формировать умение оценивать созданные изображения. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов. Развивать творческие способности детей. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Планируемые результаты освоения программы:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования; о свойствах и качествах различных материалов; о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу; договариваться между собой при выполнении коллективной работы; анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; создавать индивидуальные работы; аккуратно и экономно использовать материалы.

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга, что приведет к развитию мелкой моторики рук; обострению тактильного восприятия; улучшению цветовосприятия; концентрации внимания; повышению уровня воображения и самооценки. Расширению и обогащению художественного опыта. Формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) активности и

самостоятельности детей; умению находить новые способы для художественного изображения.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, проводимые в учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

Студия «Веселые нотки»

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, формирования вокальных данных, исполнительского мастерства, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Целью программы является приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

1. Обучающих: сформировать навыки певческой установки обучающихся; научить использовать при пении мягкую атаку звука; сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память; сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, петь в ансамбле слитно, согласованно.

2. Развивающих: совершенствовать речевой аппарат; развить вокальный слух; развить певческое дыхание; развить преодоление мышечных зажимов; развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность; расширить диапазон голоса; развить умение держаться на сцене.

3. Воспитательных: воспитать эстетический вкус обучающихся; воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом; воспитать чувство коллективизма; воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, – высокие нравственные качества.

Планируемые результаты освоения программы: умение чисто интонировать, петь на дыхании; петь чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, под фонограмму; умение свободно держаться перед зрителями.

Программа рассчитана на четыре года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, не более 68 занятий в год (34 учебных недель). Итого: не более 272 занятий.

Основная форма работы с детьми – групповые занятия длительностью не более 30 минут, которые проводятся с оптимальным количеством детей 10 - 12 человек.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются отчетные концерты, проводимые в Учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

Кружок «Очумелые ручки»

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Содержание дополнительной образовательной программы определяется использованием нетрадиционных техник ручного труда, современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дифференцированного обучения, занятиях), анализе результатов деятельности детей; средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Новизна программы заключается в создании системы реализации программы нетрадиционных техник ручного труда (кружка «Очумелые ручки») с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа рассчитана на три года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, не более 68 занятий в год (34 учебных недель). Итого: не более 204 занятий.

Формирование групп осуществляется по возрасту детей.

Продолжительность одного занятия: не более 30 минут.

Занятия проводятся подгруппами по 10-15 человек.

Цель программы: развитие у детей дошкольного возраста способности видеть мир глазами художника, развивать навыки работы с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, природным и бросовым материалом) замечать и творить красоту, воспитание нравственного отношения к миру через его чувственное восприятие, развитие воображения, дизайнерских способностей, мелкой моторики рук.

Задачи программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных видов аппликации, оригами, изобразительного искусства и их сочетаний.

Программа гармонично сочетается с основной программой художественно-эстетического развития детей, разнообразя ее художественными материалами (тесто, фольга, пресс-папье, гофрированные материалы, глина, пластик) и художественными способами (рельеф, коллаж, пальцеграфия, печать, набрызг, монотипия, кляксография).

Планируемые результаты освоения программы: умение ориентироваться на листе, сформированность мелкой моторики, умение работать с цветом, сочетанием цветов, освоение приемами вырезания, навыков зрительного

анализа, приемов работы с кистью, умение работать по образцу, умение составлять композицию, умение работать с пластилином, глиной, тестом, природным и художественным материалом.

Способы определения результативности:

- активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, проводимые в дошкольном учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

Кружок «Речецветик»

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему для детей от 4 до 7 лет, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе.

Программа рассчитана на три года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, не более 68 занятий в год (34 учебных недель). Итого: не более 204 занятий. Занятия проводятся по подгруппам (2 - 5 человек). Формирование групп осуществляется по возрасту и уровню подготовленности детей.

Продолжительность занятия не более 30 минут.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Формирование звуковой культуры речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

В структуру программы входят два раздела, в одном из которых представлена коррекционная работа по своевременному предупреждению предрасположенности к проявлению нарушений речевого развития у детей 4-7 лет, второй раздел это индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения у детей 4-7 лет.

