

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №132» имени Н.М. Малахова
(МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова)

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова

Протокол от 27.08.2020 № 7

УТВЕРЖДЕНО

приказом руководителя структурного

подразделения МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова «Детский сад №259»

от 27.08.2020 № 127

Е.В. Гофман



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
КРУЖОК «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Направленность: художественная

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор – составитель:

Петякина Нина Викторовна,

педагог дополнительного образования

Барнаул

2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности кружок «Волшебная кисточка» (далее – Программа) рассчитана для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Программа художественной направленности гармонично сочетается с основной программой изобразительного развития детей, разнообразя ее художественными материалами и художественными способами (рельеф, коллаж, пальцеграфия, печать, набрызг, монотипия, кляксография) направлена на обучение нетрадиционным техникам изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, не более 68 занятий в год (34 учебных недель). Итого: не более 136 занятий.

Формирование групп осуществляется по возрасту детей.

Продолжительность одного занятия: не более 30 минут.

Занятия проводятся подгруппами по 10-15 человек.

Программа направлена на формирование и развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Новизна программы заключается в создании системы реализации программы нетрадиционных техник изобразительной деятельности с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, включающие федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

В связи с этим содержание дополнительной образовательной программы соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Алтайского края, уровню дошкольного образования, современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дифференцированного обучения, занятиях), методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Цель программы: Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи программы: Развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных видов изобразительного искусства и их сочетаний. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. Формировать умение оценивать созданные изображения. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов. Развивать творческие способности детей. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Задачи первого года обучения, 5-6 лет

Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисовании ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства. Различать основные виды ИЗО

Уметь различать произведения изобразительного искусства

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

Знать особенности изобразительных материалов.

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Задачи второго года обучения, 6-7 лет

Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов;

Совершенствовать специфические умения продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира, используя нетрадиционные приемы и техники (набрызг по трафарету, рисование песком, ниткография, кляксография, оттиск, рисование мыльными пузырями, рисование свечой + акварель) рисования по собственному выбору для создания выразительного художественного образа;

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Продолжать развивать скоординированность движений рисующей руки

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Знать особенности изобразительных материалов.

Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения программы:

Дети будут знать:

— о разнообразии техник нетрадиционного рисования; о свойствах и качествах различных материалов; о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

— планировать свою работу; договариваться между собой при выполнении коллективной работы; анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; создавать индивидуальные работы; аккуратно и экономно использовать материалы.

— самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

— самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга, что приведет к развитию мелкой моторики рук; обострению тактильного восприятия; улучшению цветовосприятия; концентрации внимания; повышению уровня воображения и самооценки. Расширению и обогащению художественного опыта. Формированию предпосылок учебной деятельности

(самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) активности и самостоятельности детей; умению находить новые способы для художественного изображения.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, проводимые в учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

Учебно-тематический план

Первый год обучения 5-6 лет

Таблица 1

содержание (тема)	количество занятий
1. Мониторинг навыков и умений воспитанников	3
2. Рисование (пальцеграфия)	4
3. Оттиск печатками	5
4. Рисование (ниткография)	3
5. Рисование по мокрому	3
6. Кляксография	3
7. Пластилиновая живопись	3
8. Монотипия	4
9. Воск + Акварель	5
10. Рисование (тычком)	5
11. Граттаж	9
12. Рисование жёсткой полусухой кистью	4
13. Прочие	17
ИТОГО: 68	

Второй год обучения 6-7 лет

Таблица 2

содержание (тема)	количество занятий
1. Мониторинг навыков и умений воспитанников	3
2. Рисование (пальцеграфия)	4
3. Рисование (набрызг)	3
4. Рисование (ниткография)	2
5. Кляксография	4
6. Пластилиновая живопись	3
7. Монотипия	4
8. Рисование по - мокрому	5
9. Воск + Акварель	7
10. Рисование (тычком)	6
11. Граттаж	9
12. Рисование жёсткой полусухой	4

КИСТЬЮ	
13. Оттиск печатками	8
14. Прочие	6
ИТОГО: 68	

Содержание программы
Первый год обучения 5-6 лет

Таблица 3

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1.	Знакомство Мониторинг		Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика: ориентация на листе, уровень сформированности мелкой моторики, умение работать с цветом, приемы работы с кистью, навыки вырезания, навыки зрительного анализа, умение работать по образцу, умение составлять композицию, умение работать с пластилином, карандашами)	Лист бумаги А4, кисти, краски, ножницы, пластилин, карандаши.
2.	«Летний луг»	Восковые мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Ватман, восковые мелки, акварель, трафареты, гуашь, поролоновые тампоны, кисти.
3.	«Осенний лес»	Рисование губкой	Продолжать знакомить со способом рисования губкой. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краску.	Лист бумаги А4, гуашь, губки.
4.	«Осенний лес»	Рисование мятой бумагой	Закрепить умение рисовать мятой бумагой приемы рисования деревьев. Развитие чувства композиции,	Лист бумаги А4, гуашь, смятая бумага, кисть №4.

