

Ребенок в мире музыки

Подготовила Л.Н. Резанцева, музыкальный руководитель
структурного подразделения МАОУ «СОШ №132» им. Н.М.
Малахова «Детский сад №259»



Очень часто родители считают, что ребенка не стоит приобщать к музыке, если он не проявляет к ней интереса, надеясь, что наличие у малыша предпосылок музыкального развития само по себе обеспечивает ему любовь к музыке. Мнение это ошибочно. Д.Д.Шостакович говорил, что любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся. Поэтому любого ребенка необходимо учить слушать музыку.

Первый опыт такой деятельности малыш получает в семье, слушая радио, диски, кассеты, пение взрослых. К сожалению, родители редко слушают музыку вместе с детьми, ссылаясь на занятость или активность самого ребенка: «Да он сам слушает магнитофон!» или «Она и так поет без конца!». А между тем давно замечено, что музыка – самый благоприятный фон, на котором возникает духовная общность между людьми. Она помогает установить контакт между взрослым и ребенком.

И если вы решили привлечь своего ребенка к совместному восприятию музыки, то как это правильно сделать, с чего начать?

Для того, чтобы научить ребенка слушать музыку, постарайтесь сначала сами почувствовать, понять то музыкальное произведение, которое выбрали для малыша. Всем известно, что в отличие от литературы, музыка не рассказывает, а передает настроение и мысли. Поэтому для начала лучше выбрать небольшое произведение с хорошо выраженным характером, настроением, ясной мелодией.

Для старших дошкольников это может быть одна из пьес, специально написанных для детей. С интересом дети слушают музыку в исполнении оркестра народных инструментов или симфонического оркестра. Многие родители считают симфоническую музыку скучной, сложной для восприятия. Но попытайтесь вслушаться в такую музыку, осознайте те чувства, настроения которые она рождает у вас. После окончания музыки завяжите беседу с малышом. Обсуждая с ребенком услышанный музыкальный отрывок, не стремитесь вооружить ребенка только сведениями о жизни композитора. Такие сведения, конечно, нужны, но главное – добиться, чтобы предложенное произведение нашло у ребенка эмоциональный отклик. Маленькие дети охотно слушают народные мелодии, музыку плясового и маршевого характера, любят колыбельные.

Как же учить ребенка слушать музыку?

На первых этапах восприятия малышом музыки ему нужен помощник. Музыка должна быть доступна пониманию дошкольнику, а со временем усложняться по своему содержанию. Время слушания музыки тоже должно меняться: от 3х минут для малышей до 5 минут у старших дошкольников. Можно порекомендовать отдать ребенка старшего дошкольного возраста в музыкальную школу.

Следует всегда помнить, что жизнь ребенка нелюбящего музыку, неизмеримо беднее, чем духовный мир его сверстника, понимающего и любящего ее.