Цель программы – организация эффективных условий для профилактики и устранения речевых недостатков; формирования полноценной, самостоятельной, связной, грамматически правильной речи, фонетической системы родного языка, а также формирование готовности к овладению грамотой и школьному обучению.

Раздел 1. «Предупреждение речевых нарушений у детей 4-7 лет»

Для предупреждения недостатков в развитии речи в дошкольном возрасте большое значение имеет ранняя диагностика нарушения речевого развития у детей и своевременное оказание им медико-педагогической помощи. К группе риска относятся, у которых имеется предрасположенность к проявлению нарушений речевого развития, в связи с чем они нуждаются в специальном логопедическом воздействии. Своевременное выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и умственного развития.

Логопедические занятия – основная форма коррекционного обучения; они предназначены для систематического развития всех компонентов речи.

Основные задачи логопедических занятий для детей 4-7 лет:

- развивать понимание речи;
- воспитывать умение наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности, что дает возможность уточнить и расширить запас конкретных представлений;
- формировать практические навыки словообразования и словоизменения;
- научить употреблять простые распространенные предложения.

Раздел 2. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения у детей 4-7 лет».

У детей с нарушением звукопроизношения, фонематического слуха, а также при наличии дизартрии наблюдается значительное нарушение артикуляционной моторики, что сочетается с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук.

Звукопроизношение характеризуется нарушением нескольких звуков сразу. Как минимум:

5 свистящих (с, с`, з, з`, ц – межзубно-боковые);

4 шипящих (ш, ж, ч, щ - межзубно-боковые);

4 сонора (р, р` - горловые или боковые; л, л`)

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо. Звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные пробелы в лексико-грамматическом развитии.

Задачи коррекционной работы:

- вызвать интерес у ребенка к логопедическим занятиям, потребность в них;
- развивать артикуляционную и мелкую моторику;
- устранять дефектное звукопроизношение;
- развивать умение дифференцировать звуки;
- формировать практические умения и навыки пользования исправленной речью;
- развивать фонематическое восприятие, навыки звукового анализа и синтеза;
- развивать внимание память, мышление;

- развивать связную речь.

Кружок «Звуковичок»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности кружок «Звуковичок» (далее - Программа) рассчитана на детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. При этом он не только приобретает знания, но и учится мыслить, поскольку думать - это значит говорить про себя или вслух, а говорить - значит думать. Формирование произносительной стороны речи - это сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизведения. Ребенок пользуется речью для того, чтобы выразить свои мысли, чувства, т. е. воздействовать на окружающих людей. Это предъявляет требования не только к ее выразительности, связности, но и к правильному звучанию, звукопроизношению.

При недостаточно развитой речи сложнее усваиваются понятия, не развиваются мыслительные процессы. А также тормозится развитие словесного мышления. Обладая свободной речью ребенку легче встроиться в систему социальных отношений с детьми и взрослыми, тем самым усвоить моральные нормы, этические нормы, познать окружающий мир.

Данная Рабочая программа (далее Программа) представляет систему работы с дошкольниками, обеспечивающую развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Программа рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, не более 68 занятий в год (34 учебных недель). Итого: не более 136 занятий. Занятия проводятся по подгруппам (8 - 15 человек).

Формирование групп осуществляется по возрасту и уровню подготовленности детей.

Продолжительность занятия не более 30 минут.

Цель программы – организация эффективных условий для общего речевого развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, направленное на формирование познавательной активности, социальное и личностное развитие дошкольников.

Задачи:

1. Развитие активной речи, диалоговой речи.
2. Развитие голосовых качеств – темпа, тональности, громкости, интонации.
3. Развитие слухового внимания и памяти.

4. Развитие мелкой моторики.
5. Укрепление мышц артикуляции.