			цветовосприятие.	
5.	«Консервированные фрукты»	Пластилин ография	Обобщать представление детей о фруктах. Развивать умения, равномерно располагать, предметы по всему силуэту. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином.	Силуэт банки из белого картона, пластилин, трафареты, муляжи фруктов.
6.	«Волшебные ниточки»	Ниткография	Продолжать знакомить с техникой. Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции, фантазию.	Лист бумаги А4, краски, нитки, карандаши.
7.	«Старичок боровичок»	Рисование ладонью	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании. Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции, фантазию, воображение.	Лист бумаги А4, пастель.
8.	«Ветка рябины»	Рисование пальчиком и	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закреплять умение рисовать пальцами, прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А4, ветка рябины, гуашь, кисть №4.
9.	«Осенний лист»	Пластилин ография	Обобщать представление детей о деревьях. Развивать композиционные умения. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином.	Силуэт листьев разных деревьев из белого картона, пластилин, гербарий.
10.	«Витраж из осенних листьев»		Учить детей на бумаге создавать узор для витража, развивать внимание, чувство композиции.	Восковые мелки, блески, лист бумаги А4 расчерченный на ячейки.
11.	«Листья на воде»		Учить детей при помощи фломастеров создавать	Лист бумаги А4,

			объемное изображение(эффект 3D), развивать внимание, чувство композиции.	фломастеры, шаблоны разных листьев.
12.	«Ковер из осенних листьев»	Печать листьями	Продолжать знакомить с техникой печати листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краску прямо на листьях.	Лист бумаги А4, опавшие листья, гуашь.
13.	«Осенний пейзаж»	Монотипия	Учить рисовать осенний пейзаж в технике монотипии. Закреплять умение изображать деревья. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А4, акварель, гуашь, кисть№1.
14.	«Ежик»	Кляксография	Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм. Развивать творческую индивидуальность.	Лист бумаги А4, гуашь, трубочки для коктейля, кисть№1
15.	«Ваза с листьями»	Печать листьями	Продолжать знакомить с техникой печати листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краску прямо на листьях. Развивать воображение, творчество.	Лист бумаги А4, опавшие листья, гуашь, кисть№2, шаблон вазы.
16.	«Золотая рыбка»	Рисование тычком (ватные палочки) + трафарет	Продолжать учить рисовать ватными палочками. Развить воображение, восприятие окружающего мира. Прививать аккуратность при рисовании.	Лист бумаги А4. Гуашь, ватные палочки. Шаблоны рыбок.
17.	«Аквариум»	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами и акварелью, развивая мелкую моторику руки. Учить заполнять весь лист, передавать характерные детали, дополнять рисунок деталями (водоросли, камушки), развивая творческое воображение.	Заготовка из бумаги в форме аквариума, восковые мелки, акварель, кисть№4.

18.	«На дне морском»1 часть	Цветной граттаж	Познакомить с изобразительной техникой цветного граттажа. Познакомить с первым этапом работы (нанесение цветных пятен), Учить передавать настроение	Плотная бумага А4, восковые мелки.
19.	«На дне морском» 2 часть	Цветной граттаж	Продолжить знакомство с изобразительной техникой цветного граттажа. Учить наносить воск и покрывать гуашью	Приготовленные на предыдущем занятии фон, воск, синяя гуашь, кисть№4.
20.	«На дне морском» 3 часть	Цветной граттаж	Продолжить знакомство с изобразительной техникой цветного граттажа. Упражнять в использовании таких средств как линия, штрих.	Приготовленные на предыдущем занятии фон, зубочистки.
21.	«Осенние дары»	Рисование по трафарету	Учить аккуратно обрисовывать фигуры по трафарету, располагать их в соответствии с композицией, подбирать нужный цветовой оттенок для закрашивания.	Лист бумаги А4, гуашь, палитра, трафареты фруктов.
22.	«Первый снег»	Монотипия	Учить рисовать дерево в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закреплять умение изображать снег. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 темно-зеленого цвета, Черная, белая гуашь, кисть№1, эскизы, иллюстрации .
23.	«Облака»	Рисование мыльными пузырями	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных	Лист бумаги А4, мыльный раствор, кисть№2

			техниках. Развивать воображение, творчество.	
24.	«Зимняя ночь» 1 часть	Граттаж	Познакомить с изобразительной техникой черно-белого граттажа. Познакомить с первым этапом работы (нанесение воска и черной гуаши). Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики.	Плотная бумага А4, воск, черная гуашь, кисть №4.
25.	«Зимняя ночь» 2 часть	Граттаж	Продолжить знакомство с изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств как линия, штрих.	Приготовленные на предыдущем занятии фоны, зубочистки.
26.	«Северное сияние»	Рисование по мокрому.	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Продолжать знакомить детей с бытом и культурой народов Севера.	Лист бумаги А4, акварель, кисть №4.
27.	«Волшебница зима»	Рисование парафином	Учить рисовать по бумаге деревья, сугробы, зайчиков парафиновыми палочками или белыми восковыми мелками. Упражнять в ровной заливке листа акварелью, соблюдая рамку.	Белые листы А4, восковые мелки, кисть № 6, акварель, костюм Зимушки, игрушечные снежинки.
28.	«Новогодняя открытка»	Рисование ладонью.	Продолжить использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги А4, гуашь, восковые мелки (перламутр) для прорисовки. кисть №1
29.	«Елочка нарядная»	Восковые мелки +	Совершенствовать навыки рисования восковыми	Лист бумаги А4, акварель,

		акварель	карандашами и акварелью, развивая мелкую моторику руки. Учить заполнять весь лист, передавать характерные детали, дополнять рисунок деталями, развивая творческое воображение.	кисти №4, восковые мелки.
30.	«Зимняя новогодняя городская улица»	Рисование мелом	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании. Учить заполнять весь лист, передавать характерные детали, дополнять рисунок деталями, развивая творческое воображение.	Лист картона темного цвета, мелки, шаблоны домов.
31.	«Снежинка»	Клей+блестки	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Клей ПВА, гель-блестки.
32.	Мониторинг		Мониторинг умений и навыков воспитанников на середину учебного года (диагностика: ориентация на листе, уровень сформированности мелкой моторики, умение работать с цветом, приемы работы с кистью, навыки вырезания, навыки зрительного анализа, умение работать по образцу, умение составлять композицию, умение работать)	Лист бумаги А4, кисти, краски, карандаши, ножницы.
33.	«Я в волшебном еловом лесу» 1 часть	Черно-белый граттаж	Совершенствовать умение в не традиционных графических техниках. Учить в работе, отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать	Лист картона А4, воск, тушь черная.

			чувство композиции.	
34.	«Я в волшебном еловом лесу» 2 часть	Черно-белый граттаж	Совершенствовать умение в не традиционных графических техниках. Учить в работе, отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Приготовленный фон, зубочистки.
35.	«Мишка на севере» 1 часть	Рисование по мокрому	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Продолжать знакомить детей с бытом и культурой народов Севера.	Лист бумаги А4, акварель, кисть №6.
36.	«Мишка на севере» 2 часть	Рисование тычком (ватные палочки)	Продолжать учить детей создавать образы используя нетрадиционные техники рисования с помощью ватных палочек. Закреплять знание времен года.	Заготовленный фон. Гуашь белая, ватные палочки.
37.	«Снеговик»	Рисование мыльными пузырями	Учить детей нетрадиционным приемам рисования – рисование мыльными пузырями. Развивать чувство цвета и композиции; желание рисовать традиционными и нетрадиционными приемами рисования.	Лист бумаги тонированного цвета А4, гуашь, мыльный раствор, коктейльные трубочки, кисть №2
38.	«Сказочная ночь»	Шаблон, пастель	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Бархатная бумага, пастель, шаблоны домов.
39.	«Зимний лес»	Рисование клеем и манной крупой	Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года; совершенствовать	Фиолетовая, голубая, синяя бумага А4, аудиозапись

			умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами	«Времена года» Чайковского, клей ПВА, кисть №2, манная крупа.
40.	«Валентинка»	Рисование точками	Научить детей создавать образ при помощи точек. Развивать мелкую моторику, воображение и фантазию.	Лист бумаги А4, фломастеры, пастель.
41.	«Моряк» 1 часть	Пластилин ография	Развивать композиционные умения. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином.	Лист картона с изображением моряка, пластилин, стека.
42.	«Моряк» 2 часть	Пластилин ография	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук.	Лист картона с изображением моряка, пластилин, стека.
43.	«Открытка для папы»		Учить рисовать военную технику. Прививать желание и радость дарить подарки.	Лист бумаги А4, цветные карандаши
44.	«Зимний портрет»	Оттиск пробками пальцеграфия	Закреплять умение рисовать человека восковыми мелками, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы. Развивать чувство цвета.	Лист бумаги А4, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисть, иллюстрации
45.	«Мой питомец»	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ животного.	Лист бумаги А4 с силуэтом кошки и собаки, гуашь, кисть щетина и колонок №1.