Планируемые результаты

Ребенок использует речь в повседневной жизни, сопровождает свои действия речью, может выразить словами свои переживания, чувства, изменяет слова по числам и падежам, имеет представления о счете, говорит связными фразами, вступает в речевые диалоги со сверстниками и взрослыми, может составить небольшой рассказ по картине, может имитировать звуки с разной громкостью, способен изменять интонацию, различает звуки природы, звуки музыкальных инструментов, машин, звуки, издаваемые животными.

Студия «Маленькие умники»

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет.

Концептуальная основа программы:

В основу программы положены идеи развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, учет возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С.Выгодский).

Принцип личностно-ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили), который предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальных особенностей каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и индивидуальные возможности.

Идеи М.Монтессори об особых периодах наиболее интенсивной восприимчивости тех или иных проявлений жизни (сенситивных периодах).

В основу содержания программы легли психолого-педагогические занятия для дошкольников разработанные под руководством Куражевой Натальи Юрьевны. Её программа «Цветик-семицветик» является победителем Всероссийского конкурса программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста.

Ряд упражнений направленных на обеспечение сенсомоторной пластики взяты из коррекционно-развивающей психолого-педагогической программы комплексного сопровождения нейропсихологического развития ребенка «Родничок успеха» Т.В. Коростылевой. Данная программа получила гриф Федерации психологов образования России «Рекомендовано для использования в образовательных учреждениях.

Цель программы:

Создание дополнительных условий для естественного психологического развития детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет.

Задачи программы:

1. Развитие когнитивной сферы.
2. Дополнительное развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.
3. Формирование коммуникативных компетенций у детей испытывающих трудности в общении со сверстниками и взрослыми.
4. Формирование позитивной мотивации к обучению.

5. Снятие психо-эмоционального напряжения.

Форма проведения занятий:

Развивающие занятия с использованием методов сказкотерапии, песочной терапии, элементов коммуникативного тренинга, упражнения на развитие сенсомоторной пластики, методов М. Монтессори, арт-терапии, игр и упражнений разработанных Никитиными, Береславским, Дьеньшем, Кюизенером.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, не более 68 занятий в год (34 учебных недель). Итого: не более 204 занятий.

Формирование групп осуществляется по возрасту детей.

Продолжительность одного занятия: не более 30 минут.

Занятия проводятся подгруппами по 8-12 человек.

Планируемые результаты освоения программы:

Положительная динамика когнитивной, эмоционально – волевой и коммуникативной сфер развития детей, умение ориентироваться на листе, сформированность мелкой моторики, навыков зрительного анализа, умение работать по образцу, произвольность.

Программа состоит из 3-х взаимопроникающих блоков направленных:

А) развитие коммуникативной сферы

Б) развитие когнитивной сферы

В) развитие эмоционально-волевой сферы

Категория участников и продолжительность занятий

Возраст	Число детей в группе	Время занятий
3-4 года	8-10 человек	20 минут
4-5 лет	9-11 человек	20 минут
5-6 лет	10-12 человек	25 минут

Последовательность предъявления тем, количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы базируется на развитии ведущего психического процесса или сферы психики характерной для того или иного возрастного периода, а именно:

3-4 года – восприятие;

4-5 лет - восприятие, эмоциональная сфера;

5-6 лет - эмоциональная, коммуникативная сфера.

Планируемые результаты

1. Личность ребенка гармонична, он любознателен, проявляет творчество.

2. Ребенок испытывает эмоциональную удовлетворенность от результата своей деятельности.

3. Дети знают и принимают общечеловеческие ценности,

сформированы основы здорового образа жизни.

4. У ребенка формируются зачатки профессиональной ориентации, самоопределения.

5. Выстроено взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Учебный план

Учебный план каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы содержит:

- количество занятий в неделю,
- количество часов в месяц,
- количество часов в год,

Таблица 1

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во месяцев	Кол-во занятий в год
30 мин	2 раза	8 месяцев	68

Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях реализующих программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13, п.11.9-11.13; п.12.1-12.5).