46.	«Пингвины»	Монотипия	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Лист бумаги А4, гуашь, кисть колонок №1.
47.	«Моя мама»	Рисование сангиной	Продолжить знакомства детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, используя различные приемы рисования сангиной.	Лист бумаги А4, сангина, репродукции женских портретов.
48.	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету.	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображение на листе.	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, иллюстрации открытки.
49.	«Подснежки для мамы»	Акварель + воск.	Учить рисовать подснежки восковыми мелками, при помощи акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги А4, акварель, восковые мелки, кисть №6, иллюстрации, эскизы.
50.	«Радуга»	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы.	Лист бумаги А4, кисти щетина, кисти № 2, гуашь.
51.	«Полет фантазии»	Ниткография	Учить детей способом ниткографии получать разноцветные изображения. Дополнять рисунки недостающими деталями для получения	Альбомные листы, нитки № 10, акварель, кисти № 2, образцы

			определенного образа. Развивать творческую фантазию детей.	ниткографии
52.	«Весенняя полянка»	Раздувание краски + Кляксография	Закреплять умение детей в данной технике. Учить создавать выразительный образ одуванчика. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А4, акварель, кисть №4, коктейльные трубочки.
53.	«Прилет птиц»	Монотипия	Закреплять знание детей о симметричных и не симметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать лес в технике монотипии	Лист бумаги А4, гуашь, кисти, иллюстрации
54.	«Смайлик»	Оттиск пробками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции и ритма.	Лист бумаги А4 тонированный, гуашь, печатки, шаблоны для обведения, эскизы, иллюстрации
55.	«Звездное небо» 1 часть	Набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя набрызг. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги А4, трафареты, зубные щетки, гуашь.
56.	«Звездное небо» 2 часть	Печать по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя набрызг. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги А4, трафареты, зубные щетки, гуашь.
57.	«Планета»	Рисование по мокрому + соль	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике.	Заготовка из бумаги круглой формы, акварель, кисть №4 соль.
58.	«Весна в горах» 1 часть	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ	Лист бумаги А4, кисти щетина,

			природы.	кисть№4, гуашь.
59.	«Весна в горах» 2 часть	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы.	Лист бумаги А4, кисти щетина, кисть№4, гуашь.
60.	«Верба»	Рисование тычком	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции и ритма	Лист бумаги, ватные палочки, гуашь.
61.	По замыслу	Различные	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющееся в наличии.
62.	«Праздничная открытка»	Ниткография	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать образ цветка при помощи ниток. Развивать фантазию.	Лист бумаги А4, гуашь, нитки, кисти.
63.	«Георгиевская лента»	Пластилинография	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности «рисование пластилином». Формировать художественные умения и навыки. Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином.	Лист плотной бумаги в виде ленты, пластилин.
64.	«Салют»	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы.	Лист бумаги А4 тонированный, кисти щетина, кисть№1, гуашь.

65.	«Яблоня в цвету»	Рисование тычком (ватные палочки)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка.	Цветущая ветка, палитра, ватные палочки, гуашь, кисти, педагогические эскизы.
66.	«Бабочки»	Монотипия	Закреплять умение использовать технику монотипия. Формирование художественных умений и навыков. Развитие мелкой моторики рук.	Лист бумаги А4, гуашь, фото бабочек.
67.	«Божьи коровки»	Отпечаток крышкой	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Крышки, лист А4, гуашь, кисть №2.
68.	Мониторинг		Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года (диагностика: ориентация на листе, уровень сформированности мелкой моторики, умение работать с цветом, приемы работы с кистью, навыки вырезания, навыки зрительного анализа, умение работать по образцу, умение составлять композицию, умение работать с пластилином)	Все имеющееся в наличии.
ИТОГО: 68				

Второй год обучения 6-7 лет

Таблица 4

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
-------	--------------	------------------------	------------------------	--------------

1.	Знакомство Мониторинг		Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика: ориентация на листе, уровень сформированности мелкой моторики, умение работать с цветом, приемы работы с кистью, навыки вырезания, навыки зрительного анализа, умение работать по образцу, умение составлять композицию, умение работать с пластилином)	Лист бумаги А4, кисти, краски, пластилин, ножницы.
2.	«В садах созрели яблоки»	Рисование тычком.	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.	Лист бумаги А4, поролоновые тычки, гуашь, кисть №2.
3.	«Осень на опушке краски разводила» Часть 1	Создание фона с помощью губки, оттиск мятой бумагой.	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; Учить придумывать содержание рисунка, изображать предметы на переднем и дальнем плане. Упражнять в создании фона с помощью губки и «оттиска мятой бумаги». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Лист бумаги А4, гуашь, губка.
4.	«Осень на опушке краски разводила» Часть 2	Печать листьев	Продолжать знакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Лист бумаги А4, гуашь, кисть №4, листья разных деревьев.

5.	«Грибы на полянке»	Бархатная бумага и пастель	Совершенствовать навык работы с пастелью. Развивать изобразительные навыки и умения. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени.	Лист бархатной бумаги, пастель.
6.	«Осенний лист»	Витражные краски	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность, желание украшать мир вокруг.	Витражные краски. Подложка.
7.	«Хризантемы»	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами и акварелью, развивать мелкую моторику руки. Учить заполнять весь лист, передавать характерные детали, дополнять рисунок деталями. Воспитывать чувство прекрасного, желание отображать увиденное в рисунке.	Лист белой бумаги А4, восковые мелки, кисть №4, акварель.
8.	«Осенний лес»	Рисование по мятой бумаге	Продолжить знакомство с техникой рисования по мятой бумаге. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; учить придумывать содержание рисунка самостоятельно, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение, фантазию.	Лист бумаги А4, гуашь осенних оттенков, кисти.
9.	«Мое	Кляксогра	Познакомить детей с новым	Лист бумаги

	любимое дерево осенью»	фия трубочкой	приемом рисования – Кляксография трубочкой. Развивать мелкую моторику, воображение и творчество.	А4, гуашь, трубочки для коктейля.
10.	«Волшебные листья»	Эстамп	Продолжить знакомство с техникой рисования способом - эстамп. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (бабочки, стрекозы, птички, белки, рыбки) на бумаге с помощью листьев.	Лист белой бумаги А4, кисти, салфетка, листья, краски осенних цветов.
11.	«Виноград»	Печать сосками	Продолжать знакомить с новым видом изобразительной техники – «печать соской». Развивать чувство композиции, цветовосприятия, воображение и творчество.	Лист А4, гуашь, соска, кисть №2.
12.	«Осень на реке»	Монотипия (зеркальная).	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «монотипия». Учить передавать композицию в сюжетном рисунке на половине листа и отпечатывать. Развивать зрительный контроль. Воспитывать воображение и творчество.	Лист А4, гуашь, кисти, губки.
13.	«Следы осени»	Монотипия	Учить детей рисовать лист нетрадиционным способом «монотипия». Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль. Воспитывать воображение и творчество.	Белый лист бумаги в форме листа, краски, кисть №4, восковые мелки.
14.	«Корзинка осени»	Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое отношение к осенней природе и ее изображению в натюрморте; развивать творческие способности детей, чувство	Бумага для рисования формата А4, акварель, кисти №5 и №2,

			композиции, цветовосприятия, мелкую моторику рук воображение и творчество.	восковые мелки.
15.	«Осенний закат»	Акварель + уголь	Воспитывать эстетическое отношение к осенней природе и ее изображению в пейзаже; развивать творческие способности детей закрепить умение использовать выразительные свойства художественных материалов.	Бумага для рисования формата А4, акварель, кисти №5 и №2, уголь.
16.	«Цветы для мамы»	Рисование мыльными пузырями	Закрепить умение рисовать при помощи мыльных пузырей. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Бумага для рисования формата А4, мыльный раствор, кисть №2
17.	«Лиса» «Белка»	Рисование жесткой полусухой кистью.	Продолжать знакомить детей со способом рисования жесткой полусухой кистью, упражнять в создании образа животного, используя мелкие детали, дополнять сюжет.	Лист бумаги А4, Гуашь, кисти щетинка, колонок №2
18.	«Осенний парк» 1 часть	Рисование манкой	Продолжать знакомить детей со способом рисования жесткой кистью, воспитывать эстетическое отношение к осенней природе и ее изображению в пейзаже. Развивать колористическое чувство детей, умения составлять цветовую гамму.	Картон, клей ПВА, гуашь, крупа, кисточка для клея.

19.	«Рябина»	Эстамп.	Продолжать знакомить детей со способом рисования – эстамп. Воспитывать эстетическое отношение к осенней природе и ее изображению в натюрморте; развивать творческие способности детей, закрепить умение использовать выразительные свойства материалов.	Лист бумаги тонированный А4, печатки, гуашь, кисть №4.
20.	«Поздняя осень»	Рисование «по мокрому»	Научить детей изображать осенний пейзаж акварелью в технике «по мокрому». Развивать колористическое чувство детей, умения составлять цветовую гамму.	Акварельные краски, кисть №6, №2, пластиковая карточка
21.	«Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками и	Научить детей изображать осенний пейзаж гуашью в технике – монотипия. Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. развивать творческие способности детей закрепить умение использовать выразительные свойства художественных материалов.	Лист бумаги А4, акварель, гуашь, кисти, подложка.
22.	«Волк и луна»	Эстамп	Познакомить с новой техникой – Эстамп. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	Лист бумаги А4, трафареты, простой карандаш, ластик.
23.	«Зимний лес»	Оттиск смятой	Продолжить знакомство с техникой рисования смятой	Лист тонированно