Учебный план дополнительных образовательных услуг

Таблица 2

направление	количество занятий в неделю				количество занятий в год			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
художественная направленность								
<u>программа «Хореография для дошкольников»</u> для детей 3-4 лет для детей 4-5 лет для детей 5-6 лет для детей 6-7 лет	2	2	2	2	68	68	68	68
ИТОГО 272					272			
<u>программа «Волшебная кисточка»</u> для детей 5-6 лет для детей 6-7 лет	-	-	2	2	-	-	68	68
ИТОГО					136			
<u>программа «Веселые нотки»</u>	2	2	2	2	68	68	68	68

для детей 3-4 лет для детей 4-5 лет для детей 5-6 лет для детей 6-7 лет									
ИТОГО					272				
<u>программа «Очумелые ручки»</u> для детей 4-5 лет для детей 5-6 лет для детей 6-7 лет	-	2	2	2	-	68	68	68	
ИТОГО					204				
<u>программа «Фитнес для дошкольников»</u> для детей 3-4 лет для детей 4-5 лет для детей 5-6 лет для детей 6-7 лет	2	2	2	2	68	68	68	68	
ИТОГО					272				
направление	количество занятий в неделю				количество занятий в год				
социально- педагогическая направленность	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
<u>программа «Речевчик»</u> для детей 4-5 лет для детей 5-6 лет для детей 6-7 лет	-	2	2	2	-	68	68	68	
ИТОГО					204				
<u>программа «Звуковичок»</u> для детей 4-5 лет для детей 5-6 лет для детей 6-7 лет	2	2	-	-	68	68	-	-	
ИТОГО					136				
<u>программа «Маленькие умники»</u> для детей 3-4 лет для детей 4-5 лет для детей 5-6 лет	2	2	2	-	68	68	68	-	
ИТОГО					204				

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю x 8 месяцев (годовая норма).

Календарный учебный график

1.	Режим работы учреждения	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. Продолжительность работы 10,5 часов ежедневно, с 7.30 до 18.00	
2.	Продолжительность учебного года	Начало учебного года 01 октября календарного года Окончание учебного года 31 мая календарного года	
3.	Количество недель в учебном году	34 недели	
4.	Сроки проведения каникул, их начало и окончание	31.12.–08.01. 01.06.–31.08.	
5.	Организация проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования	сентябрь, январь, май	
6.	Праздничные дни	День народного единства	04.11.
		Новогодние праздники	01.01.-08.01.
		День защитников Отечества	23.02.
		Международный женский день	08.03.
		Праздник Весны и Труда	01.05.
		День Победы	09.05.

Условия реализации программы. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дошкольного образования МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова обеспечена всеми необходимыми для ее качественной реализации средствами обучения:

- разработками подвижных, словесных, пальчиковых, хороводных, дидактических игр, бесед, сценариями конкурсов, развлечений, праздников;

- рекомендациями по проведению подгрупповых и групповых форм дополнительных занятий с воспитанниками по все направлениям реализации программы, рекомендациями для родителей и педагогов по дополнительному образованию дошкольников, лекционным материалом по когнитивному, физическому, речевому, творческому развитию дошкольников и т.д.;

- дидактическим оборудованием для занятий хореографией и ритмикой (станки, зеркала, ленточки, атрибуты костюмов, чешки, коврики и пр.), для занятий фитнесом (детские силовые тренажеры всех видов, специальное дополнительное оборудование, шагайки, мостики, модули, разные виды

специальных мячей и пр.), для вокальных занятий (музыкальная аппаратура, микрофоны, фонотеки, картотеки песен и партитур и пр.), для занятий по нетрадиционным техникам изобразительного искусства и ручного труда (гофрированная бумага и картон, самоклеющаяся бумага, разные виды клея, кистей, штампов, глина, соленое тесто, гелевые, масляные, восковые мелки, витражные краски, фольга, фигурные дыроколы, фигурные ножницы и пр.), для театральной студии (ширмы, различные виды театров –бибабо, теневой, пальчиковый, куклы-марионетки, костюмы, головные уборы и атрибуты для исполнения ролей (накладные усы, носы, парики и пр.), маски, музыкальные центры, микрофоны, музыкальные инструменты и пр.), для коррекционных логопедических занятий (картотеки для постановки, автоматизации звуков, логопедические зонды для постановки звуков, пособия для развития речи, картинный материал по лексическим темам, пособия для развития мелкой моторики, пособия по автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, фразах, текстах и пр.)