		бумагой	бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение.	й бумаги А4, гуашь белого цвета, кисти, мятая бумага.
24.	«Айсберг»	Рисование солью	Учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту. Закрепить технику рисования «солью». Закрепить знания о свойствах изобразительных материалов.	Тонированные листы А4 на каждого ребенка, гуашь белого цвета, соль.
25.	«Новогодняя ночь» 1 часть	Цветной граттаж	Продолжить знакомство с техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах изобразительных материалов.	Лист плотной бумаги А4, восковые мелки.
26.	«Новогодняя ночь» 2 часть	Цветной граттаж	Учить равномерно покрывать краской лист бумаги не оставляя просветов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Подготовленный фон. Свеча, гуашь + мыло.
27.	«Новогодняя ночь» 3 часть	Цветной граттаж	Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество. Развивать мелкую моторику.	Полностью готовый фон, зубочистки, трафареты.
28.	«Елочка	Рисование	Продолжать знакомить	Лист бумаги

	нарядная»	жесткой полусухой кистью.	детей со способом рисования жесткой полусухой кистью, Закрепить умение изображать елочные игрушки, знания о свойствах изобразительных материалов. Развивать воображение, творчество.	А4, поролоновые тычки, гуашь.
29.	«Дед Мороз»	Гуашь + соль	Учить создавать образ сказочного героя. Познакомить с новым способом оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Развивать образное восприятие, творчество. Развивать мелкую моторику.	Лист бумаги А4, гуашь, соль.
30.	«Снежинка»	Оттиск	Учить детей проводить прямые тонкие линии, наносить симметричные рисунки. Вызвать эмоциональный отклик на произведения художников и поэтов. Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению. Развивать воображение, творчество.	Лист голубой бумаги в форме шестигранника, кисть №1, синяя и белая гуашь, резные колпачки.
31. 3	Мониторинг		Мониторинг умений и навыков воспитанников на середину учебного года (диагностика: ориентация на листе, уровень сформированности мелкой моторики, умение работать с цветом, приемы работы с кистью, навыки вырезания, навыки зрительного анализа, умение работать по образцу, умение составлять	Лист бумаги А4, кисти, краски, карандаши, пластилин, ножницы.

			композицию, умение работать с пластилином)	
32.	«Зимняя встреча» часть 1	Восковые мелки + акварель +	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения луны, звёзд, деревьев, зимнего леса ночью, развивать мелкую моторику, воображение и цветовосприятие.	Белый лист (А4), восковые мелки, зимние картины, аудиозапись, акварель, кисть №6.
33.	«Зимняя встреча» часть 2	Набрызг + трафарет	Познакомить с новым способом изображения снега – «Набрызг». Развивать творческие способности детей. Вызвать эмоциональный отклик на произведения художников и поэтов. Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению.	Подготовленный фон, щетинка, трафареты волка и зайцев, белая и черная гуашь.
34.	«Морозные узоры на окне»	Свеча + акварель	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча + акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).	Лист бумаги сложенный пополам и с прорезанным окном, восковые мелки белого цвета, кисть №6, акварель.
35.	«Пурга»	Рисование «по мокрому»	Закрепить умение рисовать «по мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме. Вызвать эмоциональный отклик на произведения художников и поэтов. Развивать образное восприятие, творчество, мелкую моторику.	Лист бумаги А4, акварель, кисти.

36.	«Умка»	Набрызг, эстамп.	Продолжить знакомить детей с новыми техниками – Набрызг, эстамп. Закреплять знания детей о севере, поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа. Развивать образное восприятие, творчество, мелкую моторику.	Картон синего цвета, зубные щетки, гуашь белого цвета, трафареты умки и его мамы.
37.	«Кошачья семья»	Рисование жесткой полусухой кистью.	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Лист бумаги А4, акварель, кисти.
38.	«Синица»	Пастель + бархатная бумага	Продолжить знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Учить правильно, располагать детали композиции. Обогащать речь эстетическими терминами. Развивать образное восприятие, фантазию, творчество, мелкую моторику.	Голубая бархатная бумага, пастель.
39.	«Валентинка»	Рисование гелем с блестками.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – гелем. Учить рисовать розу дугами. Развивать композиционные умения, чувство прекрасного, чувство цвета, творчество и фантазию у детей.	Бумага в форме сердца, гель с блестками.
40.	«Военная техника на параде»	Отпечатывание поролоном, рисование	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Развивать композиционные	Лист бумаги А4, гуашь, трафареты, ватные палочки,

		ватными палочками	умения, мелкую моторику. Воспитывать чувство уважения и гордости за свою Родину.	поролоновые тычки, кисть №2.
41.	«Гвоздика для папы»	Рисование жесткой полусухой кистью + боковой частью картона.	Учить рисовать боковой частью картона, обмакнув его в подготовленную краску двух цветов. Продолжать знакомить детей со способом рисования жесткой полусухой кистью, Закрепить умение изображать гвоздику. Развивать воображение, творчество.	Лист картона, жесткая кисть.
42.	«Зимние деревья»	Рисование зубной пастой.	Расширять знания детей о сезонных явлениях в природе: холодно, идет снег. Развивать умение ритмично наносить мазки зубочисткой. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться зубной пастой.	Иллюстрации и с изображение м деревьев, зимнего пейзажа, зубная паста, зубочистка.
43.	«Лунный пейзаж»	Восковые мелки + акварель	Продолжить знакомство с техникой «воск + акварель», научить передавать красоту ночного пейзажа, используя данную технику; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение.	Лист бумаги А4, акварель, восковые мелки.
44.	«Снеговик»	Рисование мыльными пузырями.	Продолжать учить детей нетрадиционным приемом рисования – мыльными пузырями. Развивать чувство цвета и композиции; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной	Лист бумаги голубого цвета А4, мыльный раствор, гуашь, кисть №2

			деятельности, развивать творческое воображение, желание рисовать.	
45.	«Снегири»	Восковые мелки + Набрызг	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	Лист бумаги А4, акварель, восковые мелки. Картины с изображением снегирей, щетинка.
46.	«Платок для мамы»	Ниткография	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа.	Лист бумаги А4, гуашь, нитки.
47.	«Мимоза»	Рисование тычком	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Лист бумаги А4, гуашь, ватные и поролоновые тычки.
48.	«На морском дне» 1 часть	Цветной граттаж	Продолжить знакомство с техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах изобразительных материалов. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	Лист бумаги А4, Восковые мелки.

49.	«На морском дне» 2 часть	Цветной граттаж	Учить равномерно покрывать краской лист бумаги не оставляя просветов. Закрепить знания о свойствах изобразительных материалов.	Подготовленный лист бумаги. Свеча, тушь.
50.	«На морском дне» 3 часть	Цветной граттаж	Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике "граттаж" (процарапывание основы острым предметом для получения изображения). Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.	Полностью готовый фон, зубочистки, трафареты морских обитателей.
51.	«Весеннее небо»	Рисование «по мокрому»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Лист бумаги А4, акварель, кисти... Картины о весне.
52.	«Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Закрепить навыки рисования в технике – монотипия. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Лист бумаги А4, акварель, кисти... Картины о весне.
53.	«Ночной город»	Пастель	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы	Черный лист картона, пастель, иллюстрации ночного

			в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	города.
54.	«Инопланетяне»	Пластилин Графия	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности «рисование пластилином». Формировать художественные умения и навыки. Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином.	Цветной картон, пластилин, стека.
55.	«Космический пейзаж» 1 часть	Граттаж	Продолжить знакомство с техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук.	Лист бумаги А4, восковые мелки.
56.	«Космический пейзаж» 2 часть	Граттаж	Учить равномерно покрывать краской лист бумаги не оставляя просветов. Закрепить знания о свойствах изобразительных материалов.	Подготовленный лист бумаги. Гуашь.
57.	«Космический пейзаж» 3 часть	Граттаж	Закрепить навыки рисования в технике "граттаж" (процарапывание основы острым предметом для получения изображения). Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов. Учить детей умению отражать в рисунке тему. Закрепить умение создавать композицию. Развивать	Полностью готовый фон, зубочистки, трафареты космических кораблей.

			образное восприятие, творчество.	
58.	«Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения, мелкую моторику рук.	Лист зеленой бумаги А4, гуашь, щетина.
59.	«Верба»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Лист тонированной бумаги А4, гуашь, ПВА, щетинка, кисть №2 манка.
60.	«Храм»	Восковые мелки + акварель.	Продолжить знакомство с техникой «воск + акварель», научить передавать красоту весеннего пейзажа; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.	Бумага А4, восковые мелки, акварель, кисть №2.
61.	«Писанки»	Различные	Продолжить знакомить детей с праздниками и традициями Руси. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющееся в наличии.
62.	«Праздничный салют над городом»	Пастель + бархатная бумага	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать	Лист бархатной бумаги,

			салют по воображению. Развивать фантазию, творчество, мелкую моторику рук.	пастель.
63.	«Голубь мира»	Рисование жесткой полусухой кистью + трафарет.	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Воспитывать миролюбие. Развивать воображение, творчество.	Картон, трафарет голубя, гуашь, щетинка, кисть №2.
64.	«Миндаль»	Создание фона с помощью губки, оттиск мятой бумагой.	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; Учить придумывать содержание рисунка, изображать предметы на переднем и дальнем плане. Упражнять в создании фона с помощью губки и «оттиска мятой бумаги».	Лист бумаги А4, гуашь, губка.
65.	«Разноцветные бабочки».	Кляксография	С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.	Бабочки, вырезанные из альбомного листа, акварельные краски, кисточки,
66.	«Тюльпаны»	Воск + акварель	Продолжить знакомство с техникой «воск + акварель», научить передавать красоту цветов; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать композиционные навыки, творческое воображение.	Бумага А4 тонированная, иллюстрации тюльпанов, восковые мелки, акварель, кисть №2.