Образовательный процесс по Программе в Учреждении организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

Детский сад расположен внутри жилого микрорайона, имеет центральное отопление, водоснабжение, канализацию, сантехническое оборудование.

В Учреждении имеются необходимые помещения для оказания дополнительных образовательных услуг:

- музыкальный зал: мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты
- физкультурный зал: детские тренажеры, шведская стенка, мягкие модули, сухой бассейн, гимнастические скамейки; спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, мешочки для метания и др.
- методический кабинет: мебель (стол, стулья, шкафы), методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы, проектор, диски, компьютер, принтер, ноутбук, брошюратор, ламинатор)
- кабинет педагога-психолога: мебель (стол, стулья, шкафы, диван), методическая литература, пуфики, маты, кресла, сухой бассейн, песочные столы)
- Изостудия (стол, стулья, детские столы, стулья, доска, шкафы)
- Кабинет учителя-логопеда (стол, стулья, детская мебель, зеркала, лампы)

На территории Учреждения расположены:

- физкультурная площадка, оборудованная спортивным комплексом (баскетбольно-волейбольная площадка; оборудование для развития навыков метания, перешагивания, прыгивания, равновесия; прыжковая яма, беговая дорожка).

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Укомплектованность помещений подробно представлена в рабочих программах педагогов дополнительных услуг.

Формы аттестации

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования являются детские выставки, спектакли, проводимые в дошкольном учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

Оценочные материалы

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение воспитанников планируемых результатов, отражены в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дошкольного образования, которые определены спецификой программ.

Организация педагогического процесса и формы взаимодействия с воспитанниками

Процесс дополнительного образования дошкольников в Учреждении строится с учетом особенностей детей младшего (от 3 до 4 лет), среднего (от 4 до 5 лет) и старшего (от 5 до 7 лет) дошкольного возраста.

Помимо обязательного основного образования дошкольников определенного ФГОС дошкольного образования с целью развития потенциальных индивидуальных, творческих, интеллектуальных, физических возможностей участников педагогического процесса, удовлетворения растущих потребностей родителей в оказании дополнительных образовательных услуг детям дошкольного возраста в образовательную деятельность учреждения включаются дополнительные образовательные услуги за рамками основного учебного плана, привлекаются специалисты дополнительного образования.

Деятельность специалистов включается в режим деятельности ребёнка, требует дополнительно организованных занятий, не превышает максимально допустимую учебную нагрузку на детей, строится с учётом особенностей состояния их здоровья и интересов, направлена на удовлетворение потребностей детей.

Специалисты в соответствии с возложенными на них обязанностями создают условия для образовательной работы с детьми, используя различные формы организации, учитывая возрастные особенности детей, проводят мониторинг уровня развития ребёнка и на его основе организуют работу с детьми и родителями.

Дополнительные занятия проводятся во второй половине дня после основных образовательных занятий, не более 2 занятий в неделю и 8 занятий в месяц, 72 занятий в год (9 учебных месяцев). Преобладают подгрупповые и групповые формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Подгруппы и группы формируются с учетом возраста и индивидуальных возможностей детей, в подгруппе не более 10 детей, в группе не более 20 детей. Такие формы работы максимально приближают педагога к индивидуальности каждого ребенка, содействуют становлению и обогащению индивидуального стиля деятельности ребенка.