67.	«Улитка»	Пластилинография	Совершенствовать умения в художественной технике – Пластилинография. Развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе; расширять словарный запас детей.	Цветной картон, мелок, пластилин, стеки.
68.	Мониторинг		Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года (диагностика: навыки зрительного анализа, умение работать по образцу, умение составлять композицию, умение работать с пластилином ориентация на листе, уровень сформированности мелкой моторики, умение работать с цветом, приемы работы с кистью, навыки вырезания,)	
ИТОГО: 68				

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы оборудована изостудия, в которой имеются в наличии 8 детских столов разных размеров, 20 детских стульев разных размеров, стул взрослый - 1 шт, доска магнитно-маркерная, мольберт, полки для выставочного материала, шкаф для материалов, магнитола, проектор, ноутбук.

Материалы: картон цветной и белый, бумага цветная, белая, бархатная, «радуга» краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши, маркеры, мелки восковые, пастель, альбомы, пластилин, кисти разных размеров, наглядный и дидактический материал, репродукции картин, ватманы, витражные краски, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, ножницы детские, бросовый материал, клей ПВА, клей-карандаш, нитки, ткань и др.

Формы работы с детьми:

Групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов,

загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесс: словесный, наглядный, практический.

Список литературы

1. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).
2. Быкова О.А., Кайзер Ю.В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития. // Дошкольная педагогика. 2011. №5 (70).
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
5. Казанцева Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Под редакцией Р.Г. Казаковой – Москва: ТЦ Сфера, 2007. (128)
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
7. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009. №10.
8. Утробина К.К., Утробин Р.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
10. Шайдурова Н.В. Методика обучения детей рисованию дошкольного возраста.- Барнаул: Издательство БГПУ, 2007. (120)
11. Шайдурова Н.В. Рисование детей рисованию по алгоритмическим схемам. – Барнаул: Издательство БГПУ, 2003.

Мониторинг освоения воспитанниками программных умений и навыков

5-6 лет

Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. Умеют передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладают наглядно-образным мышлением.

6-7 лет

Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.

Умело передают расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносят их по величине. Применяют все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

Таблица 1

Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/баллы		
	В	С	Н
умение составлять композицию, ориентироваться на листе бумаги			
уровень сформированности мелкой моторики			
умение работать с цветом			
Уровень сформированности изобразительных и технических навыков			
умение работать по образцу			
навыки анализа и самоанализа			
умение работать с пластилином			
самостоятельность			
Творчество и воображение			

Н (низкий) - не справляется с программой

С (средний) - справляется, при выполнении упражнений и заданий требуется помощь педагога или частичная помощь педагога

В (высокий) - справляется самостоятельно

Система оценивания уровня усвоения программы.

Композиция

-расположение изображений по всему листу, соблюдается пропорциональность

-расположение изображений на части листа

- расположение изображений не продумано, носит случайный характер, пропорциональность разных предметов передана неверно.

Сформированность мелкой моторики

(формированию у детей ручной умелости)

-линия слитная; нажим средний; раскрашивание (размах) мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

- линия прерывистая; нажим сильный; раскрашивание крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;

- линия дрожащая (жесткая, грубая); нажим слабый или рвет бумагу; раскрашивание беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

Цвет (передачу реального цвета предметов и творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

-передан реальный цвет предметов; разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствует замыслу и выразительности изображения:

-есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно взятыми цветами).

-цвет предметов передан неверно; безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете

Техника. Аккуратность

-все материалы используются правильно, ребенок владеет техническими приемами, рисунок без видимых помарок

- не все материалы используются правильно, ребенок частично владеет техническими приемами, есть незначительные помарки

- ребенок не владеет техническими приемами, предметы используются не верно, рисунок не выглядит опрятным

Умение работать по образцу

-форма передана точно; части расположены верно; пропорции предмета соблюдаются;

-есть незначительные искажения;

-искажения значительные, части расположены не верно; пропорции предмета переданы неверно.

Сформированность анализа и самоанализа

(отношения детей к деятельности)

- оценка ребенком созданного им изображения адекватна;

-адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

- оценка ребенком созданного им изображения неадекватна (завышенная, заниженная); эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале —

радуется, темп работы увеличивается, при критике — снижается, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

- оценка ребенком созданного им изображения отсутствует; безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

Уровень самостоятельности:

-выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

-требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

-необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество

-самостоятельность замысла; оригинальность изображения; стремление к наиболее полному раскрытию замысла.