Список литературы

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительных образовательных программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий:

Секция «Фитнес для дошкольников»

1. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.
2. Бабина К.С. Комплексы утренней гимнастики в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1978. – 96 с.
3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. – М.: 5 за знания, 2005. – 112 с.
4. Доскин В.А. Растем здоровым: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. – М.: Просвещение, 2002. – 110 с.
5. Журнал «Инструктор по физкультуре», 2012, №4
6. Журнал «Инструктор по физкультуре», 2012, №6
7. Журнал «Инструктор по физкультуре», 2012, №7
8. Журнал «Инструктор по физкультуре», 2015, №2
9. Журнал «Инструктор по физкультуре», 2015, №3
10. Лескова Г.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду.- М.: Просвещение, 1981.-160 с.
11. Оздоровление детей в условиях детского сада / Под ред. Л.В. Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с.
12. Пусть ребенок растет здоровым!: Пособие для воспитателя/В.Г. Кисляковская и др.; Под ред. Л.Ф. Островской. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1979. – 80 с.
13. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы / В.А. Андерсон и др.; Сост. Ю.Ф. Луури. – М.: Просвещение, 1991. – 63 с.

Студия «Хореография для дошкольников»

1. Барышникова Т. Албука хореографии. Вниманиe: дети. Москва 2000.
2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005.
3. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006.
4. Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997.
5. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006.
6. Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу»http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004.
8. Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001.
9. Скрипниченко Е.В. Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет «Чудо-ритмика», Соликамск, 2010.
10. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Москва: Линка – Пресс, 2006.
11. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство - пресс», 2003.

Кружок «Волшебная кисточка»

1. Анцифорова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).
2. Быкова О. А., Кайзер Ю. В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития. // Дошкольная педагогика. 2011. №5 (70).
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
5. Казанцева Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М., Слепцова В. Ю., Смагина Т. В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Под редакцией Р. Г. Казаковой – Москва: ТЦ Сфера, 2007. (128)
6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
7. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009. №10.
8. Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
9. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.

10. Шайдурова Н. В. Методика обучения детей рисованию дошкольного возраста.- Барнаул: Издательство БГПУ, 2007. (120)

11. Шайдурова Н. В. Рисование детей рисованию по алгоритмическим схемам. – Барнаул: Издательство БГПУ, 2003.

Студия «Веселые нотки»

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33

2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения. Сп: «Детство-пресс», 1999г - 64

3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с.

4. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с.

5. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. – Сп- «Невская нота», 2011 г.

6. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г.

7. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г. – 45 с.

8. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. -«Композитор», 2005 г. – 73 с.

9. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 г. – 174 с.

10. Кононова Н.Г. Музыкальные дидактические игры для дошкольников.

11. Лазарев М. «Здравствуй!»

12. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып.

13. №11. - М.; 1940 г.- 123 с.

14. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры». Сп: «Детство-пресс», 2013г. – 47 с.

15. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-4 года / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.

16. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.

17. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.

Кружок «Очумелые ручки»

1. «Веселый пластилин» - Москва, 2014

2. Антипова М. «Соленое тесто. Мастер класс для новичков», Ростов-на Дону, ИД «Владис», 2012
3. Белая А.Е, Мирясова В.И. «Пальчиковые игры», Москва, «АСТ», «Астрель», 2002
4. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2011
5. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2012
6. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2013
7. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2014
8. Гусакова М.А. «Аппликация» М., «Просвещение», 2002
9. Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры», 2007
10. Лыкова И.А «Книга-мечта о тех самых цветных ладошках, о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина», Москва, «Карпуз», 2007
11. Лыкова И.А. «Мастерилка. Я делаю аппликации» М.: Мир книги, 2008.
12. Макарихина С. «Оригами. Самоучитель для начинающих», Ростов-на Дону, ИД «Владис», М., «РИПОЛ классик» 2012
13. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» - Детство-Пресс, 2008
14. Риттерхофф Анна «Посмотрите, что я умею».

Кружок «Речецветик»

1. Азбука в загадках. М., 2008.
2. Беляковская Н.Н. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. Методические рекомендации. М., 2009.
3. Власова Т.МФонетическая ритмика. М., 1997.
4. Громова О.Е. Логопедическое обследование детей 2-4 лет. М., 2004.
5. Иллюстрированная методика логопедического обследования. Под ред. Волковской Т.Н. М., 2009.
6. Курицина Э.М., Тараева. Большая книга занятий по развитию речи.
7. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. 1-й год обучения. М., 2009.
8. Матророва Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями. М., 2006.
9. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях.
10. Нарушение голоса и звуко-произносительной стороны речи. Часть 2: Ринолалия. Дизартрия. Под ред. Волковой Л.С. М., 2006.
11. Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление. Под ред. Гаркуши Ю.Ф. М., 2002.
12. Руденко В.И. Логопедия. Практическое пособие. Ростов на Дону. 2006.
13. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей.
14. Тарышкина О.В. Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст. Волгоград, 2011.
15. Шабылко Е.И. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. М., 2013.

16. Шабылко Е.И. Коррекция нарушенного произношения шипящих звуков. М., 2013.
17. Шевцова Е.Е., Воробьева Е.В. Развитие речи ребенка от 1 года до 7 лет. М., 2006.
18. Юдина Я.Л., Захарова И.С. Сборник логопедических упражнений. М., 2011.

Кружок «Звуковичок»

1. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР/ авт.-сост. А.М. Быховская, Н.А. Казова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
3. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (от 3 до 4 лет). - Авт.-сост. Нищева Н.В. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
4. Стребелева Е.А. Методика психолого-педагогической диагностики, познавательного развития детей раннего возраста. – НПФ «Амалтея», С. – Петербург, 2011.
5. Схема обследования ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Сост. Л.С. Соломаха, Н.В. Серебрякова // Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
6. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов/Под ред. Профессора Т.Б.Филичевой. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. - 48 с. (Практическая логопедия.)
7. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2000. - 80 с. (Практическая логопедия.)
8. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Звуковые кроссворды в картинках и загадках. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М., 2000
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи.//Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.

Студия «Маленькие умники»

1. Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: развитие логического мышления и речи/ Е.А. Алябьева.- М.: Сфера 2010.- 112с.
2. Граббет Р. Игры для малышей от 2 до 6 лет/ Р.Граббет.- М.: Росмэн 1999.-583с.

3. Куражева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников 3-4 лет / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб. –М.: Речь 2011.-64с.
4. Куражева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников 4-5 лет / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб. –М.: Речь 2011.-64с.
5. Куражева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников 5-6 лет / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб. –М.: Речь 2011.-64с.
6. Куражева Н.Ю. Цветик – Семицветик. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб. – М.: Речь 2014.-160
7. Куражева Н.Ю. Цветик – Семицветик. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб.: Речь 2012.-144с.
8. Куражева Н.Ю. Цветик – Семицветик. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб.: Речь 2014.-160с
9. Новикова В.П. Развивающие игры и занятия с Кюизенера 3-7 лет / В.П.Новикова, Л.И.Тихонова.- М.: Мозаика – Синтез 2010.-88с.
10. Худик В.А. Диагностика детского развития: методы, исследования / В.А.Худик.- К.: Освита 1992.-220с.
11. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации / Е.Н. Юрчук.- М.: Сфера2008.-128с.

Приложение 1

**Рекомендации к написанию
программы дополнительного образования дошкольников**

Программа педагога по любому из направлений: физкультурно-спортивной, художественной, социально-педагогической как правило, включает следующие структурные элементы:

Титульный лист.

Пояснительную записку.

Учебно-тематический план.

Содержание изучаемого курса.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Список литературы.

Мониторинг формирования умений и навыков воспитанников.

Оформление и содержание структурных элементов рабочей программы дополнительного образования детей:

1. На титульном листе рекомендуется указывать:

- наименование образовательного учреждения;
- где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
- название дополнительной образовательной программы;
- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
- срок реализации дополнительной образовательной программы;
- ФИО, должность автора(ов) дополнительной образовательной программы;
- название города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная образовательная программа;
- год разработки дополнительной образовательной программы.

2. В пояснительной записке к программе дополнительного образования детей следует раскрыть:

- направленность дополнительной образовательной программы;
- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- цель и задачи дополнительной образовательной программы;
- отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- планируемые результаты и способы определения их результативности;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы может содержать:

- перечень разделов, тем;

- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

4. Содержание программы дополнительного образования детей возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

5. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);

- рекомендаций по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;

- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

6. Список использованной литературы.

Примерное оформление учебно-тематических планов специалистов рекомендуется в виде таблицы:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	в том числе
	теоретических		
	практических		
1.	Название раздела 1		
1.1.	Название темы 1		
1.2.	Название темы 2 и т. д.		
2.	Название раздела 2		
2.1.	Название темы 1		
ИТОГО часов:			

Приложение 2

**Организация проведения мониторинга.
Прогнозируемые результаты и способы их проверки.**

В каждой программе по направлениям дополнительного образования дошкольников сформулированы требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий по программе; перечислены качества личности, которые могут быть развиты у детей в результате занятий; описана система отслеживания и оценивания результатов обучения детей по данной программе: способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы (см. в приложениях № 1-8 программ по направлениям)).

Контроль за качеством реализации дополнительной программы:

Ежегодно для проверки качества оказания в Учреждении дополнительных образовательных услуг формируется план мероприятий по контролю за реализацией дополнительных образовательных услуг:

Примерная форма плана контроля дополнительных услуг в Учреждении:

План мероприятий по контролю за дополнительными платными образовательными услугами в 20____/20____ уч. Году

Блоки	Направление контроля / месяцы	9	10	11	1 2	1	2	3	4	5	Примечания
	Волшебная кисточка		+		+			+			
	Хореография		+			+			+		
	Маленькие умники		+			+			+		
	Фитнес			+		+			+		
	Веселые нотки				+			+			
	Очумелые ручки			+			+			+	
	Речевчик Звуковичок			+			+			+	

Работа с документацией	Организация и проведение занятий (планирование, предметная среда, мониторинг)		+	+	+	+	+	+	+	+	
	Ведение табеля посещаемости занятий детьми		+	+	+	+	+	+	+	+	
	Пополнение и смена материала в информационных центрах для родителей	+		+			+			+	по мере необходимости

Анализ деятельности педагога дополнительного образования и качества проведения занятий фиксируется в специально разработанной схеме-карте:

**Карта изучения выполнения требований к содержанию
и формам работы педагога по дополнительным платным
образовательным услугам**

Дата контроля: _____

Секция, кружок, студия: _____

Ф.И.О. преподавателя _____

Требования	Показатели		
	Да	Нет	Частично
Соблюдение возрастного принципа	примечание:	примечание:	примечание:
Конкретность материала	примечание:	примечание:	примечание:
Доступность изложения материала	примечание:	примечание:	примечание:
Направленность на решение обучающих и воспитательных задач	примечание:	примечание:	примечание:
Эстетика оформления материала	примечание:	примечание:	примечание:
Регулярная сменяемость материала	примечание:	примечание:	примечание:

Вывод: _____

Подпись проверяющего _____

Подпись преподавателя _____

Поставлено на контроль _____ Снято с контроля _____

Мониторинг формирования умений и навыков воспитанников в результате освоения программы фиксируется в таблице мониторинга:

**Мониторинг формирования навыков и умений детей по дополнительным платным образовательным услугам
в 20___/-20___ учебном году**

Кружок, секция, студия _____
Ф.И.О. преподавателя _____

№	Ф.И. ребенка	параметры оценки навыков и умений детей																	
		н г	с г	к г	н г	с г	к г	н г	с г	к г	н г	с г	к г	н г	с г	к г	н г	с г	к г
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
	ИТОГО																		

Условные обозначения: н г – начало года, с г – середина года, к г – конец года,

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень